

ॐ नमः ।

श्री शङ्खधरपार्थनाथाय नमः ।



: संपादक :

कर्मसाहित्यनिपुणमति सिद्धांतमहोदधि स्व. ~~गुरुदेव~~ व्यायार्थ
लगवंत श्रीमद्विजय प्रेमसूरीश्वरल महाराज साहेबना
पट्टप्रभावक आगमप्रत प्रवचनपट्ट स्व. पूज्यपाद व्यायार्थलगवंत
श्रीमद्विजय जंभूसूरीश्वरल महाराजना तपस्वी शिष्यरत्न
पूज्य पंन्यासल महाराज

श्री नित्यानंद विजयल गणिवर

वीर संवत २५०५
विक्रम संवत २०३५

किंमत
छ रुपिया

{आवृत्ति थील
प्रति १०००

પ્રકાશક :

સંઘવી અંબાલાલ રતનચંદ

જૈન ધાર્મિક ટ્રસ્ટ

માણેકચોક, અંભાત-૩૮૮૬૨૦.



: પ્રાપ્તિસ્થાન :

(૧) બી. એ. શાહ એન્ડ બ્રધર્સ

૭૬ ઝવેરી બજાર,

મુંબઈ-૪૦૦૦૦૨

(૨) સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર

રતનપોળ, દાથીખાના,

અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૧.

મુદ્રક :

કાન્તિલાલ ગાલ્યાભાઈ પટેલ,

મંગલ મુદ્રણાલય,

રતનપોળ,

અમદાવાદ.

નિવેદન

‘શ્રી પિંડનિયુક્તિ પરાગ’ નામના ગ્રંથનું પ્રકાશન કરતાં અમેને ઘણો આનંદ થાય છે.

સર્વાધિક્ષંજ્ય શ્રમણસાર્થાધિપતિ કર્મસાહિત્યનિષ્ણાત સિદ્ધાંતહોદધિ સ્વ. પૂજ્યપાદ આચાર્યભગવંત શ્રીમદ્વિજય પ્રેમસૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબના પટ્ટપ્રભાવક આગમમંદિરાકર સ્વ. પૂજ્યપાદ આચાર્યભગવંત શ્રીમદ્વિજય જંખૂસૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબના શિષ્યરત્ન વિદ્વાન તપસ્વી વર્ધમાન તપની ૧૦૦ ઓળી પૂર્ણ કરનાર પૂજ્ય પંન્યાસજી મહારાજ શ્રી નિત્યાનંદ વિજયજી ગણિવરે સંવત ૨૦૨૧ માં આ પિંડ નિયુક્તિ પરાગ ગ્રંથ તૈયાર કરેલ અને સંવત ૨૦૨૨ માં આચાર્ય શ્રી જખૂસ્વામિ જૈન મુક્તાબાઈ આગમમંદિર હોલોઈ તરફથી પ્રસિદ્ધ થયેલ.

આ ઉપયોગી પ્રકાશન પૂજ્ય સાધુ-સાધ્વી વર્ગમાં તેમજ ગૃહસ્થને ખૂબ ઉપકારક બન્યું. પહેલી આવૃત્તિની નકલો અપ્રાપ્ત થતાં અમેએ પ્રવચનપ્રભાવક વર્ધમાન તપોનિધિ પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવ શ્રી મદ્વિજય ભુવનભાનુ સૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબના પ્રથમ શિષ્યરત્ન સ્વ. પૂજ્ય પંન્યાસજી મહારાજશ્રી પદ્મવિજયજી ગણિવરના વિદ્વાન શિષ્યરત્ન પૂજ્ય મુનિરાજ શ્રી હેમચંદ્ર વિજયજી મહારાજ (અમારા સંસારી બંધુ) ના સદુપદેશથી અમારા પિતાશ્રી સ્વ. અંબાલાલ રતનચંદના સ્મરણાર્થે અમારી માતૃશ્રી મૂળીબેને સાત ક્ષેત્રની લક્ષિતા તથા અનુકંપાદિ સુકૃતોનો લાભ મળે તે માટે ‘સંઘવી અંબાલાલ રતનચંદ

જૈન ધાર્મિક ટ્રસ્ટની' સ્થાપના કરેલ શા. અંબાલાલ રતનચંદ્રભાઈના પરિવાર તરફથી રૂ. ૨૫૦૦૧ શ્રુત ભક્તિ રૂપે તેમાંથી ટ્રસ્ટને મળેલ છે. આ 'પિંડ નિયુક્તિ પરાગ' ગ્રંથની ખીજી આવૃત્તિ છપાવીને પ્રસિદ્ધ કરીએ છીએ.

અમારા ટ્રસ્ટ તરફથી શ્રુત ભક્તિમાં પૂજ્ય મુનિવર શ્રી હેમચંદ્ર વિજયજી મહારાજ સંગૃહીત 'પદ્ધર્થ પ્રકાશ' ભાગ ૧ પ્રકાશિત કરેલ છે. તેમજ પૂજ્ય પંન્યાસજી મહારાજ શ્રી નિત્યાનંદ વિજયજી જણિવરે લખેલ વિશદ વિવેચન શુકત 'બૃહત્ ક્ષેત્રસમાસ મહાગ્રંથનો પહેલો ભાગ તૈયાર થવા આગ્યો છે. સંપૂર્ણ ગ્રંથ ૬૫૫ ગાથા પ્રમાણ છે, તેમાંથી પહેલા ભાગમાં ૩૬૦ ગાથા સુધી પ્રકાશિત થશે અને બાકીની ૩૬૧ થી ૬૫૫ ગાથા બીજા ભાગમાં પ્રકાશિત થશે. બીજા ભાગનું મુદ્રણ કાર્ય ચાલુ છે. શ્રુત ભક્તિનો લાભ ઉત્તરોત્તર અમેને મળતો રહે એવી શુભ ભાવના રાખીએ છીએ.

સંઘવી અંબાલાલ રતનચંદ્ર જૈન

ધાર્મિક ટ્રસ્ટના ટ્રસ્ટીઓ.

- (૧) શા. તારાચંદ અંબાલાલ,
- (૨) શા. બંસીલાલ અંબાલાલ
- (૩) શા. ધરજી-દ્રભાઈ અંબાલાલ
- (૪) શા. પુંડરિકભાઈ અંબાલાલ
- (૫) શા. મુકેશ બંસીલાલ
- (૬) શા. ઉપેન્દ્ર તારાચંદ

સ્વ. સકલાગમરહસ્યવેદી શાસનમાન્ય સુવિહિત શિરોમણી
 પૂજ્યપાદ આચાર્ય ભગવત શ્રીમદ્ વિજયદાનસૂરીશ્વરજી
 મહારાજ સાહેબના શિષ્યરત્ન પટ્ટપ્રભાવક



સ્વ. સિદ્ધાંતમહોદયિ કર્મસાહિત્યનિપુણમતિ
 પૂજ્ય આચાર્ય ભગવત
 શ્રીમદ્ વિજયપ્રેમસૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબ

સ્વ તપાચ્છધિરાજ સિદ્ધાંતમહોદધિ પૂજ્યપાદ આચાર્ય ભગવંત
શ્રીમદ્ વિજયપ્રેમસૂરીસ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન પટ્ટપ્રભાવક



સ્વ. સૂરિમંત્રસમાધક આગમપ્રજ્ઞ આચાર્ય ભગવંત
શ્રીમદ્ વિજય જ'બૂસૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબ

પ્રા....સં....ગિ....૬

અનંત ઉપકારી શ્રી જિનેશ્વર ભગવંતોએ મોક્ષનો માર્ગ બતાવ્યો. મોક્ષ મેળવવાનો ઉપાય દર્શાવ્યો અને બંધનજીવોને મોક્ષના સુખમાં મહાલતા કરી દીધા.

સંસારવર્તિ સઘળાં જીવો એક માત્ર સુખની અભિલાષા રાખે છે, સુખ મેળવવા માટે કંઈક મારે છે છતાં સુખ મળતું નથી. સુખ ક્યાંથી મળે? સંસારમાં સુખ છે જ ક્યાં? સુખ હોય તો મળેને? પૌદ્ગલિક સુખ એ સાચું સુખ નથી, પંચ આત્માના મૂળ સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ (એટલે આત્માની સાથે લાગેલા કર્મોનો સર્વથા નાશ થવાપણા)માં સાચું સુખ રહેલું છે.

આસન્નકેપકારી ચરમતીર્થાધિપતિ શ્રી મહાવીરસ્વામી ભગવંતે પોતાના કેવળજ્ઞાનમાં જગતના જીવોની કંટાળુ સ્થિતિ નિહાળી અને પ્રભુએ જીવોના કંટાળા માટે સમ્યગ્દર્શન, જ્ઞાન અને ચારિત્રનો માર્ગ સાચા સુખના ઉપાય તરીકે જણાવ્યો. સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્જ્ઞાન પામવા છતાં જ્યાં સુધી સમ્યગ્ચારિત્રની પ્રાપ્તિ થતી નથી ત્યાં સુધી શાશ્વતસુખ પ્રાપ્ત થઈ શકતું નથી. સમ્યગ્ચારિત્રનું પાલન મનુષ્યદેહથી જ થઈ શકે છે. મનુષ્યદેહ વગર સમ્યગ્ચારિત્રની સાધના થઈ શકતી નથી અને ચારિત્રની સાધનામાં સાધુને નિર્દોષ આહાર વગેરે પ્રધાનહેતુ છે; એટલે જ શાસ્ત્રકાર મહર્ષિઓએ જણાવ્યું છે—કે

‘અહો જિણેહિં અસાવજ્જા વિત્તી સાહૂણ દેસિઆ । મુકરવસાહણ
 હેવસ્સ સાહુદેહસ્સ ધારણા ।।’ સાધુનું શરીર મોક્ષમાર્ગની
 આરાધનામાં સહાયક હોવાથી તેને ટકાવવું જોઈએ, તે
 શરીરને ટકાવવા માટે શ્રી જિનેશ્વર ભગવંતોએ પાપ વગરનો
 નિર્દોષ આહાર ગ્રહણ કરવાનું જણાવ્યું છે. જે દોષરહિત
 આહારાદિથી શરીરનું પોષણ કરવામાં ન આવે અને કારણ
 વગર પણ દોષવાળા આહારથી શરીરનું પોષણ કરવામાં
 આવે તો તે શરીર સમ્યક્ચારિત્રના પાલનમાં સાધનભૂત
 થવાને બદલે આત્માને દુર્ગતિમાં લઈ જવાના કારણભૂત
 બની જાય. માટે જ્ઞાની ભગવંતોએ સાધુને છ કારણો
 દોષરહિત આહાર લેવાનું ફરમાવ્યું છે.

મુનિએ આરંભનો ત્યાગ કરેલો હોવાથી પોતે આરંભ
 કરે નહિ, આરંભ કરાવે નહિ અને આરંભ કરનારની
 અનુમોદના પણ કરે નહિ એટલે શરીરને ટકાવવા અને
 ચારિત્રની આરાધના કરવા માટે ગૃહસ્થ પાસેથી નિર્દોષ
 આહાર મેળવવો અવિવાર્ય છે. કયો આહાર કઈ રીતે
 નિર્દોષ ગણાય તેનું નિરૂપણ અનેક ગ્રંથોમાં પ્રસિદ્ધ
 થયેલ છે.

શ્રી ગણધર ભગવંતોએ દ્વાદશાંગીની રચના કરી છે.
 તેમાં બારમું અંગ દષ્ટિવાદ. તે દષ્ટિવાદના પાંચ અંગો છે.
 ૧ પરિકર્મ સાત પ્રકારે, ૨ સૂત્ર બાવીસ પ્રકારે, ૩ પૂર્વગત
 ચૌદ પ્રકારે, ૪ અનુયોગ બે પ્રકારે અને ૫ ચૂલિકા ચોત્રીસ
 પ્રકારે છે. ત્રીજું અંગ બે પૂર્વગત તેના ચૌદ પ્રકારો છે.

તેમાંના નવમા પ્રત્યાખ્યાન પ્રવાહ નામના પૂર્વમાં નિર્દોષ આહાર વગેરેનું વિશદ રીતે વર્ણન કરેલું છે. તે નવમા પૂર્વમાંથી ચૌદ પૂર્વને ધારણ કરનાર શ્રુતકેવળી શ્રી શય્ય ભવસૂરિજી મહારાજે પોતાના પુત્રમુનિ શ્રી મનકમુનિના કથ્યાણુ અર્થે સાધુ આચારને જણાવનાર શ્રી દશવૈકલિક સૂત્રની સુંદર રચના કરેલી છે. તેના પાંચમા પિંડવણુ નામના અધ્યયનને અનુલક્ષીને ચૌદ પૂર્વધર શ્રુતકેવળી ભગવંત શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામિજીએ ૬૭૧ પાકૃત ગાથાબદ્ધ શ્રી પિંડનિયુક્તિ ગ્રંથની રચના કરેલી છે. જે પિંડનિયુક્તિ ગ્રંથ હાલના પીસ્તાલીસ આગમ ગ્રંથમાં મૂલ આગમગ્રંથ તરીકે સ્થાન પામેલ છે અને પાંચમા આરાના છેડા પર્યંત સુધી સાધુધર્મ રહેશે ત્યાં સુધી આ ગ્રંથ મહત્વનું સ્થાન મેળવી રહેનાર છે.

આ પવિત્ર આગમગ્રંથ ઉપર પૂજ્ય આચાર્ય ભગવંત શ્રી મલયગિરિજી મહારાજે સંસ્કૃત ભાષામાં ૭૦૦૦ શ્લોક પ્રમાણુ ટીકાની રચના કરેલી છે, તથા : શ્રી પિંડનિયુક્તિ ' ગ્રંથના દોહનરૂપ શ્રી જિનવલ્લભગણિએ 'શ્રી પિંડવિશુદ્ધિ' નામના ગ્રંથની પાકૃત ૧૦૩ ગાથાની રચના કરેલી છે, તેના ઉપર સં. ૧૧૭૬ માં શ્રી યશોદેવસૂરિજી મહારાજે સંસ્કૃત ભાષામાં ૨૮૦૦ શ્લોક પ્રમાણુ લઘુ ટીકા તથા સં. ૧૧૭૮ માં શ્રી ચંદ્રસૂરિજી મહારાજે સંસ્કૃત ભાષામાં ૪૪૦૦ શ્લોક પ્રમાણુ ટીકા, સંવત ૧૨૬૫ માં શ્રી ઉદય-સિંહસૂરિજી મહારાજે સંસ્કૃત ભાષામાં ૭૦૩ શ્લોક પ્રમાણુ

દીપિકાની રચના કરેલી છે, ઉપરાંત શ્રી અન્નિતદેવસૂરિજી મહારાજે દીપિકા, શ્રી સંવેગદેવ ગણિએ બાલાવબોધ, તથા અજ્ઞાતકર્તૃકની એક અવતૂરિ, એમ અનેક રચનાઓ થયેલી છે. પિંડવિશુદ્ધિનો માત્ર ગાથાઓ અંગેનો લાવાતુવાદ શુજરાતી ભાષામાં સ્વ. પૂજ્ય આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયમાન-દેવ આ રીતે સૂરીશ્વરજી મહારાજે સંવત ૧૯૯૦માં લખેલો પ્રસિદ્ધ થયેલો છે. આ ગ્રંથ પૂજ્ય સાધુ સાધ્વીજીઓ માટે એક પરમ આલંબનરૂપ થઈ રહ્યો છે.

શ્રી પિંડનિયુક્તિગ્રંથ અને શ્રી પિંડવિશુદ્ધિગ્રંથને અતુ-સાર બાળ જીવોને વિશેષ ઉપકારક થાય તે માટે બહુ વિસ્તાર નહિ તેમ બહુ સંક્ષેપમાં નહિ તે રીતે સરળ શુજરાતીમાં ‘શ્રી પિંડનિયુક્તિ પરાગ’ નામનો આ ગ્રંથ તૈયાર કરેલ છે. આ ગ્રંથમાં બન્ને ગ્રંથોમાંથી થઈને ૧૦૭ ગાથાઓ લીધી છે. છે તે કયા ગ્રંથની કઈ ગાથા છે, તે માટે શ્રી પિંડનિયુક્તિની ગાથા નીચે (પિં. નિ.) અને શ્રી પિંડવિશુદ્ધિની ગાથાની નીચે (પિં. વિ.) લખી ગાથાનો નંબર દર્શાવેલ છે.

ચારિત્રધર્મની પુષ્ટિ માટે નિર્દોષ આહાર લેવાનું જણાવેલ છે. જો તેવા નિર્દોષ આહારથી ચારિત્રધર્મની પુષ્ટિ થતી ન હોય તો આહાર લેવાનું પ્રયોજન નથી. કહ્યું છે કે ‘લભ્યતે લભ્યતે સાધુઃ સાધુરેવ ન લભ્યતે ! અલબ્ધે તપસો વૃદ્ધિ-ર્લબ્ધે તુ પ્રાણધારણમ્ ॥’ ગોચરી ફરતાં જો શુદ્ધ આહાર મળી જાય તો સાફ છે અને ન મળે તો પણ સાફ જ છે કેમકે ન મળે તો તપની વૃદ્ધિ થાય અને મળે તો પ્રાણનું

ધારણુ થઈ શકે. અર્થાત્ મળે તો સંયમવૃદ્ધિ અને ન મળે તો તપોવૃદ્ધિ.

સંસારનો ત્યાગ કરી સંયમજીવન સ્વીકાર્યું એટલે સાધુએ સઘળાં સાવધ યોગોનો ત્યાગ કર્યો છે. શરીરને ટકાવવા માટે આહારની જરૂર પડે તો ઉદ્દગમ, ઉત્પાદના અને એષણના દોષોથી રહિત આહાર મેળવવા માટે મુનિએ ચતન કરવાનો છે.

ઉદ્દગમ અને ઉત્પાદનાની પરીક્ષા ગ્રંથેષણ દ્વારા થઈ શકે છે.

એષણની પરીક્ષા ગ્રંથેષણથી થઈ શકે છે.

સંયોજનાદિ પાંચ દોષોની પરીક્ષા આસ એષણથી થઈ શકે છે.

પિંડનિયુક્તિ ગ્રંથમાં મૂલ ગ્રંથકારે દ્વાર ગાથામાં આઠ અધિકાર કહ્યા છે. ૧. ઉદ્દગમ, ૨. ઉત્પાદના, ૩. એષણ, ૪. સંયોજના, ૫. પ્રમાણ, ૬. અંગાર, ૭. ધૂમ્ર અને ૮. કારણ. જ્યારે આ અધિકારોને ટીકાકાર શ્રી મલ્લયગિરિજી મહારાજે ઉદ્દગમના સોળ, ઉત્પાદનાના સોળ, એષણના દશ એમ ગોચરીના એતાલીસ દોષો તથા સંયોજના, પ્રમાણ, અંગાર, ધૂમ્ર અને કારણ. આ (પાંચના) પાંચ માંડલીના દોષો એમ ૪૭ દોષો કહેતે છે. તે સાધુ સમાજમાં ગોચરીના ૪૨ દોષો અને માંડલીના ૫ દોષો તરીકે પ્રસિદ્ધ છે.

ઉદ્દગમના સોળ દોષો ગૃહસ્થથી લાગે છે.

ઉત્પાદનાના સોળ દોષો સાધુથી લાગે છે.

પિં. ૫-૨

એવણાના દશ દોષો સાધુ અને ગૃહસ્થથી લાગે છે.

માંડલીના પાંચ દોષો સાધુને ગોચરી વાપરતાં લાગે છે.

આથી સાધુએ ઉદ્દગમના સોળ દોષો અને ઉત્પાદનાના સોળ દોષો એમ બન્નીસ દોષો ટાળીને શુદ્ધ આહારની ગવેષણા-તપાસ કરવી જોઈએ, એવણાના દશ દોષો ટાળીને ગ્રહણએવણા-આહારગ્રહણ કરવો જોઈએ અને માંડલીના પાંચ દોષો ટાળીને ગ્રાસએવણા-આહાર વાપરવો જોઈએ. આ રીતે શુદ્ધ આહાર દ્વારા શરીર ટકાવવું જોઈએ, પણ દોષિત આહારથી શરીરને ટકાવવાની લેશ પણ ઇચ્છા કરવી ન જોઈએ. શ્રી તીર્થંકર ભગવંતેએ કહ્યું છે કે 'સંયમની આરાધનામાં શરીર ટકી રહે તે માટે સાધુએ નિર્દોષ આહાર ગ્રહણ કરવો જોઈએ, પણ શરીરના બળ, રૂપ, કાંતિ વધારવા માટે આહાર ન લેવો.'

વર્તમાનમાં સાધુ-સાધ્વીજીઓમાં પિંડશુદ્ધિ અંગેનું જ્ઞાન જોઈએ તેવું સંતોષકારક જોવામાં આવતું નથી. કેટલાકે પિંડ નિયુક્તિ, પિંડવિશુદ્ધિ આદિ ગ્રંથોના અભ્યાસ કરવા છતાં દોષો પ્રત્યે ઉપેક્ષાભાવ જોવામાં આવે છે, ત્યારે આશ્ચર્ય થાય છે કે 'સુદુર્લભ મનુષ્ય ભવ તેમજ સંયમને પામીને શ્રી તીર્થંકર ભગવંતની આજ્ઞા (દોષિત આહાર ન લેવાય) જાણવા છતાં શુદ્ધપિંડની ગવેષણા કરવામાં થોડું કષ્ટ સહન કરવાને બદલે દોષો પ્રત્યે ઉપેક્ષાભાવ જોવામાં આવે છે.' જો કે કેટલાક મહાત્મભાવ સાધુ-સાધ્વીજીઓ શુદ્ધપિંડની ગવેષણા કરી, શુદ્ધ આહાર વાપરવામાં ઉદ્યમવંત છે. પણ તેમની સંખ્યા અલ્પ પ્રમાણમાં છે.

આજે અનેક આત્માઓ સંસારનો ત્યાગ કરી શુરુ મહા-
રાજના ચરણોમાં સંયમજીવનનો સ્વીકાર કરે છે. તેઓને
ચારિત્ર-દીક્ષા આપવામાં આવે છે, પરંતુ દીક્ષા આપ્યા પછી
પોતાની નિશ્ચામાં આવેલા આત્માનું અધઃપતન થાય નહિ
આત્માનું કલ્યાણ થાય તે માટે જે ધ્યાન આપવું જોઈએ. જ્ઞાન
આપવું જોઈએ, સંયમની શુદ્ધ આરાધના માટે પ્રેરણા કરવી
જોઈએ તેના બદલે તે પ્રત્યે દુર્લ્ભ સેવાનું જોવામાં આવે છે
આખા સંયમનો જેના ઉપર આધાર છે તે આહારની શુદ્ધિ
માટેનું પુરું જ્ઞાન આપ્યા સિવાય ઝોળી પાત્રાં તરપણી આપી
હઈ, જાઓ, ભિક્ષા લઈ આવો.' આ સ્થિતિ ઘણા સ્થળે
પ્રવર્તતી રહેલ છે તે શોચનીય છે, કારણ કે હજુ જેને ગોચરી
કેમ લેવી, કેટલી લેવી વગેરેનું જ્ઞાન અને અનુભવ ન મળ્યો
હોય તે નૂતન સાધુ-સાધ્વી કેવો આહાર લઈ આવે તે સહેજે
સમજી શકાય એમ છે. આ રીતે લેવામાં આવતા આહાર
આદિની પ્રવૃત્તિ જોઈને ગૃહસ્થ કેટલો ધર્મ પામે ? તે સ્વયં
વિચારવાનું છે. કહેવત છે કે જેવો આહાર તેવો ઓઠકાર,
તે સુખજાને શુદ્ધ આહાર વાપર્યો હોય તો સંયમનું પાલન
સુનિર્મલ બને, બ્યારે દોષિત આહારથી આત્મામાં અનેક
દૂષણોનો પ્રસંગ ઉપસ્થિત થવા સંભવ ગણાય.

૧ આ કારણથી જ ગરુડાધિપતિ સંઘસ્યવિર વાતસલ્યવારિધિ
સિદ્ધાંતમહોદધિ પૂજ્યપાદ સ્વ. આચાર્ય ભગવંત શ્રીમદ્વિજય
પ્રેમસૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબે શાસ્ત્રીય કથનાનુસાર આહાર-
શુદ્ધિ પોતાના જીવનમાં એ પ્રકારે ઓતપ્રોત રીતે અપનાવેલી

કે જે તેઓશ્રીની સાધના હોલના કાળમાં અનુકરણીય અને પ્રેરણાદાયક છે. તેઓશ્રી પોતાના શિષ્ય પ્રશિષ્યોને પ્રથમ શ્રી ઓઘનિયુક્તિ, શ્રી પિંડનિયુક્તિ, શ્રી દશવૈકલિક, શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર આદિનો અભ્યાસ કરાવી (આ ગ્રંથોત્તું જ્ઞાન પોતે આપતા-અપાવતા) અને તેનો અમલ કરાવવા માટે પણ સતત કાળજી રાખી વારંવાર પ્રેરણા પણ આપતા હતા.

શ્રી પિંડનિયુક્તિ આદિ પિંડની શુદ્ધિ માટેના ગ્રંથો સંસ્કૃત ભાષામાં હોવાથી તેતું અધ્યયન બધા સાધુ-સાધ્વી કદાચ ન કરી શકે, તેથી તેમને પણ લાભ થાય એ હેતુથી સરળ ગુજરાતી ભાષામાં આ ગ્રંથ તૈયાર કરવા ચત્ન કરેલ છે, જેથી પિંડના દોષોત્તું જ્ઞાન સંપાદન કરી દોષિત આહારનો ત્યાગ કરી, સૌ નિર્દોષ આહાર ગ્રહણ કરવામાં ઉદ્યમવંત બને અને સુંદર રીતે સંયમધર્મતું પાલન કરી કર્મનો ક્ષય કરી મોક્ષ સુખને પ્રાપ્ત કરનારા બની શકે.

આ ગ્રંથતું સૂત્ર અને અર્થથી જ્ઞાન જેમ સાધુ-સાધ્વીને ઉપયોગી છે તેમ શ્રાવક-શ્રાવિકાઓને પણ આ ગ્રંથના અર્થતું જ્ઞાન પણ આવશ્યક છે-ઉપયોગી છે. જેથી શ્રાવક-શ્રાવિકાઓ નિર્દોષ આહાર આદિથી પૂજ્ય સાધુ-સાધ્વીજીઓની ભક્તિ સારી રીતે કરી શકે. “સાવઓ પુણ સુત્તઓ અત્થઓ ય જહન્નેણ અર્હંપવચનમાયાઓ સિક્ખણ્ણ, ઉક્કોસેણ સુત્તએહિં જાવં છઙ્ગીવંણિયં, અત્થઓ પિંડેસણ જહ્ણણં, ન પુણો સુત્તઓ વિ ॥” શ્રાવક સૂત્ર અને અર્થથી અષ્ટપ્રવચનમાતાને શિખે, ઉત્કૃષ્ટથી દશવૈકલિકના ચોથા અધ્યયન છ જીવનિકા સુધી સૂત્ર અને અર્થથી

જાણે, પાંચમું 'પિંડેષણુ નામનું' અધ્યયન માત્ર અર્થથી જાણે
પણ સૂત્રથી અભ્યાસ ન કરે.

આ 'શ્રી પિંડનિયુક્તિ પરાગ' અર્થ તૈયાર કરવામાં
શ્રી પિંડનિયુક્તિ સદીક, શ્રી પિંડવિશુદ્ધિની બન્ને ટીકા-ઢીપિકા
અને જાવાનુવાદ આદિ અર્થોની સહાય લીધી છે, તે બદલ
તે તે અર્થોના કર્તા-સંપાદકોને કૃતજ્ઞભાવે યાદ કરું છું. ગુજ-
રાતી જાવામાં આ અર્થ લખવામાં અંતકારના આશય વિરુદ્ધ
કે શ્રી તીર્થંકર ભગવંતની આજ્ઞા વિરુદ્ધ લખાયું હોય તો તે
બદલ ત્રિવિધે ત્રિવિધે મિત્રભામિ દુઃકરું અપું છું. સુસજનો
તેવી જૂલો ખતાવવા કૃપા કરે તો તૃતીયાવૃત્તિ વખતે સુધાર
વાનો અવકાશ રહે.

પૂજ્યપાદ ઉપકારી મારા ગુરુદેવ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય-
જંબૂસૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબ આદિ પૂજ્યોની સત્કૃપા અને
સત્પ્રેરણાના ફળસ્વરૂપે મેં વાહાશિનોરમાં સંવત ૨૦૨૦ના
ચાતુર્માસમાં આ અર્થ લખવાની શરૂઆત કરી અને ચાતુર્માસ
દરમિયાન લખાણ પૂર્ણ કર્યું. તે આખું લખાણ ઉપકારી પૂજ્ય
ગુરુદેવ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજયજંબૂસૂરીશ્વરજીમહારાજ સાહે
બને અમદાવાદ શ્રી વિજયદાનસૂરીશ્વરજી જ્ઞાનમંદિરે મોકલી
આપ્યું. શાસનનાં તથા આરાધનાનાં બીજાં અનેક કાર્યોમાં
રક્ત હોવા છતાં પોતે કિંમતી સમય કાઢીને સંપૂર્ણ લખાણ
બરાબર જોઈ-તપાસી સુધારા-વધારા કરી સંવત ૨૦૨૧નામારા
પાલીતાણા (આરીસાબુવન) ખાતે ચાતુર્માસમાં મોકલી આપ્યું.
તે આખા લખાણની પ્રેસકોપી કરી. બાદ તેનું સુદ્રણ કાર્ય

શરૂ કરવામાં આવ્યું. આ અંથ લખવામાં સહાયક થનાર સૌને
યાદ કરવાનું ભૂલતો નથી. આચાર્યશ્રી જંબૂસ્વામિ જૈન મુક્તા
બાઈ આગમમંદિર તરફથી, સં. ૨૦૨૨ માં પ્રસિદ્ધ કરવામાં
આવેલ તે પૂજ્ય સાધુ-સાધ્વી સંઘમાં પઠન-પાઠનમાં ખૂબ
ઉપયોગી થયેલ અને તેનું અધ્યયન થવા લાગ્યું અને
અંથની માંગણી ચાલુ રહી નકલો પુસ્તકો ખલાસ થઈ જતાં
સંઘવી અંબાલાલ રતનચંદ જૈન ધાર્મિક ટ્રસ્ટના મુખ્ય
ટ્રસ્ટી તારાચંદભાઈને વાત કરતાં ખીણ આવૃત્તિ તેમના
દ્રષ્ટ તરફથી પ્રસિદ્ધ થઈ રહી છે. તે ઉપરાંત બૃહત ક્ષેત્ર
સમાસ અંથ ઉપર લખેલું મારું વિવેચન પણ તેમના ટ્રસ્ટ
તરફથી છપાઈ રહ્યું છે. તેનો પ્રથમ ભાગ તૈયાર થઈ ગયો
છે. ખીણે ભાગ પણ જેમ અને તેમ વહેલો પ્રકાશિત થશે.

આ અંથોનો ખપી આત્માઓ સુંદર લાભ ઉઠાવી
આત્મ કલ્યાણ સાધે એ જ શુભેચ્છા.

સંવત ૨૦૩૫ કા. સુ. ૫	સ્વ. પૂજ્ય આચાર્ય
(જ્ઞાનપંચમીપર્વ)	દેવ શ્રીમદ્વિજય
જૈન ઉપાશ્રય	જંબૂસૂરીધરજી પાઠપદ્મરજી
નવરંગપુરા અમદાવાદ	પંચાસનિત્યાનંદવિજય

અનુક્રમણિકા

વિષય					પૃષ્ઠ નં.
નિવેદન	૩
પ્રાસંગિક	૫
પિઠિકા	૧
ગવેષણા એવણા	૩
દ્રવ્યગવેષણાનું ક્ષેત્રાંત	૫
ભાવગવેષણાનું ક્ષેત્રાંત	૬
અહણુએવણા	૭
દ્રવ્ય અહણુ એવણાનું ક્ષેત્રાંત	૭
ભાવઅહણુ એવણા	૮
પ્રાસએવણા	૧૩
સચિત્તાના નવ પ્રકારો	૧૫
પૃથ્વીકાયપિંડ	૧૫
અપૃથ્વીકાયપિંડ	૧૬
અગ્નિકાયપિંડ	૧૭
વાયુકાયપિંડ	૧૮
વનસ્પતિકાયપિંડ	૧૯
એષન્દ્રિય, તેષન્દ્રિ, ચક્ષુરિન્દ્રિ, ધ્યેન્દ્રિયપિંડ	૨૦
ભાવપિંડ ૨૧
પ્રશસ્ત ભાવપિંડના પ્રકારો	૨૨
અપ્રશસ્ત ભાવપિંડના પ્રકારો	૨૪
ઉદ્ભવમના સોળ દોષો	૨૭

વિષય

પૃષ્ઠ નં.

૧ આધાકર્મ દોષ	૨૮
આધાકર્મના ઔકાર્થિક નામો	૨૮
સંયમસ્થાનનું સ્વરૂપ	૩૨
ષટ્સ્થાન	૩૩
આધાકર્મના દશ દારો	૩૮
૧ કર્મ વસ્તુ આધાકર્મી અને ?	૩૯
દૃષ્ટાંત	૪૦
કૃત અને નિશ્ચિતનું સ્વરૂપ	૪૩
૨ કોના માટે બનાવેલું આધાકર્મી કહેવાય ?	૪૫
સાધર્મિકના બાર પ્રકારો	૪૬
સાધર્મિકનું વિસ્તારથી સ્વરૂપ અને તેમાં કદાચ અકદાચપણું	૪૮
૩ કયા કયા પ્રકારે વાપરવાથી આધાકર્મ બંધાય ?	૬૧
પ્રતિસેવના-દૃષ્ટાંત	૬૨
પ્રતિશ્રવણા-દૃષ્ટાંત	૬૪
સંવાસ	૬૫
સંવાસ દૃષ્ટાંત	૬૬
અનુમોદના દૃષ્ટાંત	૬૭
૪ આધાકર્મ કોના જોડે છે ? દૃષ્ટાંત	૭૦
૫ આધાકર્મ વાપરવામાં કયા કયા દોષો છે ?	૭૨
દૃષ્ટાંત	૭૫
૬ આધાકર્મી આહાર આપવામાં કયા કયા દોષો છે ?	૭૮
૭ આધાકર્મ જાણવા કેવી રીતે પૂછવું ?	૭૯
૮ ઉપયોગ રાખવા છતાં કેવી રીતે આધાકર્મનું અહણ થાય ?	૮૧
૯ ગૃહસ્થના જળથી આધાકર્મી અહણ કરવા
છતાં નિર્દોષતા કેવી રીતે	૮૨
દૃષ્ટાંત	૮૩
૧૦ શંકા-સમાધાન	૮૬

વિષય	પૃષ્ઠ નં.
૨ ઔદેશીક હોષ...	૮૮
વિભાગ ઔદેશિકના બાર બેદો	૮૯
બાર બેદોમાં અર્વાતર બેદો	૯૦
ઓષ ઔદેશિકનું સ્વરૂપ	૯૧
દૃષ્ટાંત	૯૪
સાધુને કયું કદ્યે અને કયું ન કદ્યે	૯૫
૩ પૂતિકર્મ હોષ	૯૬
ઉપકરણ બાદરપૂતિ	૯૭
ભક્તપાન	૯૭
સૂક્ષ્મપૂતિ	૯૮
બાદરપૂતિની શુદ્ધિ ક્યારે થાય ?	૯૯
૪ મિશ્રહોષ	૧૦૧
૫ સ્થાપનાહોષ	૧૦૩
દૃષ્ટાંત	૧૦૪
૬ પ્રાભૂતિકાહોષ	૧૦૬
૭ પ્રાકૃતકરણહોષ	૧૦૯
પ્રકાશ કરવાના પ્રકારો	૧૧૧
૮ કીતહોષ	૧૧૨
આત્મ દ્રવ્યકીત	૧૧૨
આત્મ ભાવકીત	૧૧૩
પરદ્રવ્યકીત, -પરભાવકીત-દૃષ્ટાંત	૧૧૪
૯ પ્રામિત્યહોષ	૧૧૬
લૌકિક દૃષ્ટાંત	૧૧૬
લોકોત્તર પ્રામિત્ય...	૧૨૦

વિષય	પૃષ્ઠ નં.
૧૦ પરાવર્તિતદોષ ૧૨૧
દૃષ્ટાંત ૧૨૨
લોકોત્તર પરાવર્તિત ૧૨૫
૧૧ અભ્યાહતદોષ ૧૨૫
અનાચીણના આઠ પ્રકારો ૧૨૬
બીજા ગામથી લાવવાના પ્રકારો... ૧૨૬
ગામમાંથી લાવવાના પ્રકારો ૧૨૭
દૃષ્ટાંત ૧૨૮
ગામમાંથી કેવી રીતે આપી જાય ? તેનું દૃષ્ટાંત ... ૧૩૧	
આચીણ અભ્યાહત ૧૩૩
૧૨ ઉદ્ભિન્નદોષ ૧૩૪
ઢાંકેલી વસ્તુ ખોલીને આપવામાં રહેલો દોષો ... ૧૩૫	
૧૩ માક્ષાપહતદોષ ૧૩૭
દૃષ્ટાંત ૧૩૬
૧૪ આચ્છેદદોષ ૧૪૨
દૃષ્ટાંત ૧૪૩
આછેદ ભિક્ષા લેવામાં થતા અનર્થો ૧૪૫
૧૫ અનિસૃષ્ટદોષ ૧૪૭
સાધારણ અનિસૃષ્ટનું ઉદાહરણ... ૧૪૮
સાધારણ અને ભોજન અનિસૃષ્ટમાં ફેરક ... ૧૫૧	
૧૬ અધ્યવપૂરકદોષ ૧૫૩
મિશ્રદોષ અને અધ્યવપૂરક દોષમાં ફેર શો ?... ૧૫૪
મિશ્ર અને અધ્યવપૂરકની ઝાળખાણ ૧૫૪
વિશોધિકોટિ અને અવિશોધિકોટિ ૧૫૫

વિષય	પૃષ્ઠ નં.
વિવેકના ચાર પ્રકારો	૧૫૭
અશુદ્ધ (વિશોધિકોટિ) આહાર ત્યાજ કરવાનો વિધિ ...	૧૫૮
વિશોધિકોટિના ૬-૧૮ આદિ પ્રકારો	૧૬૦
ઉત્પાદનાના દોષો	૧૬૨
ઉત્પાદનાના ચાર નિક્ષેપા	૧૬૨
અપ્રશસ્તના સોળ પ્રકારો	૧૬૩
૧ ધાત્રીપિંડ દોષ	૧૬૫
સાધુ ધાત્રીપણું કેવી રીતે કરે ? ...	૧૬૫
દષ્ટાંત	૧૬૮
૨ દૂતીપિંડ દોષ	૧૭૨
દૂતીપણાના પ્રકારો	૧૭૨
લોકોત્તર ગુપ્ત દૂતીપણું કેવી રીતે થાય ? ...	૧૭૨
દષ્ટાંત	૧૭૩
૩ નિમિત્તપિંડ દોષ	૧૭૬
દષ્ટાંત	૧૭૬
૪ આલ્લવિકાપિંડદોષ	૧૭૮
દષ્ટાંત	૧૭૯
૫ વનીયક દોષ	૧૮૦
૬ ચિકિત્સાપિંડદોષ	૧૮૪
૭ ક્રોધપિંડદોષ	૧૮૫
દષ્ટાંત	૧૮૬
૮ માનપિંડદોષ	૧૮૮
દષ્ટાંત	૧૮૮
સ્વેતાગુહી આદિ ૭ પુરુષોના દષ્ટાંત ...	૧૯૧

વિષય	પૃષ્ઠ નં.
૯ માયાપિંડદોષ	૧૯૬
દર્શાત	૧૯૬
૧૦ લોભપિંડદોષ... ..	૨૦૪
દર્શાત	૨૦૫
૧૧ સંસ્તવપિંડદોષ	૨૦૭
દર્શાત	૨૦૮
૧૨ વિદ્યાપિંડદોષ, ૧૩ મંત્રપિંડદોષ	૨૧૦
વિદ્યાપિંડ ઉપર દર્શાત	૨૧૧
મંત્રપિંડ ઉપર દર્શાત	૨૧૩
૧૪ ચૂર્ણપિંડદોષ, ૧૫ યોગપિંડદોષ, ૧૬ મૂલકર્મપિંડદોષ ૨૧૪	
ચૂર્ણપિંડ ઉપર દર્શાત	૨૧૫
યોગપિંડ ઉપર દર્શાત	૨૧૯
મૂલકર્મપિંડ ઉપરના દર્શાતો	૨૨૧
ઐષણ	૨૨૬
અહણ ઐષણ	૨૨૬
અપ્રશસ્ત લાવપિંડના દશ પ્રકાર	૨૨૮
૧ શંકિતદોષ	૨૨૯
ભિક્ષા અહણ કરવાના શ્રુતગ્રાનની પ્રમાણતા ..	૨૩૨
૨ અક્ષિત દોષ	૨૩૩
૩ નિક્ષિપ્તદોષ	૨૩૫
ચતુર્ભંગી તથા ભેદો	૨૩૬
નિક્ષિપ્તના વિધ્યાત આદિ સાત પ્રકારો	૨૪૦
૪ પિહિતદોષ	૨૪૪
૫ સંહતદોષ	૨૪૬

વિષય	પૃષ્ઠ નં.
૬ દાયકદોષ ...	૨૪૬
૭ ઉન્નિશ્ચયદોષ ...	૨૬૪
૮ અપરિણીતદોષ ...	૨૬૮
૯ સિપ્તદોષ ...	૨૭૦
૧૦ છર્દિતદોષ ...	૨૭૫
આગ્રાભંગ આદિ છ દોષો ...	૨૭૬
નીચે છાંટો પડે તો કેવા દોષો સર્જાય તે ઉપરનું દર્શાવતું...	૨૭૭
આસએષણા ...	૨૭૬
મત્સ્યનું દર્શાવતું ...	૨૮૦
અપ્રશસ્ત ભાવઆસએષણા ...	૨૮૩
૧ સંયોજનાદોષ ...	૨૮૪
સંયોજના કરવાથી થતા દોષો...	૨૮૪
૨ પ્રમાણુદોષ ...	૨૮૫
ઉદરકુક્કુટી-ગલકુક્કુટી-ભાવકુક્કુટી ...	૨૮૬
હિતકારી અને અહિતકારી આહારનું સ્વરૂપ ...	૨૮૭
મિતઆહારનું સ્વરૂપ ...	૨૮૭
પ્રકામ આદિ દોષો ...	૨૮૮
૩ અંગારદોષ ૪ ધ્રૂઝદોષ ...	૨૯૦
૫ કારણદોષ ...	૨૯૧
દોષોના વિભાગ...	૨૯૪
ઉપસંહાર ...	૨૯૬
પિંડનિર્યુક્તિ પરાગની મૂલ ગાથાઓ ...	૩૦૩



शुद्धिपत्रक

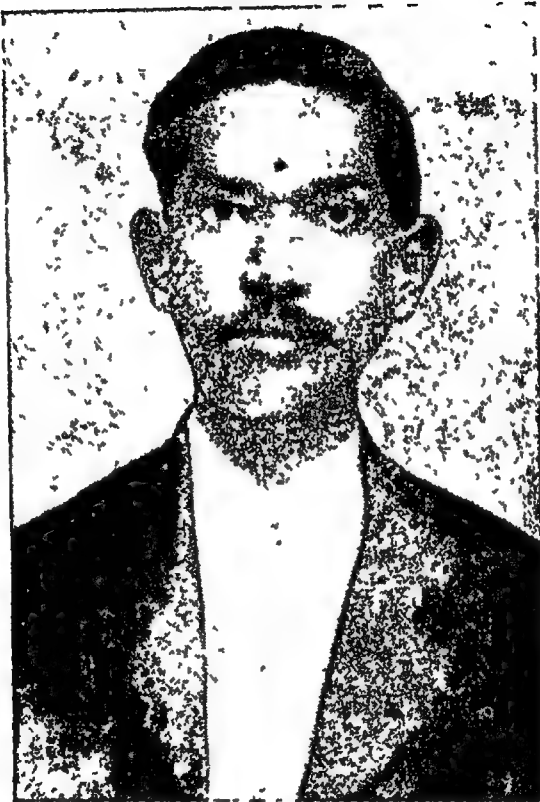
पृष्ठ	साधन	अशुद्ध	शुद्ध
२१	११	जाणेगजा	जाणेज्जा
२५	६	लावअपिउ	लावपिउ
२७	१	अन्निमन्ने	उन्निमन्ने
३०	२	आत्मकर्म	आत्मकर्म
४३	११	पाणगाइ	पणगाइ
७०	१७	लावीने	लावीने
८१	छेत्तेथी भीष्म	आधकभी	आधाकभी
८५	१८	लकटा	लकित
८७	२	वड्डेइ	वड्डेइ
८८	१४	उदितं	उदितं
"	"	एकेकि	एकेकि
"	"	चउकओ	चउकओ
८८	१८	राभे करी	करी राभे
८९	१५	एद्विइ	एहिइ
८९	१०	०मुवरि	०मुवरि
१०१	२	मीज्जसायं	मीसज्जायं
१०३	२	०परट्टणे	०परट्टाणे
१०५	३	मुस्सकण	मुसकण
१२३	१५	केद्दा	केद्दा
१२५	७	ककल्ल	कल्ल
१२६	१	कद्दा	कद्दा
१३३	३	भिखगाही	भिक्षुखगाही

પૈજ	લાઠન	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
"	૯	અતે	અને
૧૪૩	૮	ધ દૂ	દૂધ
૧૪૭	૩	કહેવાય	કહેવાય
૧૫૪	૧૨	અધ્યયપૂર	અધ્યવપૂરક
૧૫૬	૧૪	પૂર્ણ	પૂર્ણ
૧૮૫	૧૭	દુળટું	દટ્ટુણ
૧૯૬	૭	લેવી	લેવી નહિ
૨૦૬	૩	સિંહકેસર્યા	સિંહકેસરીઆ
૨૧૦	૧૭	મંત્રપિંદોષ	મંત્રપિંદોષ
૨૨૩	૧૩	અકાય	અકાય
૨૪૬	૧૦	હલકા	હલકા બારે
૨૬૧	૧૮	હેયા	હોય
૨૭૫	૧૫	૦ બાંગી	૦બાંગી
"	૧૮	સાચત	સચિત
૨૭૬	૧૮	વિષેધ	નિષેધ
૨૭૭	૧૧	તેગી	તેથી
"	૧૨	સળય	સળય
૨૮૨	૧૬	લાગ્યો	લાગ્યો
૨૯૧	૨	વેચાવચ્ચ	વેચાવચ્ચ
"	૨	૦રક્ષણા	૦રક્ષણયા
૨૯૭	૧૦	સપ્રપાય	સપ્રત્યપાય
૩૦૧	૧૦	૦વરિદેહિ	૦વરિદેહિ
"	૧૨	જનેશ્વર	જિનેશ્વર

શ્રી દશવૈકલિક પાંચમા અધ્યયનની સંજ્ઞાય

(વીર વખાણી રાણી ચેલણા...એ દેશી)

સુખતા આહારનો ખપ કરોલ, સાધુલ સંયમ સંભાલ,
 સંયમ શુદ્ધ કરવા લાણીલ, એવણા દ્રવણ ટાલ. સાધુલ ૧
 પ્રથમ સંજ્ઞાયે પોરિસી કરીલ, અણસરી વલી ઉપયોગ,
 પાત્ર પડિલેલેણ આચરોલ, આદરી ગુરૂ અણુયોગ. સાધુલ ૨
 ઠાર ધુઅર વરસાદનાલ, જીવવિરાહણ ટાલ;
 પગ પગ ધર્યા શોધતાલ, હરિકાયાદિક નાલ. સાધુલ ૩
 ગેહ ગણિકા તણા પરિહરોલ, જિહાં ગયા ચલચિત્ત હોય,
 હિંસક કુલ પણ તેમ તનોલ, પાપ તિહાં પ્રત્યક્ષ જોય. સાધુલ ૪
 નિજ હાથે ખાર ઉઘાડીનેલ, પેસીયે નવિ ઘર માંહિ;
 ખાલ પથુ ભિક્ષુક પ્રમુખનેલ, સંઘટ્ટે જઈએ નહિ ઘર માંહિ
 જલ ફલ જલણ કણ લૂણશુંલ, ભેટતાં જે દિયે દાન;
 તે કદ્યે નહિ સાધુનેલ, વરજણું અન્ન ને પાન, સાધુલ ૬
 રતન અંતરાય ખાલક પ્રત્યેલ, કરીને રડતો ઠવેય,
 દાન દિયે જે ઉલટ ભરીલ, તોહિ પથુ સાધુ વરજેય. સાધુલ ૭
 ગભાવતી વલી જે દિયેલ, તેહ પણ અઠદાંધ હોય;
 માલ નિસરણી પ્રમુખે ચઢીલ, આણી દિયે કદ્યે ન સોય ૮
 મૂલ્ય આણ્યું પણ મત લીયોલ, મત લીયો કરી અંતરાય;
 વિહરતા થાલ અંભાદિકેલ, ન અઠો ચિર ઠવો પાય. સાધુલ ૯
 એણી પરે દોષ સવે છાંડતાલ, પાત્રીયે આહાર જે શુદ્ધ;
 તોલહિયે દેહ ધારણ લાણીલ, અણ લહે તો તપવૃદ્ધિ. સાધુલ ૧૦
 વયણ લજ્જા તૃષા ભક્ષનાલ, પરિસહથી ચિર ચિત્ત;
 ગુરૂ પાસે ઇરિયાવહી પડિશ્ચમીલ, નિમંત્રી સાધુને નિત્ય સા ૧૧
 શુદ્ધ એકાંત ઠામે જઈલ, પડિકકમી ઇરિયાવહી સાર;
 લોચણ દોષ સવિ છાંડીનેલ, સ્થિર ઘઈ કરવો આહાર. સાધુલ ૧૨
 દશવૈકલિકે પાંચમેલ, અધ્યયને કહ્યો એ આચાર;
 તે ગુરૂ લાભવિજય સેવતાંલ, વૃદ્ધિવિજય જ્યકાર સાધુલ ૧૩



પૂજ્ય પિતાશ્રી સ્વ. શા. અંબાલાલ રતનચંદ સંઘવી
 જેમના પરિવાર તરફથી સંઘવી અંબાલાલ રતનચંદ
 જૈન ધાર્મિક ટ્રસ્ટને શ્રુતભક્તિરૂપે રૂા. ૨૫૦૦૧ નું
 ઉદાર દાન મળેલ છે.

ૐ નમઃ ।

શ્રી શંખેશ્વરપાશ્વનાથાય નમઃ ।

શ્રી પિંડનિર્યુક્તિ પરાગ

શંખેશ્વરં ક્ષેમકરં પ્રણમ્ય,
શ્રી પ્રેમજમ્બુનિપૌ ચ નત્વા ।
શ્રી પિંડનિર્યુક્તિપરાગગ્રન્થં,
બાલાવબોધાય તુ કીર્તયિષ્યે ॥

અનંત ઉપકારી શ્રી જિનેશ્વર ભગવંતોનો ઉપદેશ છે કે
'સર્વ' જીવોને સુખ જોઈએ છે સંપૂર્ણ, સાચું અને અંત
વગરનું સુખ તો માત્ર એક મોક્ષમાં છે. મોક્ષની પ્રાપ્તિ સંયમ
—ચારિત્ર દ્વારા થઈ શકે છે, પાંચ આશ્રવોને રોકવા, પાંચ
ઈન્દ્રિયોનો નિશ્ચલ કરવો, ચાર કષાયોનો જય કરવો અને
ત્રણ દંડથી અટકવું, આ સત્તર પ્રકારનો સંયમ કહેવાય છે.

આ સંયમ મનુષ્ય શરીરથી સાધી શકાય છે.
શરીર આહાર વિના ટકી શકતું નથી.

દોષિત આહાર વાપરવાથી સંસારમાં રખડવાનું થાય છે. તેથી શ્રી તીર્થંકર ભગવંતોએ દોષવાળો આહાર વાપરવાનો નિષેધ કર્યો છે.

માટે તે દોષોને સારી રીતે જાણી સમજીને દૂર કરવા જોઈએ.

આ દોષોનું સારી રીતે જ્ઞાન થાય તે માટે ઔદ્ધ પૂર્વધર શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામિજીએ શ્રી દશવૈકાલિક સૂત્ર ઉપર જે નિયુક્તિ કરેલી છે, તેમાં તે સૂત્રના પાંચમાં પિંડેપણા નામનાં અધ્યયનની આ નિયુક્તિ વધારે શ્લોક પ્રમાણ હોઈ તેને જુદા શાસ્ત્ર તરીકે સ્થાપન કરી તેનું 'પિંડનિયુક્તિ' નામ રાખવામાં આવેલું છે.

મૂલ દશવૈકાલિક સૂત્ર-નિયુક્તિનું મંગલ થઈ ગયેલું હોવાથી શાસ્ત્રકારે અહીં જુદું મંગલ કયું નથી. તેમાં પહેલી વિષયાધિકારની સંગ્રહ ગાથા આ પ્રમાણે છે.

પિંદે ઉગ્ગમલપ્પાયણેસણા સંજોયણા પમાણં ચ ।

ઈંગાલ ધૂમ કારણ અદ્ધવિદ્ધા પિંડનિજ્જુત્તી ॥ ૧ ॥

(પિં. નિ. ૧)

પિંડ એટલે સમુદ્ધ. તેના ચાર પ્રકાર. નામ, સ્થાપના દ્રવ્ય અને ભાવ. અહીં સંયમ આદિ ભાવપિંડને ઉપકારક દ્રવ્યપિંડ છે. દ્રવ્યપિંડ દ્વારા ભાવપિંડને સાધી શકાય છે.

દ્રવ્યપિંડ ત્રણ પ્રકારે છે. ૧-આહાર, ૨-શય્યા ૩-ઉપધિ આ ગ્રંથમાં મુખ્ય આહારપિંડનો વિચાર કરવાનો છે. શય્યા-પિંડ અને ઉપધિપિંડનો વિચાર ઔદ્ધનિયુક્તિ આદિ ગ્રંથમાં કરવામાં આવેલો છે. જિજ્ઞાસુએ તે તે ગ્રંથો જોઈ લેવા.

પિંઠ શુદ્ધિ આઠ પ્રકારે વિચારવાની છે. તે આઠ પ્રકારો નીચે પ્રમાણે છે.

૧ ઉદ્દગમ, ૨ ઉત્પાદના, ૩ એષણા. ૪ સંયોજના,
૫ પ્રમાણ, ૬ અંગાર, ૭ ધુમ્મ અને ૮ કારણ.

૧-ઉદ્દગમ—એટલે આહારની ઉત્પત્તિ. એથી ઉત્પન્ન થતા દોષો તે ઉદ્દગમાદિ દોષો કહેવાય છે, તે આધાકર્માદિ સોળ પ્રકારે થાય છે, આ દોષો ગૃહસ્થ દ્વારા ઉત્પન્ન થાય છે.

૨-ઉત્પાદના—એટલે આહારને મેળવવો. એમાં થતાં દોષો ઉત્પાદનાદિ દોષો કહેવાય છે, તે ધ્યાત્રી આદિ સોળ પ્રકારે થાય છે. આ દોષો સાધુ દ્વારા ઉત્પન્ન થાય છે.

૩. એષણાના—ત્રણ પ્રકારો છે. ગવેષણા, ગ્રહણ એષણા અને ગ્રાસ એષણા.

(૧) ગવેષણા એષણા

આઠપ્રકારે—૧-પ્રમાણ, ૨-કાલ, ૩-આવશ્યક, ૪-સંઘાટક, ૫-ઉપકરણ, ૬-માત્રક, ૭-કાઉક્સગ્ગ, ૮-યોગ અને અપવાદ.

૧. પ્રમાણ—ભિક્ષા માટે ગૃહસ્થોનાં ઘેર બે વાર જવું.
૧. અકાલે ઠંડલાની શંકા થઈ તો તે વખતે પાણી લેવા.
૨. ભિક્ષા વખતે ગોચરી પાણી લેવા.

૨. કાલ—જે ગામમાં ભિક્ષાનો જે વખત હોય તે ટાઈમે જવું.

૩. આવશ્યક—ઠલ્લા માત્રાદિની શંકા દૂર કરીને શિક્ષાએ જવું. ઉપાશ્રયની બહાર નીકળતાં ‘આવસ્સહિ’ કહેવી.

૪. સંઘાટક—એ સાધુએ સાથે શિક્ષાએ જવું.

૫. ઉપકરણ—ઉત્સર્ગથી સઘળાં ઉપકરણો સાથે લઈને શિક્ષાએ જાય. બધા ઉપકરણ સાથે લઈ ને શિક્ષા કરવા સમર્થ ન હોય તો પાત્રાં, પડલાં, રત્નેહરણ, એ વસ્ત્ર (એક સુતરાઉ ખીબું ઊનનું) અને ઢાંડો લઈ ને ગોચરી જાય.

૬. માત્રક—પાત્રની સાથે ખીબું માત્રક લઈ ને શિક્ષાએ જાય.

૭. કાઉસ્સગ્ગ—‘ઉપયોગ કરાવણિય’ નો આઠ શ્વાસો-શ્વાસનો કાઉસ્સગ્ગ કરીને આદેશ માંગે. ‘સદિસહ’ આચાર્ય કહે ‘લમ’ સાધુ કહે ‘કહંતિ (કહં લેસુ) આચાર્ય કહે ‘તહત્તિ’ (જહા ગહિયં પુવ્વસાહ્લિં)

૮. યોગ—પછી કહે કે ‘આવસ્સિયાણ જસ્સ જોગો’ જે જે સંયમને ઉપયોગી હશે તે તે ગ્રહણ કરીશ.

અપવાદો ૧—આચાર્ય, ઝલાન, બાલ, તપસ્વી આદિ માટે બેથી વધુ વાર ગોચરી જાય.

૨. સંઘાટક સાથે ગોચરી કરતાં ટાઈમ પહોંચે એમ ન હોય તો બન્ને જુદા જુદા થઈ જાય.

જે સાધુ જેમ તેમ જે મળે તે દોષિત આહાર ઉપધિ-આદિ ગ્રહણ કરે છે, તે શ્રમણુશ્રુથી રહિત થઈ સંસારને વધારે છે.

જે પ્રવચનથી નિરપેક્ષ આહાર આદિમાં નિઃશુક્ર, લુપ્થ અને મોહવાળો થાય છે, તેનો અનંતસંસાર શ્રી જિનેશ્વર ભગવંતોએ કહ્યો છે. માટે વિધિપૂર્વક નિર્દોષ આહાર આદિની ગવેષણા કરવી.

ગવેષણા બે પ્રકારની છે. એક દ્રવ્યગવેષણા, બીજી જ્ઞાનગવેષણા.

દ્રવ્યગવેષણાનું દૃષ્ટાંત

વસંતપુર નામના નગરમાં જિતશત્રુ રાજાને ધારિણી નામની રાણી હતી. તે એકવાર ચિત્રસલામાં ગઈ, તેમાં સુવર્ણ-પીઠવાળું હરણુ ભેટ્યું. તે રાણી ગર્ભવાળી હતી, આથી તેને સુવર્ણપીઠવાળા મૃગનું માંસ ખાવાનો દોહલો (ઈચ્છા) થયો. તે ઈચ્છા પૂર્ણ નહિ થવાથી રાણીનું શરીર સુકાવા લાગ્યું.

રાણીને દુર્બળ થતી ભેઈ, રાજાએ પૂછ્યું કે ‘તું કેમ સુકાય છે? તારે શું દુઃખ છે?’ રાણીએ સુવર્ણપીઠવાળા મૃગનું માંસ ખાવાની ઈચ્છા થયાની વાત કરી.

રાજાએ પોતાનાં માણસોને સુવર્ણમૃગને પકડી લાવવા હુકમ કર્યો. માણસોએ વિચાર કર્યો કે સુવર્ણમૃગને શ્રીપણો (એક જાતના કૂળ) કૂળ ઘણાં પ્રિય હોય છે, પણ અત્યારે તે કૂળોની ઝડતુ નથી. માટે બનાવટી તેવાં કૂળો બનાવીને જંગલમાં ગયા. ત્યાં તે બનાવટી કૂળોના છુટાં છુટાં ઢગલા કરીને ઝાડની નીચે રાખ્યા.

હરણીયાઓએ તે કૂળો ભોજ્યા અને પોતાના નાયકને વાત કરી, બધાં ત્યાં આવ્યા. નાયકે તે કૂળો ભોજ્યા અને

ખધા હરણીયાઓને કહ્યું કે 'કોઈ ધૂતે' આપણને પકડવા માટે આ પ્રમાણે કરેલું છે. કેમકે અત્યારે આ ફળોની ઝાતુ નથી.' કદાચ તમે એમ કહેો કે 'અકાલે પણ ફળો આવે.' તો પણ પહેલાં કોઈ વખતે આ રીતે ઢગલા થયા ન હતા. 'જો પવનથી આ રીતે ઢગલા થઈ ગયા હશે એમ લાગતું હોય તો' પૂર્વે પણ પવન વાતો હતો પણ આ રીતે ઢગલા થયા નથી માટે તે ફળો ખાવા માટે કોઈએ જવું નહિ.'

આ પ્રમાણે નાયકની વાત સાંભળી કેટલાક હરણીયા તે ફળો ખાવા માટે ગયાં નહિ. જ્યારે કેટલાક હરણીયા નાયકની વાત ગણકાર્યા સિવાય તે ફળો ખાવા ગયા. જ્યાં ફળો ખાવા લાગ્યા ત્યાં તો રાજાનાં માણસોએ તે હરણીયાઓને પકડી લીધાં. આથી તે હરણીયામાંથી કેટલાક ખંધાયા અને કેટલાક હરણીયા મરણ પામ્યા. જે હરણીયાઓએ તે ફળો ખાયાં નહિ તે સુખો થયાં, ઈચ્છા પ્રમાણે વનમાં વિચરવા લાગ્યાં.

ભાવગવેષણાનું દૃષ્ટાંત

કોઈ મહોત્સવ પ્રસંગે ઘણા સાધુઓ આવ્યા હતા. કોઈ શ્રાવકે અથવા તો કોઈ ભદ્રિક માણસે સાધુઓને માટે (આધાકર્મિ) ભોજન તૈયાર કરાવ્યું અને ખીજા અનેકને યોલાવીને ભોજન આપવા માંડ્યું. તેના મનમાં એમ હતું કે 'આ જોઈને સાધુઓ આહાર લેવા આવશે'.

આચાર્યને આ વાતની કોઈ રીતે ખબર પડી ગઈ. તેથી સાધુઓને કહ્યું 'ત્યાં આહાર લેવા જશો નહિ. કેમકે તે આહાર આધાકર્મિ છે.'

કેટલાક સાધુઓ ત્યાં આહાર લેવા ન ગયા, પણ જે તે કુળોમાંથી ગોચરી લઈ આવ્યા. જ્યારે કેટલાક સાધુઓએ આચાર્યનું વચન ગણકાયું નહિ અને તે આહાર લાવીને વાપર્યો.

જે સાધુઓએ આચાર્ય ભગવંતનું વચન સાંભળી, તે આધાકર્મિ, આહાર લીધો નહિ, તે સાધુઓ શ્રી તીર્થંકર ભગવંતની આજ્ઞાના આરાધક થયા અને પરલોકમાં મહાસુખને મેળવનારા થયા. જ્યારે જે સાધુઓએ આધાકર્મિ આહાર વાપર્યો તે સાધુઓ શ્રી જિનેશ્વર ભગવંતની આજ્ઞાનાં વિરાધક થયા અને સંસાર વધારનારા થયા.

માટે સાધુઓએ નિર્દોષ આહાર પાણી આદિની ગવેષણા કરવી જોઈએ અને દોષિત આહાર પાણી આદિના ત્યાગ કરવો જોઈએ. કેમકે નિર્દોષ આહાર આદિના ગ્રહણથી સંસારનો અંત શીઘ્ર થાય છે.

(૨) ગ્રહણ એપણા

ગ્રહણ એપણા બે પ્રકારે. એક દ્રવ્યગ્રહણ એપણા, બાવગ્રહણ એપણા.

દ્રવ્યગ્રહણ એપણાનું દષ્ટાંત

એક વનમાં કેટલાક વાનરો રહેતાં હતાં. એક વખત ઉનાળામાં તે વનમાં ફળ, પાન વગેરે સુકાઈ ગયેલા જોઈ મુખ્ય વાનરે વિચાર્યું કે ‘ખીજ વનમાં જઈએ.’ ખીજ સારાં વનની તપાસ કરવા જુદી જુદી દિશામાં કેટલાક વાનરોને

મોઢધ્યા તે વાનરો તપાસ કરીને આવ્યા પછી એક સુંદર વનમાં બધા વાનરો ગયા.

તે વનમાં એક મોટો દ્રહ હતો. આ જોઈને વાનરો ખુશ ખુશ થઈ ગયા. મુખ્ય વાનરે તે દ્રહની ચારે તરફ ફરીને તપાસ કરી, તો તે દ્રહમાં જવાનાં પગલાં દેખાતાં હતાં, પણ બહાર આવ્યાનાં પગલાં દેખાતાં ન હતાં. આથી મુખ્ય વાનરે બધા વાનરોને ભેગા કરીને કહ્યું કે ‘આ દ્રહથી સાવચેતી રાખવી. કીનારા ઉપરથી કે દ્રહમાં જઈને પાણી પીવું નહિ, પણ પોલી નળી વાટે પાણી પીવું’.

જે વાનરો મુખ્ય વાનરના કહેવા પ્રમાણે વર્ત્યા તે સુખી થયા. અને જેઓ દ્રહમાં જઈને પાણી પીવા ગયા તે મરણ પામ્યા.

આ પ્રમાણે આચાર્ય ભગવંત મહોત્સવ વગેરેમાં આધાકર્મિ, ઉદ્દેસિક આદિ દોષવાળા આહાર આદિનો ત્યાગ કરાવે છે તથા શુદ્ધ આહાર ગ્રહણ કરાવે છે.

જે સાધુઓ આચાર્ય ભગવંતના કહ્યા પ્રમાણે વર્તે છે, તે થોડા જ કાળમાં સઘળા કર્મોના ક્ષય કરે છે. જેઓ આચાર્ય ભગવંતના વચન પ્રમાણે વર્તતા નથી તેઓ અનેક જીવોમાં જન્મ, જરા, મરણ આદિનાં દુઃખો પામે છે.

ભાવગ્રહણ એષણ

અગ્નીઆર પ્રકારો—૧-સ્થાન, ૨-દાયક, ૩-ગમન, ૪-ગ્રહણ, ૫-આગમન, ૬-પ્રાપ્ત, ૭-પ્રસાવૃત્ત, ૮-પતિત, ૯-શુરુક, ૧૦-ત્રિવિધ, અને ૧૧-ભાવ.

૧. સ્થાન—ત્રણ પ્રકારનાં આત્મ-ઉપધાતિક, પ્રવચન ઉપધાતિક, સંયમ ઉપધાતિક.

આત્મ ઉપધાતિક સ્થાન—ગાય, હેંસ આદિ જ્યાં હોય, ત્યાં ઉભા રહીને ભિક્ષા ગ્રહણ કરવામાં તે ગાય, હેંસ આદિ શીંઝડું કે લાત મારે, તેથી પડી જવાય, વાગે અથવા પાત્ર ભાગી જાય તેથી છકાય જીવની વિરાધના થાય. માટે આવા સ્થાને તથા જ્યાં જીવો ભીંત, કાંટા, દર આદિ હોય ત્યાં પણ ઉભા રહીને ભિક્ષા ગ્રહણ કરવી નહિ.

પ્રવચન ઉપધાતિક સ્થાન—ઠંદલા માત્રનાં સ્થાન, ગૃહસ્થને જ્ઞાન કરવાના સ્થાન, ખાળ આદિ અશુચીવાળા સ્થાન, આવા સ્થાને ઉભા રહી ભિક્ષાગ્રહણ કરતાં, પ્રવચનની હીલના થાય, માટે આવા સ્થાને ઉભા રહીને ભિક્ષા ગ્રહણ કરવી નહિ.

સંયમ ઉપધાતિક સ્થાન—પૃથ્વી, પાણી, અગ્નિ, બીજ આદિ જ્યાં હોય ત્યાં ઉભા રહીને ભિક્ષા ગ્રહણ કરતાં તે જીવોની વિરાધના થાય, માટે તેવા સ્થાને ઉભા રહીને ભિક્ષા ગ્રહણ કરવી નહિ.

૨. દાયક—આઠ વર્ષથી ઓછી ઉંમરનું બાળક, વૃદ્ધ, નોકર, નપુંસક, ગાંઠો, ક્રોધાયમાન આદિ (આતું વળું ન આગળ દાયક દોષ વખતે કરવામાં આવશે) પાસેથી ભિક્ષા ગ્રહણ ન કરવી. અપવાદે કોઈ જાતનો દોષ થાય એમ ન હોય તો ઉપયોગ પૂર્વક ભિક્ષા ગ્રહણ કરે.

૩. ગમન—ભિક્ષા આપનાર, ભિક્ષા લેવા માટે અંદર

જાય, તો તેની ઉપર નીચેની જમીન તથા આબુખાબુ પણ જોવું. જો તે જતાં પૃથ્વી, પાણી, અગ્નિ આદિનો સંઘટ્ટો કરતાં હોય તો ભિક્ષા ગ્રહણ કરવી નહિ. કેમકે તેવી ભિક્ષા ગ્રહણ કરતાં સંયમ વિરાધના થાય, અથવા આપનારને અંદરના ભાગમાં જતાં કદાચ સર્પ આદિ કરડે, તો ગૃહસ્થ આદિ મિથ્યાત્વ પામે.

૪. ગ્રહણ—નાતું—નીચું દ્વાર હોય, જ્યાં બરાબર જોઈ શકાતું ન હોય, કબાટ વાસેલું હોય, બારણું બંધ હોય, ઘણા માણસો આવજાવ કરતા હોય, ગાડાં વગેરે આડાં પડેલાં હોય, ત્યાં ભિક્ષા ગ્રહણ કરવી નહિ. જો બરાબર ઉપયોગ રહી શકે એમ હોય તો ભિક્ષા ગ્રહણ કરવી.

૫. આગમન—ભિક્ષા લઈને આવતાં ગૃહસ્થ પૃથ્વી આદિની વિરાધના કરતો આવતો હોય તો ભિક્ષા ગ્રહણ કરવી નહિ.

૬. પ્રાપ્ત—આપનારનો હાથ કાચા પાણીવાળો છે કે કેમ ? તે જોવું. આહાર આદિ સંસકૃત છે કે કેમ ? તે જોવું. ભાજન ભીનું છે કેમ ? તે જોવું. કાચું પાણી, સંસકૃત કે ભીનું હોય તો ભિક્ષા ગ્રહણ કરવી નહિ.

૭. પશાવત્—આહાર આદિ બીજા વાસણમાં નાંખે તો તે વાસણને કાચું પાણી આદિ લાગેલું છે કે નહિ, તે તપાસવું. જો કાચું પાણી આદિ લાગેલું હોય તો તે વાસણમાંનો આહાર ગ્રહણ કરવો નહિ.

૮. પતિત—આહાર પાત્રમાં ગ્રહણ કર્યા પછી તપાસવો યોગવાળો પિંડ છે કે સ્વાભાવિક છે, તે જોવું. જો યોગવાળો

કે કૃત્રિમ ભેળસેળ વગેરે લાગે તો તોડીને તપાસવો ન તપાસે તો કદાચ તેમાં ઝેર ભેળવેલું હોય, કંઈ કાર્મણ્ય કરેલું હોય, કે સુવણ્ય આદિ નાખેલું હોય અથવા તો કાંટા આદિ હોય તો સંયમ વિરાધના અને આત્મ વિરાધના થાય. સુવણ્ય આદિ હોય તો પાછું આપે.

૯. ગુરુક—મોટા પત્થર વગેરેથી ઢાંકેલું હોય, તે ખસેડવા જતાં ગૃહસ્થને કદાચ ઈલા થાય. આપવાનું ભાજન થણું મોટું હોય કે વજનદાર હોય, તે ઉપાડીને આપવા જતાં કદાચ હાથમાંથી પડી જાય, તો ગૃહસ્થ ઢાઝી જાય અથવા પગ આદિને ઈલા થાય, તથા તેમાં રહેલી વસ્તુ ઢાળાયે તો તેથી છકાય જીવની વિરાધના થાય, માટે તેવા મોટાં કે ભારે ભાજનથી ભિક્ષા અહલ્ય કરવી નહિ.

૧૦. ત્રિવિધ—કાલ ત્રણ પ્રકારે. ૧-ઓખ, ૨-હેમંત, અને ૩-વર્ષાકાલ. તથા આપનાર ત્રણ પ્રકારે. ૧-સ્ત્રી, ૨-પુરુષ અને ૩-નપુંસક તે દરેકમાં ત્રણ, મધ્યમ અને સ્થવિર. નપુંસક શીત હોય છે, સ્ત્રી ઉષ્માવાળી હોય છે અને પુરુષ શીતોષ્ણ હોય છે. તેઓમાં પુરુઃકર્મ, ઉદકાર્દ્ર, સસ્તિનગ્ધ ત્રણ હોય છે. તે દરેક સચિત્ત, અચિત્ત અને મિશ્ર ત્રણ પ્રકારે છે. પુરુઃકર્મ અને ઉદકાર્દ્રમાં ભિક્ષા અહલ્ય ન કરવી.

સસ્તિનગ્ધમાં એટલે મિશ્ર અને સચિત્ત પાણીવાળા હાથ હોય, તે હાથનાં આંગળા, રેખા અને હથેલીને આશ્રી સાત્ ભાગ કરવાં. તેમાં કાળ અને વ્યકિત ભેદે નીચે સુજળ ભાગ જે સુકાયેલા હોય તો ભિક્ષા અહલ્ય કરાય.

નામ	ઉનાળામાં	શિયાળામાં	ચૌમાસામાં
તરણ સ્ત્રીના	૧ ભાગ	૨ ભાગ	૩ ભાગ
મધ્યમ „	૨ „	૩ „	૪ „
વૃદ્ધ „	૩ „	૪ „	૫ „
તરણ પુરુષના	૨ „	૩ „	૪ „
મધ્યમ „	૩ „	૪ „	૫ „
વૃદ્ધ „	૪ „	૫ „	૬ „
તરણ નપુંસક	૩ „	૪ „	૫ „
મધ્યમ „	૪ „	૫ „	૬ „
વૃદ્ધ „	૫ „	૬ „	૭ „

૧૧. ભાવ—લૌકિક અને લોકોત્તર, બન્નેમાં પ્રશસ્ત અને અપ્રશસ્ત.

લૌકિક એટલે સામાન્ય માણસોમાં પ્રચલિત.

લોકોત્તર એટલે શ્રી જિનેશ્વર ભગવાંતના શાસનમાં પ્રચલિત.

પ્રશસ્ત એટલે મોક્ષમાર્ગમાં સહાયક.

અપ્રશસ્ત એટલે મોક્ષમાર્ગમાં સહાયક નહિ.

જે સાધુ સંયમના પાલન માટે આહાર આદિ ગ્રહણ કરે છે, પણ પોતાનાં રૂપ, બળ કે શરીરની પુષ્ટિ માટે આહાર ગ્રહણ કરતો નથી. તથા જે આહાર વગેરે લાવે તેનાથી આચાર્ય, બાળ, ગ્લાન, વૃદ્ધ આદિને આપીને પછી પોતે

વાપરે છે, તે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રનો આરાધક થાય છે, આ લોકોત્તર પ્રશસ્ત ભાવ.

જે સાધુ પોતાના વહુ માટે, બળ માટે કે શરીરની પુષ્ટિ માટે આહાર અહણુ કરે, આચાર્ય આદિની ભક્તિ ન કરે તે જ્ઞાનદર્શન ચારિત્રનો આરાધક થઈ શકતો નથી. આ લોકોત્તર અપ્રશસ્ત ભાવ.

(૩) ગ્રાસએવણા

ખેતાલીસ દોષોથી રહિત શુદ્ધ આહારઅહણુ કરી, તપાસીને વિધિપૂર્વક ઉપાશ્રયમાં આવી, વિધિપૂર્વક ગોવ્યરીની આલોચના કરવી. પછી સુહૃત સુધી સ્વાધ્યાય આદિ કરી, આચાર્ય, પ્રાણુલુંક, તપસ્વી, બાલ, વૃદ્ધ આદિને નિમંત્રણ કરી આસક્તિ વગર વિધિપૂર્વક આહાર વાપરે. વિશેષ વિધિ એવાનિયુક્તિ આદિ વ્રથમાંથી બાણી લેવી,

૧. ગવેષણા—આહાર શુદ્ધ છે કે નહિ તેની તપાસ કરવી તે ગવેષણા એવણા.

૨. અહણુ—તેમાં દોષ ન લાગે તે રીતે આહાર અહણુ કરવો તે અહણુએવણા.

૩. ગ્રાસ—અને દોષ ન લાગે તે રીતે વાપરવો તે ગ્રાસએવણા કહેવાય છે.

ગવેષણામાં ઉદ્ગમ, ઉત્પાદનાના દોષો જોવાય છે.

અહણુમાં શક્તિઆદિ દોષો જોવાય છે.

અને ગ્રાસમાં સંયોજનાદિ દોષો ન લાગે તેનું ધ્યાન રાખવાનું છે.

૪. સંયોજના—એટલે રસના સ્વાદ માટે પુરી શિખંડ આદિ સાથે મેળવવાં તે.

તે દ્રવ્ય સંયોજના અને લાવ સંયોજના એમ બે પ્રકારે છે. અર્થાત્ ઉદ્ગમ ઉત્પાદનાદિ દોષો કયા કયા છે, તે જાણીને ટાળવાની ગવેષણા કરવી, તેમજ શક્તિદિ દોષો હોય તે ટાળીને આહાર ગ્રહણ કરવો, આહાર ગ્રહણ કર્યા પછી સંયોજનાદિ દોષો ન લાગે તેમ આહાર વાપરવો એ ઉદ્દેશ છે.

૫. પ્રમાણ—આહાર કેટલો વાપરવો તેનું પ્રમાણ.

૬. અંગાર—સરસ આહારનાં કે આહાર બનાવનારનાં વખાણ કરવાં.

૭. ધુમ્ર—ખરાબ આહારનાં કે આહાર બનાવનારની નિંદા કરવી.

૮. કારણ—કયા કારણે આહાર વાપરવો અને કયા કારણે આહાર ન વાપરવો ?

પિંડનિયુક્તિના આ આઠ દ્વારો છે. તેનું ક્રમસર વર્ણન કરવામાં આવશે.

શાસ્ત્રકારે ‘પિંડ’ શબ્દના છ નિદેશો સમજાવ્યા છે, તેમાંથી અહીં પ્રસ્તુત પિંડના બે પ્રકારો કહીશું. ૧ દ્રવ્યપિંડ અને ૨ લાવપિંડ.

તેમાં દ્રવ્યપિંડના પ્રકારો—

તિવિહો ઉ દવ્વપિંહો, સચિત્તો મીસઓ અચિત્તો ય ।

एक्केक्कस्स य एत्तो, नव नव मेआ उ पत्तेयं ॥ ૨ ॥

(પિં. નિ. ૮)

દ્રવ્યપિંડ ત્રણ પ્રકારનો છે. સચિત્ત, મિશ્ર અને અચિત્ત.
તે દરેકના પાછા નવ નવ પ્રકારો છે.

પુદ્ગલી આડકાઓ, તેજ વાજ વણસસઈ ચેવ ।

वेइंदिय तेइंदिय, चउरो पंचिदिया चेव ॥ ૩ ॥

(પિં. નિ. ૯)

સચિત્તના નવ પ્રકારો—૧. પૃથ્વીકાય પિંડ, ૨. અપ્-
કાય પિંડ, ૩. તેજકાય પિંડ, ૪. વાયુકાય પિંડ, ૫. વન-
સ્પતિકાય પિંડ, ૬. ઘેઘ્નિદ્રિય પિંડ, ૭. તેઘ્નિદ્રિય પિંડ,
૮. અઙ્ગિરિદ્રિય પિંડ, અને ૯. પંચેન્દ્રિય પિંડ.

મિશ્રમાં અને અચિત્તમાં પણ ઉપર સુજળના નવ,
નવ ભેદો જાણવા.

૧. પૃથ્વીકાય પિંડ—સચિત્ત, મિશ્ર, અચિત્ત.

સચિત્ત બે પ્રકારે. નિશ્ચયથી સચિત્ત અને વ્યવહારથી
સચિત્ત.

નિશ્ચયથી સચિત્ત—રત્નપ્રભા, શકરાપ્રભા આદિ
પૃથ્વી, હિમવંત આદિ મહાપર્વતોના મધ્ય ભાગ આદિ.

વ્યવહારથી સચિત્ત—જ્યાં ગોમય-છાણ વગેરે
પડ્યાં ન હોય, સૂર્યનો તાપ કે મનુષ્ય વગેરેની અવર-
જવર ન હોય તેવાં જંગલ આદિ.

મિશ્ર પૃથ્વીકાય—ક્ષીરવૃક્ષ, વડ, ઉદુમ્બર આદિ વૃક્ષોની નીચેનો ભાગ, ઝોટલે ઝાડ નીચેનો છાયાવાળો બેસવાનો ભાગ મિશ્ર પૃથ્વીકાય હોય છે, હળથી ખેડેલી જમીન આદ્ર હોય ત્યાં સુધી, લીની માટી એક, બે, ત્રણ પ્રહર સુધી મિશ્ર હોય છે.

ઈંધન ઘણું હોય પૃથ્વી થોડી હોય તો એક પ્રહર સુધી મિશ્ર.

ઈંધન થોડું હોય પૃથ્વી ઘણી હોય તો ત્રણ પ્રહર સુધી મિશ્ર.

ખન્ને સરખા હોય તો બે પ્રહર સુધી મિશ્ર.

અચિત્ત પૃથ્વીકાય—શીતશસ્ત્ર, ઉષ્ણશસ્ત્ર, તેલ, ક્ષાર, ખઠરીની લીંડી, અગ્નિ, લવણ, કાંછ, ઘી આદિથી હણાયેલ પૃથ્વી અચિત્ત થાય છે.

અચિત્ત પૃથ્વીકાયનો ઉપયોગ—લૂતા સ્ફોટથી થયેલા ઠાહને શમાવવા માટે શેક કરવા, સર્પદંશ ઉપર શેક કરવા માટે (દંશ કે ઝેર ચઢ્યું હોય ત્યાં અચિત્ત માટીનો પાટો બંધાય છે.) અચિત્ત મીઠાનો, તેમજ ખીમારી આદિમાં અને કાઉસગ્ગ કરવા માટે, બેસવા, ઉઠવા ચાલવા વગેરે કાર્યોમાં તેનો અચિત્ત પૃથ્વીકાયનો ઉપયોગ થાય છે.

૨. અપૂકાય પિંડ—સચિત્ત, મિશ્ર, અચિત્ત.

સચિત્ત બે પ્રકારે નિશ્ચયથી અને વ્યવહારથી.

નિશ્ચયથી સચિત્ત—ઘનોદ્ધિ આદિ, કરાં, દ્રહ-સમુદ્રનો મધ્ય ભાગ આદિનું પાણી.

વ્યવહારથી સચિત્ત—કુવા, તળાવ, વરસાદ આદિનું પાણી.

મિશ્ર અપૂકાય—ખરાખર નહિ ઉકળેલું પાણી, જ્યાં સુધી ત્રણ ઉકાળા આવે નહિ ત્યાં સુધી મિશ્ર. વરસાદનું પાણી પ્રથમવાર ભૂમિ ઉપર પડતાં મિશ્ર હોય છે.

અચિત્ત અપૂકાય—ત્રણ ઉકાળા આવેલું પાણી, તથા બીજાં શસ્ત્ર આદિથી હણાયેલું પાણી અચિત્ત થઈ જાય છે.

અચિત્ત અપૂકાયનો ઉપયોગ—શેક કરવો, તૃષા છીપાવવી, હાથ, પગ, વસ્ત્ર, પાત્ર આદિ ધોવાં વગેરેમાં ઉપયોગ થાય છે.

૩. અગ્નિકાય પિંડ—સચિત્ત, મિશ્ર, અચિત્ત.

સચિત્ત જે પ્રકારે નિશ્ચયથી અને વ્યવહારથી.

નિશ્ચયથી સચિત્ત—ઈંટના નીભાડાના મધ્ય ભાગનો તથા વીજળી વગેરેનો અગ્નિ.

વ્યવહારથી અચિત્ત—અંગારા આદિનો અગ્નિ.

મિશ્ર અગ્નિકાય—તણખા, મુઝૂરાદિનો અગ્નિ.

અચિત્ત અગ્નિ—ભાત, કુર, શાક, ઝોસામણ, ઉકાળેલું પાણી આદિ અગ્નિથી પરિપક્વ થયેલ.

અચિત્ત અગ્નિકાયનો ઉપયોગ—ઈંટના ટુકડા, રાખ, અન્ના આદિનો ઉપયોગ કરાય છે, તથા આહાર પાણી આદિનો વાપરવામાં ઉપયોગ કરાય છે.

અગ્નિકાયના શરીરો જે પ્રકારનાં હોય છે. બકધેલક અને મુકેલક.

ખદ્ધેલક—એટલે અગ્નિ સાથે સંબંધિત હોય તેવાં.
 સુકકેલક—અગ્નિરૂપ બનીને છુટાં પડી ગયાં હોય
 તેવાં. આહાર આદિ સુક્કેલક અગ્નિકાય કહેવાય છે અને
 તેનો ઉપયોગ વાપરવામાં થાય છે.

૪. વાયુકાયપિંડ—સચિત્ત, મિશ્ર, અચિત્ત.
 સચિત્ત બે પ્રકારે. નિશ્ચયથી અને વ્યવહારથી.

નિશ્ચયથી સચિત્ત—રતનપ્રભાદિ પૃથ્વીઓની નીચે
 વસ્યાકારે રહેલો ઘનવાત, તનવાત, અતિ ઠંડીમાં જે વાયુ
 વાય તે, અતિ દુર્દિનમાં વાતો વાયુ આદિ.

વ્યવહારથી સચિત્ત—પૂર્વ આદિ દિશાનો પવન,
 અતિ ઠંડી અને અતિ દુર્દિન સિવાયનો વાતો વાયુ.

મિશ્ર—દતિ આદિમાં ભરેલો વાયુ અમુક ટાઈમ પછી
 મિશ્ર.

અચિત્ત—પાંચ પ્રકારે.

૧. આકાંત—કાદવ આદિ દબાવવાથી નીકળતો વાયુ

૨. ધંત—મસક આદિનો વાયુ.

૩. પીલિત—ધમણ આદિનો વાયુ.

૪. શરીર અનુગત—શ્વાસોશ્વાસ-શરીરમાં રહેલો
 વાયુ.

૫. મિશ્ર—અમુક ટાઈમ સુધી મિશ્ર પછી સચિત્ત.

અચિત્ત વાયુકાયનો ઉપયોગ—અચિત્ત વાયુ
 ભરેલો મસક તરવાના કામમાં લેવાય છે, તથા ગ્દાન
 આદિનો ઉપયોગમાં લેવાય.

અચિત્ત વાયુ ક્યાં સુધી રહે? અચિત્ત વાયુ સરેલી મસક ક્ષેત્રથી સો હાથ સુધી તરે ત્યાં સુધી અચિત્ત, ખીજા સો હાથ સુધી એટલે એકસો એક હાથથી બસો હાથ સુધી મિશ્ર, બસો હાથ પછી વાયુ સચિત્ત થઈ જાય છે.

રિનગ્ધ (ચોમાસુ) ઋક્ષ (ચિયાળો-ઉનાળો) કાળમાં જઘન્ય, મધ્યમ, ઉત્કૃષ્ટ અચિત્ત આદિ વાયુ નીચે પ્રમાણે જાણવો.

કાળ	અચિત્ત	મિશ્ર	સચિત્ત
ઉત્કૃષ્ટ રિનગ્ધકાળ	એક પ્રહર સુધી	ખીજા પ્રહર સુધી	ત્રીજા પ્રહરની શરૂઆતથી
જઘન્ય ,,	બે ,,	ત્રીજા ,,	ચોથા ,,
જઘન્ય ,,	ત્રણ ,,	ચાર ,,	પાંચમા ,,
જઘન્ય ઋક્ષકાળ	એક દિવસ	ખીજો દિવસ	ત્રીજો દિવસ
મધ્યમ ,,	બે ,,	ત્રીજો ,,	ચોથો ,,
ઉત્કૃષ્ટ ,,	ત્રણ ,,	ચોથો ,,	પાંચમે ,,

૫. વનસ્પતિકાયપિંડ—સચિત્ત, મિશ્ર, અચિત્ત.

સચિત્ત બે પ્રકારે—નિશ્ચયથી અને વ્યવહારથી.

નિશ્ચયથી સચિત્ત—અનંતકાય વનસ્પતિ.

વ્યવહારથી સચિત્ત—પ્રત્યેક વનસ્પતિ.

મિશ્ર—ચીમળાએલાં ફળ, પત્ર, પુષ્પ આદિ, આજ્યા વગરનો લોટ, ખાંડેલી ડાંગર વગેરે.

અચિત્ત—શસ્ત્ર આદિથી પરિણત થયેલ વનસ્પતિ.

અચિત્ત વનસ્પતિનો ઉપયોગ—સંધારો, કપડાં, ઔષધ આદિમાં ઉપયોગ થાય છે.

૬. બેઘન્દ્રિય પિંડ } આ બધા એક સાથે પોતપોતાના
 ૭. તેઘન્દ્રિય પિંડ } સમુહરૂપ હોય ત્યારે પિંડ કહે-
 ૮. ત્ર્યઙ્ગિન્દ્રિય પિંડ } વાય છે. તે પણ સચિત્ત, મિશ્ર,
 અને અચિત્ત ત્રણ પ્રકારે હોય છે.

અચિત્તનું પ્રયોજન. બેઘન્દ્રિય—ચંદનક, શંખ, છીપ આદિ સ્થાપના ઔષધ વગેરે કાર્યોમાં.

તેઘન્દ્રિય—ઉઘેહીની માટી વગેરે.

ત્ર્યઙ્ગિન્દ્રિય—શરીર આરોગ્ય માટે, ઉલ્ટી વગેરે કાર્યમાં માખીની અઘાર વગેરે.

૯. પંચેન્દ્રિય પિંડ—ચાર પ્રકારે. નારકી, તીર્થંચ, મનુષ્ય અને દેવ.

નારકીનો વ્યવહાર કોઈ રીતે થઈ શકતો નથી.

તીર્થંચ પંચેન્દ્રિયનો ઉપયોગ—ચામડું, હાડકાં, વાળ, દાંત, નખ, રોમ, શીંગડાં, વિષ્ટા, સુત્ર આદિનો કારણ પ્રસંગે ઉપયોગ કરાય છે. તથા વસ્ત્ર, દૂધ, દહીં, ઘી આદિનો ઉપયોગ કરાય છે.

મનુષ્યનો ઉપયોગ—સચિત્ત મનુષ્યનો ઉપયોગ દીક્ષા આપવામાં તથા માર્ગ આદિ પૂછવા માટે.

મિશ્ર મનુષ્યનો ઉપયોગ રસ્તો આદિ પૂછવા માટે.

અથિત મનુષ્યની જોપરી વેશ પરિવર્તન આદિ કરવા માટે કામ પડે, તથા ઘસીને ઉપદ્રવ શાંત કરવા માટે.

દેવનો ઉપયોગ—તપસ્વી કે આચાર્ય પોતાનું મૃત્યુ આદિ પૂછવા માટે, તથા શુભાશુભ પૂછવા માટે કે સંઘ સંબંધી કોઈ કાર્ય માટે દેવનો ઉપયોગ કરે.

ભાવપિંડ બે પ્રકારે છે—૧. પ્રશસ્ત, ૨. અપ્રશસ્ત પ્રશસ્ત એક પ્રકારથી હથ પ્રકાર સુધીનો છે.

અપ્રશસ્ત પણ એક પ્રકારથી હથ પ્રકાર સુધીનો છે.

અગ્નિહો દસવિહો પસત્યો ચેવ અપસત્યો અ ।

સંજમ વિજ્ઞાચરણે નાનાદિતિંગં ચ તિવિહો ઉ ॥ ૪ ॥

નાનં દંસણં ચેવ તવ સંજમો ય વય પંચ છચ્ચ જાણેજ્ઞા ।

પિંડેસણ પાણેસણ ઉગ્ગહપહિમા ય પિંહમ્મિ ॥ ૫ ॥

પવયણમાયા નવં વંમગુત્તિઓ તહ ય સમણંધમ્મો ય ।

અસ પસત્યો પિંહો મણિઓ કમ્મહમહણેહિં ॥ ૬ ॥

અપસત્યો ય અસંજમ અભાણં અવિરઈ ય મિચ્છત્તં ।

કોહા યાસવકાયા કમ્મગુત્તી અહમ્મો ય ॥ ૭ ॥

(પિ. નિ. ૬૦-૬૧-૬૨-૬૩)

પ્રશસ્ત ભાવપિંડ—

એક પ્રકાર તે સંયમ.

બે પ્રકાર તે જ્ઞાન અને ચારિત્ર.

ત્રણ પ્રકાર તે જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર.

ચાર પ્રકાર તે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર અને તપ.

પાંચ પ્રકાર તે ૧. પ્રાણુતિપાત વિરમણ, ૨. મૃષાવાદ વિરમણ, ૩. અદત્તાદાન વિરમણ, ૪ મૈથુન વિરમણ, અને ૫. પરિગ્રહ વિરમણ.

છ પ્રકાર તે ઉપર મુજબ પાંચ અને ૬. રાત્રિ ભોજન વિરમણ.

સાત પ્રકાર તે સાત પિંડૈષણા, સાત પાણૈષણા, સાત અવગ્રહ પ્રતિમા.

આમાં સાત પિંડૈષણા તે સંસૃષ્ટ, અસંસૃષ્ટ, ઉદ્ધૃત, અદ્યપલેપ, અવગૃહીત, પ્રગૃહીત, ઉન્નિઝતધર્મ. ૧ સંસૃષ્ટ—હાથ અને પાત્ર ખરડાયેલું, ૨. અસંસૃષ્ટ—હાથ અને પાત્ર નહિ ખરડાયેલું, ૩. ઉદ્ધૃત—તપેલી આદિમાં કાઢેલું, ૪. અદ્યપલેપ સેકેલા ચણા વગેરે ૫. અવગૃહીત—ભોજન માટે લીધેલું, ૬. પ્રગૃહીત—હાથમાં કોળીયો લીધેલો, ૭. ઉન્નિઝતધર્મ નાખી દેવા જેવું.

સાત પાણૈષણા તે ઉપર મુજબ પણ અદ્યપલેપને બદલે નિર્લેપ—(ઓસામણ કાંલ આદિ).

સાત અવગ્રહ પ્રતિમા તે વસતિ સંબંધી ગ્રહણ

કરવામાં બુદ્ધા બુદ્ધા અભિગ્રહ રાખે તે. જેમકે—૧ ‘આવા પ્રકારનો ઉપાશ્રય ગ્રહણ કરીશ.’ આ પ્રમાણે પહેલાં વિચાર કરીને તેવા પ્રકારનો ઉપાશ્રય યાચીને ઉતરે તે. (આ સામાન્ય અભિગ્રહ અધાને માટે જિનકલ્પી તથા સ્થવિરકલ્પી માટે.)

૨. હું ખીજાને માટે વસતિ માગીશ અને ખીજાએ ગ્રહણ કરેલી વસતિમાં હું રહીશ. (આ ગચ્છાન્તર્ગત સાંભો-ગિકો આદિનો છે.)

૩. હું ખીજાને માટે વસતિ માગીશ. પણ ખીજાએ માગેલી વસતિમાં હું રહીશ નહિ. (આ યાચનાની ઇચ્છા-વાળા યથાલક્ષિકોનો અભિગ્રહ છે.)

૪. હું ખીજાને માટે અવગ્રહ માગીશ નહિ પરંતુ ખીજાના અવગ્રહમાં રહીશ. (આ જિનકલ્પીની તુલના કરનાર અને ઉદ્યુક્ત વિહારી આદિ માટે છે.)

૫. હું મારા માટે અવગ્રહ માગીશ પણ ખીજાને માટે નહિ માગુ. (જિનકલ્પી આદિ માટે)

૬. હું જેની પાસેથી અવગ્રહ માગીશ તેના ત્યાંનું જ સંસ્તારક ગ્રહણ કરીશ, નહિતર ઉભા ઉભા અથવા ઉત્કલ્પક આસને રહીશ. (જિનકલ્પીકાદિ માટે)

૭. ઉપરની છઠ્ઠી પ્રમાણેજ, વિશેષમાં શિલાદિ જેપ્રમાણે સંસ્તારક હશે તેનો તે જ પ્રમાણે ઉપયોગ કરીશ, ખીજા નહિ.

૪-૫-૬-૭ આ ચાર પ્રકારના અભિગ્રહો જિનકલ્પીસુનિ-વશેને હોય છે. સ્થવિરકલ્પીને તો પહેલાં ત્રણ અભિગ્રહો હોય છે.

આઠ પ્રકાર તે આઠ પ્રવચન માતા. પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિ.

નવ પ્રકારે તે—નવ બ્રહ્મચર્યની વાડ.

દસ પ્રકારે તે—ક્ષમા આદિ દશ પ્રકારનો યતિધર્મ.

આ દશ પ્રકારનો પ્રશસ્ત ભાવપિંડ શ્રી તીર્થંકર ભગવંતોએ કહેલો છે.

અપ્રશસ્ત ભાવપિંડ

એક પ્રકાર તે અસંયમ (વિરતિના અભાવરૂપ)

બે પ્રકારે તે—અજ્ઞાન અને અવિરતિ.

ત્રણ પ્રકાર તે—મિથ્યાત્વ, અજ્ઞાન અને અવિરતિ.

ચાર પ્રકારે તે—ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ.

પાંચ પ્રકારે તે—પ્રાણાતિપાત, મૃષાવાદ, અહંતાદાન, મથુન અને પરિશ્રદ્ધ.

છ પ્રકારે તે—પૃથ્વીકાય-અપ્કાય-તેલિકાય-વાયુકાય વનસ્પતિકાય અને ત્રસકાયની વિરાધના,

સાત પ્રકારે તે—આયુષ્ય સિવાય સાત કર્મોનાં બંધના કારણભૂત અધ્યવસાયો.

આઠ પ્રકારે તે—આઠે કર્મોના બંધના કારણભૂત અધ્યવસાયો.

નવ પ્રકારે તે—બ્રહ્મચર્યની નવ ગુપ્તિનું પાલન ન કરવું તે.

દશ પ્રકારે તે-ક્ષમા આદિ દશ યતિધર્મનું પાલન ન કરવું તે. અધર્માચરણ કરવું.

અપ્રશસ્ત અને પ્રશસ્ત ભાવપિંડનું લક્ષણ-

વજ્રહૃદય જેણ કમ્મં સો સવ્વો હોઈ અપ્પસત્થો ઉ ।

મુચ્ચહૃદય જેણ સો ઉણ પસત્થો નવરિ વિન્નેઓ ॥૮॥

(પિં. નિ. ૧૪)

જે પ્રકારના ભાવપિંડથી જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મો (દીર્ઘસ્થિતિ-વાળાં, સંસારને વધારનારાં અને કટુવિપાકવાળાં) બંધાય તે અપ્રશસ્ત ભાવપિંડ કહેવાય અને જે પ્રકારના ભાવપિંડથી જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મોના ક્ષય થાય-આત્મા કર્મોથી મુક્તિ મુક્ત થતો જાય તે પ્રશસ્ત ભાવપિંડ બાણવો.

અહીં એકાદિ પ્રકારને પિંડ શી રીતે કહેવાય ? આ શંકાના સમાધાનમાં સમજવું કે તે તે પ્રકારને આશ્રી તેના અવિભાગ્ય અંશસમુહને પિંડ કહેવામાં આવે છે. અથવા આ બધાથી પરિણામભાવે જીવને શુભાશુભ કર્મપિંડ બંધાતો હોવાથી તે ભાવપિંડ કહેવાય છે.

અહીં આપણે પ્રશસ્ત ભાવપિંડ અને શુદ્ધ અચિત્ત દ્રવ્યપિંડથી કાર્ય છે, કારણ કે-મોક્ષના અર્થી જીવોને આઠ પ્રકારની કર્મરૂપ બેડીઓ તોડવા માટે પ્રશસ્ત ભાવપિંડ જરૂરી છે. તેમાં અચિત્ત દ્રવ્યપિંડ એને સહાયક બને છે, તેથી એ વિશેષ જરૂરી છે. એ માટે કહે છે.

નિઘ્વાણં खलु कज्जं नाणाइतिगं च कारणं तस्स ।

નિઘ્વાણકારણાણં ચ કારણં હોઈ આહારો ॥ ૯ ॥

(પિં. ને. ૬૯)

મુમુક્ષુઓને જીવનમાં પ્રાપ્ત કરવા યોગ્ય માત્ર મોક્ષ જ છે, તે મોક્ષનું કારણ સમ્યક્ દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર છે અને તે મોક્ષના કારણરૂપ દર્શન જ્ઞાન અને ચારિત્રનું કારણ શુદ્ધ આહાર છે.

આહાર વગર ચારિત્રશરીર ટકી શકે નહિ.

ઉદ્દગમાદિ દોષવાળો આહાર ચારિત્રનો નાશ કરનાર છે.

શુદ્ધ આહાર મોક્ષના કારણરૂપ બને છે.

જેમ તંતુ (સુતર) વસ્ત્રનું કારણ છે અને તંતુનું કારણ રૂ છે, એટલે રૂમાંથી સુતર બને છે અને સુતરથી વસ્ત્ર વણાય છે, તેમ શુદ્ધ આહારથી દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્રની શુદ્ધિ થાય અને દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્રની શુદ્ધિથી જીવનો મોક્ષ થાય.

આ માટે સાધુએ ઉદ્દગમ ઉત્પાદનાદિ દોષથી રાહત આહાર ગ્રહણ કરવો જોઈએ, તેમાં ઉદ્દગમના સોળ દોષો છે. તે આ પ્રમાણે—

આ^૧હા^૨ક^૩મ્મુ^૪દ્દે^૫સિ^૬ય પૂ^૭ર્વ^૮ક^૯મ્મે ય મી^{૧૦}સજા^{૧૧}ણ ય ।

ઠવ^૫ણા પા^૬હુ^૭ડિયા^૮ણ પા^૯ઓ^{૧૦}અર કી^{૧૧}ય પા^{૧૨}મિ^{૧૩}ચ્ચે ॥ ૧૦ ॥

(પિં. વિ. ૩)

૧૦ પરિવટિત અમિદ્દે અભિન્ને ૧૧ માલોદ્દે ૧૨ રૂઝ ।

૧૪ અચ્છિન્ને અગિસદે ૧૫ અજ્ઞોયરણ ૧૬ ય સોલસમે ॥ ૧૧ ॥

(પિં. વિ. ૪)

૧. આધાકર્મ—સાધુને માટે જ જે આહાર આદિ કરવામાં આવ્યો હોય તે.

૨. ઉદ્દેશિક—સાધુ વગેરે બધા ભિક્ષાચરણે ઉદ્દેશીને આહાર આદિ કરવામાં આવેલ હોય તે.

૩. પૂતિકર્મ—શુદ્ધ આહારની સાથે અશુદ્ધ આહાર ભેગો કરવામાં આવ્યો હોય તે.

૪. મિશ્ર—શરૂઆતથી ગૃહસ્થ અને સાધુ બન્નેને માટે તૈયાર કરવામાં આવ્યો હોય તે.

૫. સ્થાપના—સાધુને માટે માટે આહારાદિ રાખી મૂકવા તે.

૬. પ્રાભૂતિક—સાધુને વહોરાવવાનો લાભ મળે તે હેતુથી લગ્ન વગેરે પ્રસંગ વહેલા કે મોડાં કરવાં તે.

૭. પ્રાદુષકરણ—સાધુને વહોરાવવા માટે અધારૂં દૂર કરવા ખારી, ખારણાં કરવાં અથવા વીજળી, દીવા વગેરેનો પ્રકાશ કરવો તે.

૮. કીર્ત—સાધુને વહોરાવવા માટે વેચાતું લેવું તે.

૯. પ્રામિત્ય—સાધુને વહોરાવવા માટે ઉધાર લેવું તે.

૧૦ પરિવર્તિત—સાધુને વહોરાવવા માટે વસ્તુને અદલો બદલો કરવો તે.

૧૧. અભ્યાહૃત—સાધુને વહોરાવવા માટે સામે લઈ જવું તે.

૧૨. ઉદ્દિશિષ—સાધુને વહોરાવવા માટે માટી વગેરે સીલ લગાવેલ હોય તે તોડીને આપવો તે.

૧૩. માલ્લાહૃત—ભોંયડું કે માળ ઉપરથી લાવીને આપવું તે.

૧૪. આછેલ—પુત્ર, નોકર આદિ પાસેથી બળબળ-રીથી ઝુટવી લઈને આપવું તે.

૧૫. અનિસૃષ્ટ—ઘણાની માલિકીની વસ્તુ બીજાની રજા વગર એક જથ્થે આપવી તે.

૧૬. અર્થવપૂરક—પોતાના માટે રસોઈની શરૂઆત કર્યા પછી, સાધુને માટે તેમાં અધિક નાંખેલું આપવું તે.

આધાકર્મના કારો—

(૧) આધાકર્મ દોષ

આધાકર્મના કારો—

૧. આધાકર્મના એકાધિક નામે,

૨. કેના માટે કરેલું આધાકર્મ થાય ?

૩. આધાકર્મનું સ્વરૂપ.

૪. પરપક્ષ (ગૃહસ્થ), સ્વપક્ષ (સાધુ-સાધ્વી)

અતિચાર આદિ પ્રકારો.

૧. આધાકર્મનાં એક અર્થવાળાં નામે ૧.

આધાકર્મ, ૨. અધઃકર્મ ૩. આત્મકર્મ, અને ૪. આત્મકર્મ.

૧. આધાકર્મ—એટલે ‘સાધુને હું આપીશ’ આવે.

સંકલ્પ મનમાં રાખીને તેમને માટે છ કાચ જીવની વિરાધના જેમાં થાય તેવી આહાર આદિ તૈયાર કરવાની જે ક્રિયા.

૨. અધઃકર્મ—જોટલે આધાકર્મ દોષવાળો આહાર ગ્રહણ કરનાર સાધુને સંયમથી નીચે લઈ જાય, શુભ લેશ્યાથી નીચે પાડે, અથવા નરકગતિમાં લઈ જાય માટે અધઃકર્મ.

૩. આત્મધન—જોટલે સાધુના ચારિત્રરૂપી આત્માનો નાશ કરનાર.

૪. આત્મકર્મ—જોટલે અશુભકર્મનો બંધ થાય.

આધાકર્મ આહાર ગ્રહણ કરવાથી જો કે સાધુ પોતે છકાય જીવનો વધ નથી કરતો, પરંતુ તેવો આહાર ગ્રહણ કરવાથી અનુભોદના દ્વારા છકાય જીવના વધના પાપને લાગીકાર બને છે, કેમકે સાધુ આધાકર્મી આહાર લે જોટલે હાતાર ગૃહસ્થ તેવો આહાર વારંવાર બનાવે, તેથી છકાય જીવની વિરાધનાનો કર્તા પરમાર્થ રીતિએ સાધુ પોતે બને છે. તેથી તે પાપ લાગવાથી સાધુ સંયમથી બ્રહ્મ થાય છે અને નરક આદિ દુર્ગતિમાં જાય છે. આથી આધાકર્મનું બીજું નામ ‘અધઃકર્મ’ પણ કહેવાય છે.

વળી સાધુનો આત્મા જ્ઞાન દર્શન અને ચારિત્રરૂપ છે જોટલે સાધુના નિમિત્તે જીવની વિરાધનાના યોગે સાધુનો સંયમરૂપી આત્મા હણાય છે, તેથી આધાકર્મનું ત્રીજું નામ આત્મધન’ પણ કહેવાય છે.

આધાકર્મ આહાર બાણીને ગ્રહણ કરવાથી જ્ઞાનાવરણાદિ

આઠે કર્મો અશુભ બાંધે છે. આથી આધાકર્મનું ચોથું નામ 'અત્મકર્મ' પણ કહેવાય છે.

જો કે આગામી ભવનું આયુષ્ય જીવંતીમાં એક જ વાર બંધાય છે. આધાકર્મવાળો આહાર ગ્રહણ કરવાથી નરકગતિનું ચે આયુષ્ય બાંધે. નરકગતિનું આયુષ્ય બંધાવાથી બાકીના સાત કર્મો પણ નરકગતિને ચોગ્ય કરે, તેથી આઠે પ્રકારના કર્મોનો બંધક થાય છે. શ્રી ભગવતી સૂત્રમાં કહ્યું છે કે :-

“આહાકર્મં મુંજમાણે સમણે નિર્ગથે કિં બંધઈ કિં પકરેઈ કિં ચિણાઈ કિં સ્વચિણાઈ ? ગોયમા ! આહાકર્મં મુંજમાણે આર-યવજ્જાઓ સત્તકર્મપયહીઓ સિઠિલબંધણબંધાઓ ઘણિયબંધણબદ્ધાઓ પકરેઈ, હસ્સકાલઠિઈયાઓ દીહકાલઠિઈયાઓ પકરેઈ મંદાણુમા-વાઓ તિલ્લાણુમાવાઓ પકરેઈ, અપ્પપપ્પસગ્ગાઓ બહુપપ્પસગ્ગાઓ પકરેઈ, આરયં ચ ણં કર્મં સિય બંધઈ સિય નો બંધઈ, અસા-યાવેયણિવ્જં ચ કર્મં મુલ્લજો મુલ્લજો સ્વચિણેઈ, અણાઈયં ચ અણવયગ્ગં દીહમદ્દં ચાવરંતસંસારકંતારં અણુપરિયટ્ટઈ ।

સે કેણદટેણં મંતે एवं વુચ્ચઈ આહાકર્મં મુંજમાણે જાવ અણુ પરિયટ્ટઈ ?

ગોયમા ! આહાકર્મં મુંજમાણે આયાપ ધમ્મં અઈકર્મમ્મઈ આયાપ ધમ્મં અઈકર્મમાણે પુઢવિકાયં નાવકંલ્લઈ ૫ જાવ તસકાયં નાવકંલ્લઈ । જેસિં પિ ણં જીવાર્ણં સરીયાઈ આહારમાહારેઈ તે વિ જીવે નાવકંલ્લઈ, સે તેણદટેણં ગોયમા एवं વુચ્ચઈ આહાકર્મં મુંજમાણે જાવ અણુપરિયટ્ટઈત્તિ ॥ ”

શ્રી ગૌતમસ્વામીજી શ્રી મહાવીરસ્વામી ભગવંતને પૂછે છે. કે 'હે ભગવનૂ ! આધાકર્મ' દોષવાળો આહાર વાપરનાર

શ્રમણ, નિર્ગથ (સાધુ) શું ખાંધે ? શું કરે ? શું ભેષું કરે ? શું એકકું કરે ?

શ્રી મહાવીરસ્વામીજી ભગવંત જવાળ આપતા કહે છે કે 'હે ગૌતમ ! આધાકર્મ આહાર વાપરનાર (સાધુ) આયુષ્ય સિવાય સાતે કર્મની પ્રકૃતિઓ જે દીલા બંધનવાળી હોય તે ગાઠ બંધવાળી કરે, ઓછા કાલવાળી હોય તે લાંબા કાલવાળી કરે, મંદરસવાળી હોય તે તીવ્રરસવાળી કરે, અદ્ય પ્રદેશવાળી હોય તે વણાં પ્રદેશવાળી કરે છે. આયુષ્ય કર્મ કદાચ તે વખતે ખાંધે અગર ન પણ ખાંધે, અશાતા વેદનીય-કર્મ વારંવાર ઉપાજન કરે, અનાદિ અનંત એવા આરગતિરૂપ અટવીમાં વારંવાર પરિભ્રમણ કરે છે.

પ્રશ્ન-હે ભગવન્ ! આપ કેમ કહો છો કે 'આધા-કર્મ' આહાર કરનાર ચાવત્ સંસારમાં પરિભ્રમણ કરે છે ?

ઉત્તર-હે ગૌતમ ! આધાકર્મ આહાર વાપરનાર, આત્માનો ધર્મ-ચારિત્રધર્મ અથવા શ્રુતધર્મને ચૂકી ભય છે, અર્થાત્ ચારિત્રધર્મને આચરતો નથી તેથી પૃથ્વીકાય, અપૂકાય, તેડકાય, વાયુકાય, વનસ્પતિકાય અને ત્રસકાય જીવોની કયા કરતો નથી, તથા જે કોઈ જીવોના શરીરનો આહાર કરે છે, તે જીવોની પણ કયા કરતો નથી. તેથી હે ગૌતમ ! આધાકર્મ આહાર વાપરનાર ચાવત્ આરગતિરૂપ-સંસાર અટવીમાં વારંવાર ભમે છે. એમ કહું છું.

આધાકર્મી આહાર સંયમસ્થાનોની શ્રેણીને તથા શુભ લેશ્યા વગેરેને હણે છે તે ખતાવે છે-

પ્રંજમઠાણાણં કંઢગાણં લેસાઠિર્દિવિસેસાણં ।

માવં અદે કરેઈ તમ્હા તં માવદે કમ્ ॥ ૧૨ ॥

(પિં. નિ. ૯૬)

સંયમસ્થાનો-કંડકો-સંયમશ્રેણી, લેશ્યા તથા શાતા-
વેદનીયાદિરૂપ શુભ પ્રકૃતિમાં વિશુદ્ધ વિશુદ્ધ સ્થાનમાં રહેલા
સાધુને આધાકર્મી આહાર જે કારણથી નીચા નીચા સ્થાને
લઈ જાય છે, તે કારણથી તે અધઃકર્મ કહેવાય છે.

સંયમ સ્થાનનું સ્વરૂપ

દેશવિરતિરૂપ પાંચમાં ગુણસ્થાને રહેલા સર્વઉત્કૃષ્ટ
વિશુદ્ધ સ્થાનવાળા જીવ કરતાં સર્વવિરતિરૂપ છટ્ટા ગુણસ્થાને
રહેલા સૌથી જઘન્ય વિશુદ્ધિ સ્થાનવાળા જીવની વિશુદ્ધિ
અનંતગુણ અધિક છે. અર્થાત્ નીચામાં નીચા વિશુદ્ધિ સ્થાને
રહેલો સાધુ, ઉંચામાં ઉંચા વિશુદ્ધિ સ્થાને રહેલા શ્રાવક કરતાં
અનંતગુણ અધિક છે.

જઘન્ય એવો તે સર્વવિરતિનાં વિશુદ્ધિ સ્થાનને કેવળ-
જ્ઞાનીની દૃષ્ટિએ-બુદ્ધિથી વિભાગ કરવામાં આવે અને જેનો
બીજો ભાગ ન થઈ શકે તેવા અવિભાજ્ય ભાગ કરવામાં
આવે તેવા ભાગોની સર્વ સંખ્યાનો વિચાર કરવામાં આવે
તો, દેશવિરતિના સર્વ ઉત્કૃષ્ટ વિશુદ્ધિ સ્થાનના જે એવા
અવિભાજ્ય ભાગો હોય તેની સર્વ સંખ્યાને સર્વ જીવોની
જે અનંત સંખ્યા છે, તેના અનંતમાં ભાગે જે સંખ્યા
આવે તે સંખ્યાથી ગુણીએ અને જેટલી સંખ્યા થાય તેટલા
ભાગો સર્વવિરતિના સર્વ જઘન્ય વિશુદ્ધિ સ્થાનમાં હોય છે.

બુદ્ધિ—(અસત્ કલ્પના)થી ધારો કે 'દેશવિરતિના સર્વ' ઉત્કૃષ્ટ વિશુદ્ધિ સ્થાનમાં ભાગ ન થઈ શકે તેવા ૧૦૦૦૦ (દશ હજાર) ભાગો છે. તેને સર્વ જીવોની અનંતી સંખ્યા ધારો કે ૧૦૦ (સો) છે. તેનાથી ગુણતાં એટલે $૧૦૦૦૦ \times ૧૦૦ = ૧૦૦૦૦૦૦$ (દશ લાખ) થયા. એટલે સર્વવિરતિના જઘન્ય વિશુદ્ધિ સંયમ સ્થાનમાં દશ લાખ અવિભાજ્ય આંશો રહ્યાં છે.

સર્વવિરતિ ગુણસ્થાનના આ સર્વ જઘન્ય વિશુદ્ધિ સ્થાનથી ખીલું અનંત ભાગ વૃદ્ધિવાળું હોય છે. (સર્વ જીવોની સંખ્યાના અનંતમાં ભાગ પ્રમાણ સંખ્યા ઉમેરતાં જેટલી સંખ્યા થાય તે *અનંતભાગ વૃદ્ધિ કહેવાય.) એટલે પહેલાં સંયમસ્થાનમાં અનંતભાગ વૃદ્ધિ કરીએ એટલે ખીલું સંયમસ્થાન આવે, તેમાં અનંતભાગ વૃદ્ધિ કરતાં જે આવે તે ત્રીજું સંયમસ્થાન, તેમાં અનંતભાગ વૃદ્ધિ કરતાં જે આવે તે ચોથું સંયમસ્થાન, આ પ્રમાણે અનંતભાગ

* ૧ અનંતભાગ વૃદ્ધિ—એટલે સર્વ જીવોની અનંત સંખ્યાથી ભાગાકાર કરતાં જે અનંતભાગ સંખ્યા આવે તે વિવક્ષિત સંખ્યામાં ઉમેરવું.

૨ અસંખ્યભાગ વૃદ્ધિ—એટલે અસંખ્ય લોકાકાશ પ્રદેશોની સંખ્યાએ ભાગાકાર કરતાં જે સંખ્યા આવે તે વિવક્ષિત સંખ્યામાં ઉમેરવી.

૩ સંખ્યાત્મભાગ વૃદ્ધિ—એટલે ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાની સંખ્યાએ ભાગાકાર કરતાં જે સંખ્યા આવે તે વિવક્ષિત સંખ્યામાં ઉમેરવી.

જ્યાં અનંત ગુણ, અસંખ્ય ગુણ, સંખ્યાત્મ ગુણ આવે ત્યાં ભાગાકારને બદલે ગુણાકાર કરતાં જે સંખ્યા આવે તે સંખ્યા વિવક્ષિત સંખ્યામાં ઉમેરવી (આ પદ સ્થાન કહેવાય છે.)

અનંતભાગ વૃદ્ધિ ત્યાં સુધી કરવી કે જ્યાં સુધી એ સ્થાનોની સંખ્યા એક અંશુલના અસંખ્યાતભાગમાં રહેલા પ્રદેશની સંખ્યા જેટલી થાય. અંશુલના અસંખ્યાતભાગ પ્રમાણ આકાશ પ્રદેશમાં રહેલા પ્રદેશોની સંખ્યા જેટલાં સંયમ સ્થાનોને, શાસ્ત્રની પરિભાષામાં એક કંડક કહેવાય છે. એક કંડકમાં અસંખ્યાતા સંયમસ્થાનોનો સમુહ હોય છે.

આ પ્રમાણે થયેલા પ્રથમ કંડકના છેલ્લા સંયમ સ્થાનમાં જેટલા અવિભાજ્ય અંશો છે તેમાં અસંખ્ય ભાગ વૃદ્ધિ કરતાં જે સંખ્યા થાય તેટલી સંખ્યાનું બીજા કંડકનું 'પહેલું' સ્થાન બને છે.

ત્યાર બાદ તેનાથી બીજું સ્થાન અનંતભાગ અધિક કરતાં આવે એમ અનંતભાગ અધિક અનંતભાગ અધિકની વૃદ્ધિ કરતાં આખું કંડક થાય, તે પછી અસંખ્યભાગ અધિક ઉમેરતાં બીજા કંડકનું બીજું સ્થાન આવે. તેના પછી પાછું અનુક્રમે અનંતભાગ વૃદ્ધિનું એક કંડક, પછી અસંખ્યાત ભાગ વૃદ્ધિનું ત્રીજું સ્થાન. આ રીતે એક એક કંડકાન્તરિત અસંખ્યાતભાગ વૃદ્ધિવાળાં સંયમ સ્થાનો એક કંડક પ્રમાણ બને તે પછી, સંખ્યાતભાગ અધિક વૃદ્ધિ કરતાં સંખ્યાત ભાગ અધિકનું 'પહેલું' સંયમસ્થાન આવે.

ત્યાર પછી અનંતભાગ અધિક એક કંડક પ્રમાણ કરતાં એક એક અસંખ્યભાગ અધિકનું સંયમ સ્થાન આવે, તે પછી કંડક પ્રમાણ થાય એટલે સંખ્યાતભાગ અધિકનું બીજું

સંયમ સ્થાન આવે. તેમ ક્રમેક્રમે વચમાં અનંતભાગ અધિક કંડકો તેની વચ્ચે અસંખ્યાતભાગ અધિક સ્થાનો આવતા જાય. જ્યારે સંખ્યાતભાગ અધિક સંયમ સ્થાનોની સંખ્યા પણ કંડક પ્રમાણ થાય. તે પછી સંખ્યાતગુણ અધિક પહેલું સંયમ સ્થાન આવે. ત્યાર પછી કંડક સંખ્યા પ્રમાણ અનંતભાગ વૃદ્ધિવાળા સંયમ સ્થાનો આવે, ત્યાર પછી એક અસંખ્યભાગ વૃદ્ધિવાળા સંયમ સ્થાન આવે. એમ અનંતભાગ અધિક કંડકોની વચ્ચે વચ્ચે અસંખ્યાતભાગ અધિકવાળા કંડક પ્રમાણ થાય.

તે પછી પૂર્વના ક્રમે સંખ્યાતભાગ અધિક સંયમ સ્થાનોતું કંડક કરવું. તે કંડક પુર થયા પછી બીજું સંખ્યાતગુણ અધિકતું સંયમ સ્થાન આવે. ત્યાર બાદ અનંતભાગ અધિક સંયમ સ્થાનો કંડક પ્રમાણ, તેની વચ્ચે વચ્ચે અસંખ્યાતભાગ અધિક સંયમ સ્થાનો કંડક પ્રમાણ, તે બેની વચ્ચે વચ્ચે સંખ્યાતભાગ અધિક સંયમ સ્થાન આવે તે પણ કંડક પ્રમાણ થાય, ત્યાર પછી અસંખ્યગુણ અધિકતું પહેલું સંયમ સ્થાન આવે.

ત્યાર બાદ પૂર્વક્રમથી કંડક પ્રમાણ અનંતભાગ અધિક સંયમ સ્થાનો તથા અનંતભાગ અધિક સંયમ સ્થાનોની વચ્ચે વચ્ચે કંડક પ્રમાણ અસંખ્યાતભાગ અધિક સંયમ સ્થાનો આવે, તે પછી બન્નેની વચ્ચે વચ્ચે કંડક પ્રમાણ સંખ્યાતભાગ અધિક સંયમ સ્થાનો આવે, તે પછી ત્રણેની વચ્ચે વચ્ચે કંડક પ્રમાણ સંખ્યાત ગુણ અધિક સંયમ સ્થાનો આવે, તે પછી અસંખ્યાતગુણ અધિકતું બીજું સંયમ

સ્થાન આવે. આજ ક્રમે ચારેથી અંતરિત થયેલ અસં-
ખ્યગુણ અધિકના સંયમ સ્થાનો કંઠક પ્રમાણ કરવાં. તે
પછી અનંતગુણ અધિકનું પહેલું સંયમ સ્થાન આવે.

ત્યાર બાદ પાંચે વૃદ્ધિના સંયમ સ્થાનો આવે, એટલે
પ્રથમની જેમ અનંતભાગ અધિક કંઠક પ્રમાણ સંયમ
સ્થાનો આવે. તે પછી એક અસંખ્યાતભાગ અધિકનું સંયમ
સ્થાન આવે, તે જ રીતે અનંતભાગ અંતરિત અસંખ્યાત-
ભાગ અધિકનું કંઠક પ્રમાણ થાય, તે પછી બેના આંતરા-
વાળું સંખ્યાતભાગ અધિકનું કંઠક પ્રમાણ થાય, તે પછી
ત્રણના આંતરાવાળું સંખ્યાતગુણ અધિકનું કંઠક પ્રમાણ
થાય, તે પછી ચારના આંતરાવાળું અસંખ્યાત ગુણ અધિ-
કનું કંઠક પ્રમાણ થાય. તે પછી અનંતગુણ અધિકનું બીજું
સંયમ સ્થાન આવે.

આ ક્રમપ્રમાણે અનંતગુણ અધિકના સ્થાનો પણ કંઠક
પ્રમાણ કરવાં. તે પછી ઉપર પ્રમાણે અનંતભાગ અધિકનું
સંયમ સ્થાન તેની વચ્ચે વચ્ચે અસંખ્યભાગ અધિકનું, તે
પછી બન્ને વચ્ચે વચ્ચે સંખ્યાતભાગ અધિકનું, તે પછી
ત્રણના આંતરાવાળું સંખ્યાતગુણ અધિકનું અને તે પછી
ચારના આંતરાવાળું અસંખ્યાતગુણ અધિકનું કંઠક કરવું.
એટલે ૫૬ સ્થાનક પરિપૂર્ણ થાય. આવા અસંખ્ય લોકાકાશ
પ્રદેશ પ્રમાણ ૫૬ સ્થાનકો સંયમ શ્રેણીમાં બને છે.

આ પ્રમાણે સંયમશ્રેણીનું સ્વરૂપ શાસ્ત્રમાં જણાવેલું છે.

આધાકમી આહાર ગ્રહણ કરનાર વિશુદ્ધ સંયમ
સ્થાનથી નીચે નીચે પડતો હીન હીન ભાવમાં આવતો યાવત

સ્તનપ્રભાદિ નરકગતિનું આયુષ્ય બાંધે છે, તથા બાકીના સાત કર્મો પણ અધોગતિને અનુસાર બાંધે છે.

શંકા—આહાર તૈયાર કરતાં છ કાયાદિનો આરંભ ગૃહસ્થ કરે છે, તો તે આરંભ આદિનું જ્ઞાનાવરણાદિ પાપકર્મ સાધુને આહાર ગ્રહણ કરતાં કેમ લાગે? કેમકે એકે કરેલું કર્મ બીજામાં સંકેમ થતું નથી. જો એકે કરેલું કર્મ બીજામાં સંકેમ થતું હોત તો ક્ષપકશ્રેણી ઉપર ચઢેલા મહાત્મા કૃપાલુ અને સઘળા જગતના છવોના કર્મોના નાશ કરવામાં સમર્થ છે; તેથી સઘળાંય પ્રાણીઓના જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મોને પોતાની ક્ષપકશ્રેણીમાં સંકેમવાળીને ખપાવી નાખે તો બધાનો એક સાથે મોક્ષ થાય. કહ્યું છે કે:—

‘ક્ષપકશ્રેણિપરિગતઃ સ સમર્થઃ સર્વકર્મિણાં કર્મ ॥

ક્ષપયિતુમેકો યદિ કર્મસંક્રમઃ સ્યાત્પરકૃતસ્ય ॥’

‘જો બીજાએ કરેલા કર્મોના સંકેમ થઈ શકે તો, ક્ષપકશ્રેણીમાં રહેલ એક આત્મા સઘળાં પ્રાણીઓના કર્મોને ખપાવી નાખવા સમર્થ છે.’ પરંતુ આમ બનતું નથી, તેથી બીજાએ કરેલું કર્મ બીજામાં સંકેમી ન શકે.

સમાધાન—જે સાધુ પ્રમત્ત હોય અને હેશિયાર નથી હોતો તે સાધુ કર્મથી બંધાય છે, પરંતુ જે અપ્રમત્ત અને હેશિયાર હોય છે તે કર્મથી બંધાતો નથી. આધાકર્મી આહાર ગ્રહણ કરવાની ઇચ્છા કરવી તે અશુભ પરિણામ છે. અશુભ પરિણામ થવાથી તે અશુભ કર્મબંધ કરે છે. જે સાધુ આધાકર્મી આહાર ગ્રહણ કરતા નથી, તેમના

પરિણામ અશુભ થતા નથી. એકલે તેઓને અશુભ કર્મબંધ થતો નથી. માટે આધાકર્મી આહાર ગ્રહણ કરવાની ઇચ્છા પ્રયત્નપૂર્વક સાધુએ કરવી નહિ.

બીજાએ કરેલું કર્મ પોતાને ત્યારે જ બંધાય કે જ્યારે આધાકર્મી આહાર ગ્રહણ કરે અને ગ્રહણ કરેલો તે આહાર વાપરે.

ઉપચારથી અહીં આધાકર્મને આત્મકર્મ કહેવામાં આવ્યું છે.

આધાકર્મ દોષનું સ્વરૂપ જણાવ્યું. હવે તેનું વિસ્તારપૂર્વક સ્વરૂપ જણાવે છે.

तं पुण जं जस्स जहा जारिसमसणे य तस्स जे दोसा ।
दाणे य जहा पुच्छा छलणा सुद्धी य तह वोच्छं ॥ १३ ॥

(પિં. વિ. ૮)

આધાકર્મનું સ્વરૂપ વિસ્તારથી જાણવા માટે દશ દારો છે.

૧. કઈ વસ્તુ આધાકર્મી બને ?
૨. કેના માટે બનાવેલું આધાકર્મી કહેવાય ?
૩. કયા કયા પ્રકારે વાપરવાથી આધાકર્મ કર્મ બંધાય ?
૪. આધાકર્મ કેના જેવું છે ?
૫. આધાકર્મ વાપરવામાં કયા કયા દોષો છે ?
૬. આધાકર્મ આપવામાં કયા કયા દોષો છે ?
૭. આધાકર્મ જાણવા માટે કેવી રીતે પૂછવું ?

દ્વાર પહેલું- કંઈ વસ્તુ આધાકર્મી બને ?]

[૩૬

૮. ઉપયોગ રાખવા છતાં સાધુને કેવી રીતે આધાકર્મનું
અહુષ્ઠ થાય ?

૯. ગૃહસ્થના છળથી આધાકર્મ અહુષ્ઠ કરવા છતાં નિર્દોષતા
કેવી રીતે ?

૧૦. આધાકર્મના અહુષ્ઠમાં નિર્દોષતા તથા દોષના સ્વરૂપ
અંગે શંકા સમાધાન.

દ્વાર પહેલું

કંઈ વસ્તુ આધાકર્મી બને ?

અસળાઈ ચરુમેયં આહાકર્મમિહ ચિન્તિ આહારં ।

પદમં ચિય જડજોગં કીરંતં નિદિયં ચ તર્હિ ॥ ૧૪ ॥

(પિં. વિ. ૬)

અશન, પાન, ખાદિમ અને સ્વાદિમ. આ ચાર પ્રકારનો
આહાર આધાકર્મી બને છે. આ પ્રમાણે પ્રવચનમાં શ્રી તીર્થ-
કર ભગવંતો કહે છે. કેવા પ્રકારનું આધાકર્મી બને છે ? તો
ધાન્યાદિની ઉત્પત્તિથી માંડીને ચારે પ્રકારનો આહાર અચિત્ત-
પ્રાસુક થાય ત્યાં સુધી જો સાધુનો ઉદ્દેશ રાખવામાં આવ્યો
હોય, તો તે તૈયાર થયેલ આહાર સુધીનું બધું આધાકર્મી
કહેવાય છે.

વત્સાદિ પશુ સાધુ નિમિત્તે કરવામાં આવે તો સાધુને તે
પશુ બધું આધાકર્મી-અકલ્પ્ય બને છે. પરંતુ અહીં પિંડનો

અધિકાર હોવાથી અશનાદિ ચાર પ્રકારના આહારનો જ વિષય કહ્યો છે.

અશન, પાન, ખાદિમ અને સ્વાદિમ આ ચારે પ્રકારનો આહાર આધાકર્મી બની શકે છે. તેમાં કૃત અને નિષ્ક્રિત એમ બેદ થાય.

કૃત—એટલે સાધુને ઉદ્દેશીને તે અશનાદિ કરવાની શરૂઆત કરવી.

નિષ્ક્રિત—એટલે સાધુને ઉદ્દેશીને તે અશનાદિ પ્રાસુક અચિત્ત બનાવવું.

શંકા—શરૂઆતથી માંડીને અશનાદિ આધાકર્મી કેવી રીતે સંભવે ?

સમાધાન—સાધુને આધાકર્મી કદ્યે નહિ એમ જાણતો હોય કે ન જાણતો હોય, તેવો કોઈ ગૃહસ્થ સાધુ ઉપરની અતિ ભક્તિથી કોઈ રીતે તેના જાણવામાં આવે કે ‘સાધુઓને આવા પ્રકારના આહાર આદિની જરૂર છે.’ એટલે તે ગૃહસ્થ તેવા પ્રકારના ધાન્ય વગેરે પોતે, અગર બીજા પાસે એતરમાં વાવીને તે વસ્તુ તૈયાર કરાવે. તો આ રીતે તૈયાર કરવાથી શરૂઆતથી તે વસ્તુ આધાકર્મી કહેવાય.

દૃષ્ટાંત

સંકુલ નામના એક ગામમાં જિનદત્ત નામનો શ્રાવક રહેતો હતો, તેને જિનમતી નામની પત્નિ હતી.

તે સંકુલ ગામમાં કોદાણી ઉત્પત્તિ વધારે હોવાથી લોકો ઘરેઘર કોદા ખાતા હતા, તેથી સાધુઓને પણ ગોચરીમા

કેદ્રા વિશેષ મળતા હતા. સાધુઓને રહેવા માટે સ્થાન અને સ્વાધ્યાયભૂમિ સુંદર અને શુદ્ધ હતી. પરંતુ આચાર્ય ભગવંતને યોગ્ય શાલિકૂર (ગાખા) ગોચરીમાં મળતાં નહિ હોવાથી કોઈ આચાર્ય ત્યાં સ્થિરતા કરતા નહિ.

એક વખત ક્ષેત્રની તપાસ કરવા માટે સાધુ તે ગામમાં આવ્યા, ત્યાં જિનકત્તે તેમને ઉતરવા માટે સુંદર વસતિ આપી સાધુઓએ બધી તપાસ કરી લીધી, એટલે જિનકત્તે સાધુને પૂછ્યું કે 'ભગવન્ ! આપને ક્ષેત્ર પસંદ પડ્યું ? આચાર્ય ભગવંત અહીં પધારશે ? સાધુએ જે જવાબ આપ્યો તેના ઉપરથી જિનકત્તે લાગ્યું કે 'આચાર્ય ભગવંત અહીં નહિ પધારે.'

જિનકત્તે શ્રાવક વિચારવા લાગ્યા કે 'આ ગામમાં આચાર્ય ભગવંત નહિ પધારવાનું શું કારણ હશે ? કોઈ રીતે કારણ જાણવું જોઈએ.' કારણ જાણવા માટે એક સરળ સાધુને પૂછ્યું તો જાણવા મળ્યું કે 'આ ક્ષેત્રમાં બધી અનુકૂળતા છે, પરંતુ આચાર્ય ભગવંતને યોગ્ય શાલિકૂર મળતા નહિ હોવાથી તેઓ પધારતા નથી.'

કારણ જાણવામાં આવતા જિનકત્તે ખીજા ગામથી શાલિકૂરનાં ખી મંગાવ્યા. એતરમાં તે ખી વવરાવ્યાં, એટલે ઘણા શાલિકૂર તૈયાર થયા એટલે મંગાવીને પોતાના ઘરમાં રાખ્યા.

એક વખત સાધુઓ ક્ષેત્રની તપાસ કરવા તે ગામમાં આવ્યા. જિનકત્તે વિચાર્યું કે 'આ સાધુઓને હું શાલિકૂર આપીશ, જેથી તેઓ આચાર્યને પ્રાયોગ્ય વસ્તુ મળતી જાણી આચાર્યને અહીં લાવશે. પરંતુ હું એકલો શાલિકૂર આપુ અને

ખીજ ઘરમાંથી કેદ્રા મળે તો સાધુઓ શાલિકૂર આધાકર્મી જાણીને આચાર્ય ને અહીં લાવે નહિ.' માટે સગાસંબંધીઓને ત્યાં શાલિકૂર મોકલાવું અને કહેવરાવું કે 'સાધુ ભિક્ષા માટે આવે ત્યારે તમારે શાલિકૂર આપવા'

આ પ્રમાણે વિચાર કરીને સગાસંબંધીઓને ત્યાં શાલિકૂર મોકલાવીને કહેવરાવ્યું કે 'આ શાલિકૂર રાંધીને તમે પણ ખાજો અને સાધુને પણ આપજો.'

આથી ઘણા ઘેર શાલિકૂર તૈયાર થયા. સાધુઓ ભિક્ષાએ નીકળ્યાં, ત્યાં ખાજકો ખોલતા હતા, તેમાં એક ખાજકે કહ્યું કે 'આ સાધુઓને આપવા માટે શાલિકૂર રાંધ્યો છે. ખીજાએ કહ્યું કે 'મારી ખાજે સાધુને શાલિકૂર આપ્યો હતો,' ત્રીજો ખોલ્યો કે 'સાધુના નિમિત્તે અમને પણ આજે શાલિકૂર ખાવા મળશે.' આ પ્રમાણે સાંભળવામાં આવતાં સાધુઓ સમજી ગયા કે 'શાલિકૂર તો આધાકર્મી છે.' તેથી શાલિકૂર ગ્રહણ કર્યા નહિ. ખૂટતો આહાર ખાવુંના ગામમાંથી લઈ આવ્યા.

આ રીતે સાધુ માટે શરૂઆતથી આધાકર્મી બને. તે પ્રમાણે પાણી માટે ફૂવો વગેરે ખોદાવવાનું પણ બને, બાદિમ અને સ્નાદિમમાં પણ બને.

અશનાદિ શરૂઆતથી માંડીને જ્યાં સુધી અચિત્ત ન બને ત્યાં સુધી તે 'કૃત' કહેવાય છે અને અચિત્ત બન્યા પછી તે 'નિષ્ઠિત' કહેવાય છે.

કૃત અને નિષ્ઠિતમાં ચતુર્ભંગી ગૃહસ્થ અને સાધુને ઉદ્દેશીને થાય.

૧. સાધુને માટે કૃત-(શરૂઆત) અને સાધુ માટે નિષ્ક્રિય-(સમાપ્તિ)

૨. સાધુને માટે કૃત-(શરૂઆત) અને ગૃહસ્થ માટે નિષ્ક્રિય

૩. ગૃહસ્થ માટે કૃત- ,, અને સાધુ માટે ,,

૪. ગૃહસ્થ માટે કૃત- ,, અને ગૃહસ્થ માટે ,,

આ ચાર ભાગમાં બીજા અને ચોથા ભાગમાં તૈયાર થયેલ આધારમાં સાધુને કલ્પી શકે છે. પહેલો અને ત્રીજો ભાગો સાધુ માટે અકલ્પ્ય છે.

સાહુનિમિત્તં વવિયાદ તા કઢા જાવ તંડુલા દુહાડા ।

તિહાડા ઉ નિદિઠયા પાણગાઈ જહસંભવં નેજ્જા ॥ ૧૫ ॥

(પિં. વિ. ૧૧)

સાધુને ઉદ્દેશીને હાંગર વાવવી, કચારામાં પાણી ભરવું, ઉગ્યા પછીં લણવી, ધાન્ય જુદું પાડવું અને ચોખા જુદા પાડવા માટે બે વખત છઠે, ત્યાં સુધીનું બધું કૃત કહેવાય. જ્યારે ત્રીજી વાર છડીને ચોખા છુટા પાડવામાં આવે ત્યારે તે નિષ્ક્રિય કહેવાય. આ જ પ્રમાણે પાણી, ખાદ્ય અને સ્વાદ્ય માટે સમજી લેવું.

ત્રીજી વાર પછી સાધુને નિમિત્તે છડીને તૈયાર કરવામાં આવેલા ચોખા ગૃહસ્થ પોતાના માટે રાંધ્યા હોય તો પછી સાધુને તે ચોખા-ભાત કલ્પે નહિ, એટલે તે આધારમાં જ ગણાય. પરંતુ હાંગર બીજીવાર છડતા સુધી સાધુનો ઉદ્દેશ હોય

અને ત્રીજી વાર ગૃહસ્થે પોતાના ઉદ્દેશથી છડ્યા હોય અને પોતાના માટે રાંધ્યા હોય તો તે ભાત સાધુને કદપી શકે છે.

જે હાંગર ત્રીજી વાર સાધુને નિમિત્તે છડીને ચોખા કરેલા હોય, તે ચોખા ગૃહસ્થે પોતાના માટે રાંધ્યા હોય તો તે તૈયાર થયેલા ભાત એકે ખીજાને આપ્યા, ખીજાએ ત્રીજાને આપ્યા, ત્રીજાએ ચોથાને આપ્યા, એમ ચાવત્ એક હજાર સ્થાને આપવામાં આપ્યા હોય ત્યાં સુધી તે ભાત સાધુને કદપે નહિ, પરંતુ એક હજાર પછીના સ્થાને ગયા હોય તો તે ભાત સાધુને કદપી શકે. કેટલાક આચાર્ય એમ કહે છે કે લાખો ઘેર જાય તો પણ તે કદપે નહિ.

પાણી માટે—સાધુને ઉદ્દેશીને પાણી માટે કૂવો ખોદવાની ક્રિયાથી માંડીને છેવટે ત્રણ ઉકાળા થયા પછી જ્યાં સુધી નીચે ઉતારવામાં ન આવે ત્યાં સુધીની ક્રિયાને કૃત કહેવાય અને નીચે ઉતારવાની ક્રિયાને નિષ્કિત કહેવામાં આવે છે.

આથી એમ નક્કી થાય છે કે ‘અચિત્ત વસ્તુને અચિત્ત બનાવવાની શરૂઆત કર્યા પછી છેવટે અચિત્ત બને ત્યાં સુધી જો સાધુને ઉદ્દેશ રાખવામાં આવ્યો હોય તો તે વસ્તુ સાધુને કદપી શકતી નથી, પરંતુ જો સાધુને ઉદ્દેશીને શરૂ કર્યા પછી અચિત્ત બનતાં પહેલાં સાધુને ઉદ્દેશ ફેરવીને ગૃહસ્થ પોતાના માટે વસ્તુ તૈયાર કરે—અચિત્ત કરે તો તે વસ્તુ સાધુને કદપી શકે.

વળી અચિત્ત વસ્તુને પણ અગ્નિ વગેરેના આરંભથી સાધુને ઉદ્દેશીને પકવવામાં આવે તો તે વસ્તુ સાધુને કદપે નહિ,

દ્વાર બીજુ-કોના માટે બનાવેલું આધાકર્મી કહેવાય?] [૪૫

પરંતુ તે અચિત્ત વસ્તુ પકવવાની શરૂઆત સાધુને ઉદ્દેશીને કરી હોય અને પકાવી, પણ પકાવીને તૈયાર કર્યા પછી ચૂલા ઉપરથી ગૃહસ્થે પોતાના માટે નીચે ઉતારી હોય તો તે વસ્તુ સાધુને કદંપી શકે. પરંતુ અચિત્ત વસ્તુ ગૃહસ્થે પોતાના માટે પકવવાની શરૂઆત કરી હોય અને પકાવી હોય પણ સાધુ આવવાના કે આવ્યાના સમાચાર જાણી સાધુને વહોરાવવાના નિમિત્તે તે તૈયાર થયેલી વસ્તુ ચૂલા ઉપરથી નીચે ઉતારે તો તે વસ્તુ સાધુને કદંપે નહિ.

દ્વાર બીજુ

કોના માટે બનાવેલું આધાકર્મી કહેવાય ?

સાહમ્મિયસ્સ પવયણલિંગોહિ કપ્પ કયં હવ્હ કમ્મં ।

પત્તેયબુદ્ધનિહયતિત્થયરટ્ઠાણ પુણ કપ્પે ॥ ૧૬ ॥

(પિં. વિ. ૧૨)

પ્રવચન અને લિંગ-વેષથી જે સાધુનો સાધર્મિક હોય. તેમને માટે બનાવેલી વસ્તુ સાધુને માટે આધાકર્મી દોષવાળી છે, એટલે તે વસ્તુ સાધુને કદંપે નહિ. પરંતુ પ્રત્યેકબુદ્ધ, નિહવ, તીર્થંકર આદિ માટે બનાવેલ વસ્તુ સાધુને કદંપે.

સાધર્મીકના પ્રકાર જણાવે છે.

નામં ઠવણા દવિણ્ણે સ્થેત્થે કાલે અ પવયણે લિંગે ।

દંસણ નાણ ચરિત્તે અભિગ્ગાહે માવણાઓ ય ॥ ૧૭ ॥

(પિં. નિ. ૧૩૮)

૧-નામ, ૨-સ્થાપના, ૨-દ્રવ્ય, ૪-ક્ષેત્ર, ૫-કાલ, ૬-પ્રવચન, ૭-લિંગ, ૮-દર્શન, ૯-જ્ઞાન, ૧૦-ચારિત્ર, ૧૧-અભિગ્રહ, અને ૧૨-ભાવના. આ બાર પ્રકારે સાધર્મિક હોય.

૧. નામસાધર્મિક—સાધુનું જે નામ હોય તે નામ બીજાનું હોય તે નામસાધર્મિક.

૨. સ્થાપનાસાધર્મિક—સાધુની મૂર્તિ, ચિત્ર કે કાળટાલિમાં સ્થાપના કરી હોય તે સ્થાપનાસાધર્મિક.

૩. દ્રવ્યસાધર્મિક—સાધુ થવાને યોગ્ય. ભવિષ્યમાં સાધુ થનાર દ્રવ્યસાધર્મિક, અથવા કાળધર્મ પામેલા સાધુનું શરીર.

૪. ક્ષેત્રસાધર્મિક—એક જ ગામમાં જન્મેલા તે ક્ષેત્રસાધર્મિક.

૫. કાલસાધર્મિક—સરખી ઉંમરના હોય તે કાલસાધર્મિક.

૬. પ્રવચનસાધર્મિક—સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક-શ્રાવિકા. એટલે સાધુ સાધુના સાધર્મિક, સાધ્વી સાધ્વીને સાધર્મિક, શ્રાવક શ્રાવકને સાધર્મિક, શ્રાવિકા શ્રાવિકાને સાધર્મિક અથવા સાધુને સાધુ અને સાધ્વી સાધર્મિક, સાધ્વીને સાધ્વી અને સાધુ સાધર્મિક, શ્રાવકને શ્રાવક અને શ્રાવિકા સાધર્મિક, શ્રાવિકાને શ્રાવિકા અને શ્રાવક સાધર્મિક કહેવાય, તે પ્રવચન સાધર્મિક.

૭. લિંગસાધર્મિક—રજોહરણ-ઓથો, મુહુર્તિ વગેરે સરખા વેષવાળા લિંગ સાધર્મિક.

૮. દર્શનસાધમિંક—સમાન દર્શનવાળા, એટલે સમ્યગ્દર્શનવાળા (ક્ષાયિક સમક્રિતી) ના ક્ષાયિક સમ્યગ્દર્શનવાળા સાધમિંક, ક્ષયોપશમિક સમ્યગ્દર્શનવાળા, (ક્ષયોપશમિક સમક્રિતી)ના ક્ષયોપશમિક સમ્યક્ત્વવાળા સાધમિંક, ઔપશમિક સમ્યક્ત્વવાળાના ઔપશમિક સમ્યક્ત્વવાળા સાધમિંક કહેવાય, તે દર્શન સાધમિંક.

૯. જ્ઞાનસાધમિંક—મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મનઃપયઃવજ્ઞાન, કેવળજ્ઞાન. સરખા જ્ઞાનવાળાના સરખા જ્ઞાનવાળા સાધમિંક કહેવાય, તે જ્ઞાનસાધમિંક.

૧૦. ચારિત્રસાધમિંક—સામાયિક, છેદોપસ્થાપનિય, પરિહારવિશુદ્ધિ, સૂક્ષ્મસંપરાય, યથાખ્યાત ચારિત્રવાળા, પરસ્પરસના સાધમિંક અથવા ક્ષાયિક ચારિત્રી, ક્ષયોપશમિક ચારિત્રી, ઔપશમિક ચારિત્રી પરસ્પરના સાધમિંક કહેવાય તે ચારિત્રસાધમિંક.

૧૧. અભિગ્રહસાધમિંક—દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ અને ભાવ અભિગ્રહવાળા પરસ્પર સાધમિંક, એટલે જે દ્રવ્ય વિષયક અભિગ્રહ રાખ્યો હોય તે સાધુને તે જ દ્રવ્ય-વિષયક અભિગ્રહવાળા સાધુ સાધમિં કહેવાય. એ જ પ્રમાણે ક્ષેત્ર અભિગ્રહવાળા ક્ષેત્ર અભિગ્રહવાળાના સાધમિંક, કાલ અભિગ્રહવાળાના કાલ અભિગ્રહવાળા સાધમિંક, ભાવ અભિગ્રહવાળાના, ભાવઅભિગ્રહવાળા સાધમિંક કહેવાય, તે અભિગ્રહ સાધમિંક.

૧૨. ભાવના સાધમિંક—અનિત્યાદિ બાર ભાવના. સરખી ભાવનાવાળા પરસ્પરના સાધમિંક તે ભાવનાસાધમિંક.

સાધર્મિકનું વિસ્તારથી સ્વરૂપ અને તેમાં કલ્પ્ય અકલ્પ્યપણું

૧. નામ સાધર્મિક—કોઈ માણસ પોતાના પિતા જીવતા હોય ત્યારેકે મૃત્યુ પામ્યા બાદ તેમના અનુરાગથી તે નામવાળાને આહાર આપવાની ઇચ્છા કરે, એટલે તે સંકલ્પ કરે કે ‘જે કોઈ દેવદત્ત નામના ગૃહસ્થ કે ત્યાગી હોય તે બધાને મારે લોજન તૈયાર કરીને આપવું.’

બ્યાં આવો સંકલ્પ હોય તો દેવદત્ત નામના સાધુને તે લોજન કલ્પે નહિ, પરંતુ તે નામ સિવાયના બીજા નામવાળા સાધુઓને કલ્પે.

જો તે ગૃહસ્થ એવો સંકલ્પ કર્યો હોય કે ‘મારે દેવદત્ત નામના ગૃહસ્થોને લોજન આપવું’. તો દેવદત્ત નામના સાધુઓને પણ તે લોજન કલ્પી શકે.

આ પ્રમાણે ‘દેવદત્ત નામના શ્રમણ, પાંખડી, સૌગતા, સરજસ્કોને લોજન આપવું.’ એવો સંકલ્પ હોય તો, આમાં સાધુનું પણ ભેશું આવી જતું હોવાથી દેવદત્ત નામના સાધુઓને ન કલ્પે પરંતુ ‘શ્રમણ-જૈન સાધુ સિવાયના દેવદત્ત નામના પાંખડી, સરજસ્ક, સૌગતોને આપવું.’ એવો સંકલ્પ હોય તો દેવદત્ત નામના સાધુઓને કલ્પી શકે. સાધુનો જુદો કે મિશ્રમાં ઉદ્દેશ આવી જતો હોય તો ન કલ્પે. તે સિવાય કલ્પે.

જો તેણે એવો સંકલ્પ કર્યો હોય કે ‘દેવદત્ત નામના જૈન સાધુને મારે આહાર આપવો.’ તો દેવદત્ત નામના સાધુને તો ન કલ્પે ઉપરાંત બીજા નામવાળા કોઈ પણ સાધુઓને પણ

ન કહ્યે. કેમકે પહેલા અને છેલ્લા શ્રી તીર્થ'કર ભગવંતના સાધુઓ માટે તો, 'એક સાધુને ઉદ્દેશીને કરેલો આહાર ખીલા સાધુઓને પણ કહ્યે નહિ.' આવી શ્રી તીર્થ'કર ભગવંતની આજ્ઞા છે.

જો તીર્થ'કર, કે પ્રત્યેક ભુદ્ધનો સંકલ્પ કયો હોય તો સાધુને કહી શકે. કેમકે તીર્થ'કર, કે પ્રત્યેકભુદ્ધ એ સાધુના સાધર્મિક નથી.

૨. સ્થાપના સાધર્મિક— કોઈના સંબંધીએ લીક્ષા લીધી હોય અને તેમના ચગથી તે સંબંધી સાધુની મૂર્તિ' કે ચિત્ર બનાવીને તેની આગળ મૂકવા ભોજન તૈયાર કરાવે અને પછી સંકલ્પ કરે કે 'આવા વેષવાળાને મારે આ ભોજન આપવું.' તો સાધુને કહ્યે નહિ. પરંતુ મૂર્તિ' કે ચિત્ર આગળ મૂકવા માટે ભોજન બનાવ્યું હોય, પણ સાધુને આપવા માટેનો સંકલ્પ કયો ન હોય તો, તે આહાર સાધુને કહી તો શકે. પરંતુ પ્રવૃત્તિદોષ થવાનો સંભવ હોવાથી આચાર્ય ભગવંતોએ આવો આહાર લેવાનો નિષેધ કર્યો છે.

૩. દ્રવ્ય સાધર્મિક—સાધુ કાળધર્મ પામ્યા હોય અને તેમના નિમિત્તે આહાર બનાવીને સાધુને આપવાનો સંકલ્પ કયો હોય તો સાધુને તે આહાર લેવો કહ્યે નહિ. વળી સંકલ્પ ન પણ કયો હોય તો પણ એવો આહાર ન કહ્યે. કેમકે જો તેવો આહાર સાધુ ગ્રહણ કરે તો લોકમાં નિંદા થાય કે 'આ સાધુઓ કેવા છે કે મરેલાનું ભોજન પણ છોડતા નથી.'

૪ ક્ષેત્ર સાધર્મિક— સૌરાષ્ટ્ર, કચ્છ, ગુજરાત, મારવાડ મહારાષ્ટ્ર, બંગાળ, આદિ પ્રદેશને ક્ષેત્ર કહેવાય. તેમજ ગામ નગર, પોળ, મહોદ્દલો આદિ પણ ક્ષેત્ર કહેવાય.

પિં. ૪

‘સૌરાષ્ટ્ર દેશમાં ઉત્પન્ન થયેલા સાધુને મારે આહાર આપવો.’ આવો સંકલ્પ કર્યો હોય તો સૌરાષ્ટ્ર દેશમાં જન્મેલા સાધુઓને ન કલ્પે, બીજા સાધુઓને કલ્પે.

૫. કાલ સાધર્મિક—મહિનો, દિવસ, પ્રહર આદિ કાલ કહેવાય.

‘અમુક તિથિ, અમુક વાર કે અમુક પ્રહરમાં જન્મેલાને મારે ભોજન આપવું’. આવો સંકલ્પ કર્યો હોય તો, તે મહિનો, તિથિ, વાર, પ્રહરમાં જન્મેલા સાધુને તે આહાર કલ્પે નહિ. તે સિવાયના સાધુને કલ્પે.

ક્ષેત્ર અને કાલમાં ‘જેન સાધુ સિવાયને મારે આપવું’ એવો સંકલ્પ હોય તો સાધુને કલ્પી શકે.

૬ થી ૧૨. પ્રવચન, લિંગ, દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર, અભિગ્રહ, અને ભાવના આ સાત પ્રકારના સાધર્મિકમાં દ્વિસચોગી ૨૧ ભાગા થાય છે. તે આ પ્રમાણે—

- ૧ પ્રવચન અને લિંગ
- ૨ " " દર્શન.
- ૩ " " જ્ઞાન
- ૪ " " ચારિત્ર
- ૫ " " અભિગ્રહ
- ૬ " " ભાવના
- ૭ લિંગ અને દર્શન
- ૮ " " જ્ઞાન.
- ૯ " " ચારિત્ર.
- ૧૦ " " અભિગ્રહ
- ૧૧ " " ભાવના

- ૧૨ દર્શન અને જ્ઞાન.
- ૧૩ " " ચારિત્ર.
- ૧૪ " " અભિગ્રહ
- ૧૫ " " ભાવના
- ૧૬ જ્ઞાન અને ચારિત્ર
- ૧૭ " " અભિગ્રહ
- ૧૮ " " ભાવના
- ૧૯ ચારિત્ર અને અભિગ્રહ
- ૨૦ " " ભાવના
- ૨૧ અભિગ્રહ અને ભાવના

ઉપર મુજબના એકવીસે લેદોમાં ચાર ચાર ભાંગા નીચે મુજબ થાય.

૧. પ્રવચનથી સાધર્મિક, લિંગ (વેષ) થી નહિ.

૨. લિંગથી " પ્રવચનથી નહિ.

૩. પ્રવચનથી " અને લિંગથી સાધર્મિક.

૪. " નહિ " " નહિ.

આ પ્રમાણે બાકીના વીસ-લેદોમાં ૪-૪ ભાંગા સમજાવેલા.

૧. પ્રવચનથી સાધર્મિક પણ લિંગથી સાધર્મિક નહિ—અવિરતિ સમ્યગદષ્ટિથી માંડીને શ્રાવકની કથાની પ્રતિમા વહન કરનાર શ્રાવક મુખીના લિંગથી સાધર્મિક નથી.

૨. લિંગથી સાધર્મિક પણ પ્રવચનથી સાધર્મિક નહિ—શ્રાવકની અગિયારમી પ્રતિમા વહન કરનાર (મુંડન કરાવેલું હોય છે.) શ્રાવક એ લિંગથી સાધર્મિક છે પણ પ્રવચનથી સાધર્મિક નથી. તેના માટે બનાવેલો બાહ્યર સાધુને કલ્પી શકે.

નિહવે સંઘ બહાર હોવાથી પ્રવચનથી સાધર્મિક નથી પણ લિંગથી રજોહરણ વગેરે હોવાથી સાધર્મિક કહેવાય છે. તેમના માટે કરેલું સાધુને કલ્પી શકે. પરંતુ જો તેને નિહવ તરીકે લોકો જાણતાં ન હોય તો તેવા નિહવ માટે કરેલું પણ સાધુને કલ્પે નહિ.

૩. પ્રવચનથી સાધર્મિક અને લિંગથી પણ સાધર્મિક—સાધુ અથવા અગિયારમી પ્રતિમા વહન કરનાર શ્રાવક. સાધુ માટે કરેલું ન કલ્પે, શ્રાવક માટે કરેલું કલ્પે.

૪. પ્રવચનથી સાધર્મિક નહિ અને લિંગથી પણ સાધર્મિક નહિ—
ગૃહસ્થ, પ્રત્યેકલુક અને તીર્થંકર. તેમના માટે કરેલું સાધુને કદપે. કેમકે પ્રત્યેકલુકો
અને શ્રી તીર્થંકર લિંગ અને પ્રવચનથી અતીત છે.

અને શ્રી તીર્થંકર પ્રવચન અને દર્શનની ચતુર્ભંગી

૧-પ્રવચન સાધનદર્શન સાધન નહિ પ્રાં સાં સાધુ-શ્રાવક.
૨-દર્શન પ્રવચન " " હં સાં તીર્થંકર, પ્રત્યેકલુક, ક્ષાયિકાદિ દર્શનવાળા.
૩-પ્રવચન દર્શન સાધન " પ્રાં સાં અને હં સાં સાધુ, સાધવી, શ્રાવક, શ્રાવિકા,
અને સરળા દર્શનવાળા.

વિસદશ દર્શનવાળા, તીર્થંકર, પ્રત્યેકલુક, અને સિદ્ધા,
દુષ્ટિ નિહાવે.

અને જ્ઞાનની ચતુર્ભંગી

પ્રાં સાં સાધુ-શ્રાવક
જ્ઞાન સાં તીર્થંકર, પ્રત્યેકલુક, સમાન જ્ઞાનવાળા
સાધુ અને શ્રાવક, પરસ્પર મત્યાદિ સમાન જ્ઞાનવાળા
વિસદશ જ્ઞાનવાળા, તીર્થંકર, પ્રત્યેકલુક અને અજ્ઞાની,
નિહાવે.

૪- " " નહિ " " નહિ

૩. પ્રવચન

૧-પ્રવચન સાધન જ્ઞાન સાધન નહિ.

૨-જ્ઞાન પ્રવચન " "

૩-પ્રવચન જ્ઞાન સાધન " નહિ " " નહિ

૪- " " નહિ " " નહિ

૪. પ્રવચન અને ચારિત્રની ચતુર્ભંગી

- ૧-પ્રવચન સાધન ચારિત્ર સાધન નહિ
- ૨-ચારિત્ર " પ્રવચન " નહિ
- ૩-પ્રવચન " ચારિત્ર સાધન
- ૪- " " નહિ " " નહિ

પ્રમ સાં સાધુ, શ્રાવક, જુદા ચારિત્રવાળા સાધુ, શ્રાવક અવિરતિ સમ્યગ્દેષ્ટિવાળા ચાં સાં તીર્થંકર, પ્રત્યેકબુદ્ધ, સમાન ચારિત્રવાળા, પરસ્પર સરખા ચારિત્રવાળા સાધુ. વિસદશ ચારિત્રવાળા, તીર્થંકર, પ્રત્યેકબુદ્ધ, અચારિત્રી નિહંવે (સિધ્ધાત્વે હોવાથી)

૫. પ્રવચન અને અભિગ્રહની ચતુર્ભંગી

- ૧-પ્રવચન સાં અભિગ્રહ સાં નહિ
- ૨-અભિગ્રહ " પ્રવચન " "
- ૩-પ્રવચન " અભિગ્રહ સાધન
- ૪- " " નહિ " " નહિ

પ્રમ સાં સાધુ-શ્રાવક. જુદા જુદા અભિગ્રહવાળા સાધુ. અભિં સાં તીર્થંકર, પ્રત્યેકબુદ્ધ, નિહંવ. શ્રાવક-સાધુ. સરખા અભિગ્રહવાળા સાધુ. તીર્થંકર, પ્રત્યેકબુદ્ધ અને નિહંવ, બિન્ન બિન્ન અભિગ્રહવાળા અને અભિગ્રહ વિનાના નિહંવે.

૬. પ્રવચન અને ભાવનાની અતુલ્ભંગી

૧-પ્રવચન સાં ભાવના સાં નહિ	પ્રાં સાં સાધુ અને આવક, અનિત્યસ્વાદિ જુદી જુદી ભાવનાવાળા.
૨-ભાવના " પ્રવચન " "	ભાં સાં નિહવ. તીર્થંકર, પ્રત્યેકપ્રયુક્ત.
૩-પ્રવચન " ભાવના સાધં	સાધુ અને આવક, સમાન ભાવનાવાળા
૪- " " નહિ " " નહિ	તીર્થં પ્રત્યેકપ્રયુક્ત અને નિહવો, જુદી જુદી ભાવનાવાળા

૭. લિંગ અને દર્શનની અતુલ્ભંગી

૧-લિંગ સાં દર્શન સાધં નહિ	દર્શન સાધં નહિ ક્ષાયિકાદિ ભિન્ન ભિન્ન દર્શનવાળા સાધુ, ૧૧ મી પ્રતિમા વહન કરનાર આવકો અને નિહવ.
૨-દર્શન " લિંગ " નહિ	સમાન દર્શનવાળા, તીર્થંકર, પ્રત્યેકપ્રયુક્ત, ૧૧ મી પ્રતિમા વહન કરનાર આવકો સિવાયના આવકો.
૩-લિંગ " દર્શન સાધં	સરખા દર્શનવાળા સાધુ અને ૧૧ મી પ્રતિમા વહન કરનાર આવકો.
૪- " નહિ દર્શન " નહિ	જુદા જુદા દર્શનવાળા, તીર્થંકર, પ્રત્યેકપ્રયુક્ત, ૧૧ મી પ્રતિમાધારી આવકો સિવાયના આવકો.

૮. લિંગ અને જ્ઞાનની ચતુર્ભંગી

૧-લિંગ સાધન જ્ઞાન સાધન નહિ	જુદા જુદા જ્ઞાનવાળા સાધુ, ૧૧ મી પ્રતિમાધારી શ્રાવકો, નિહવે
૨-જ્ઞાન " લિંગ "	સરખા જ્ઞાનવાળા, તીર્થંકર, પ્રત્યેકયુક્ત, ૧૧ મી પ્રતિમાધારી શ્રાવકો.
૩-લિંગ " જ્ઞાન સાધન	સરખા જ્ઞાનવાળા, સાધુ, ૧૧ મી પ્રતિમાધારી શ્રાવક.
૪-" " નહિ જ્ઞાન " નહિ	જુદા જુદા જ્ઞાનવાળા, પ્રત્યેકયુક્ત, તીર્થંકર, ૧૧ મી પ્રતિમાધારી શ્રાવક.

૯. લિંગ અને ચારિત્રની ચતુર્ભંગી

૧-લિંગ સાધન ચારિત્ર સાધન નહિ	ઉપર પ્રમાણે જ્ઞાનને બદલે ચારિત્ર.
૨-ચારિત્ર " લિંગ "	
૩-લિંગ " ચારિત્ર સાધન	
૪- " " નહિ ચારિત્ર " નહિ	

૧૦. સિંગ અને આ લગ્નની ચતુર્ભંગી

૧-સિંગ સાથે અભિગ્રહ સાં નહિ	
૨-અભિગ્રહ ” સિંગ ” ”	
૩-સિંગ ” અભિગ્રહ સાથે	ઉપર પ્રમાણે જ્ઞાનને મદલે અભિગ્રહ.
૪- ” ” નહિ અભિગ્રહ ” નહિ	

૧૦. સિંગ અને લાવનાની ચતુર્ભંગી

૧-સિંગ સાથે લાવના સાથે નહિ	
૨-લાવના ” સિંગ ” નહિ.	
૩-સિંગ ” લાવના ” સાથે	ઉપર પ્રમાણે જ્ઞાનને મદલે લાવના.
૪- ” ” નહિ ” ” નહિ.	

૧૨. દર્શન અને જ્ઞાનની ચતુર્ભંગી

૧-દર્શન સાથે જ્ઞાન સાથે નહિ.	સરખા દર્શનવાળા સાધુ અને શ્રાવક અને જુદાજુદા જ્ઞાનવાળા
૨-જ્ઞાન ” દર્શન ” ”	સરખા જ્ઞાનવાળા અને જુદા દર્શનવાળા.
૩-દર્શન ” ” જ્ઞાન સાથે	સરખા દર્શનવાળા સાધુ અને શ્રાવક અને સરખા જ્ઞાનવાળા.
૪- ” ” નહિ ” ” નહિ.	જુદા દર્શનવાળા અને જુદા જ્ઞાનવાળા.

૧૩. દર્શન
૧-દર્શન સાધન આરિત્ર સાધન નહિ.
૨-આરિત્ર " દર્શન " "
૩-દર્શન " આરિત્ર સાધન
૪- " " નહિ " " નહિ

૧૪. દર્શન અને અભિગ્રહ સાધન નહિ.

૧-દર્શન સાધન અભિગ્રહ સાધન નહિ.
૨-અભિગ્રહ " દર્શન " "
૩-દર્શન " અભિગ્રહ સાધન
૪- " " નહિ " " નહિ.

અને આરિત્રની ચતુર્ભંગી

સરખા દર્શનવાળા આવક, જુદા આરિત્રવાળા સાધિ.
સરખા આરિત્રવાળા સાધિ, જુદા દર્શનવાળા.
સરખા દર્શનવાળા અને સરખા આરિત્રવાળા.
જુદા દર્શનવાળા અને જુદા આરિત્રવાળા સાધિ, જુદા દર્શનવાળા આવક અને નિહિવા.

અને અભિગ્રહની ચતુર્ભંગી

સરખા દર્શનવાળા અને જુદા અભિગ્રહવાળા સાધિ અને આવક.
સરખા અભિગ્રહવાળા અને જુદા દર્શનવાળા સાધિ અને આવક,
સરખા દર્શનવાળા સાધિ અને આવક અને સરખા અભિગ્રહવાળા.
જુદા દર્શનવાળા સાધિ, આવક અને નિહિવ અને જુદા અભિગ્રહવાળા.

૧૫. દર્શન અને ભાવનાની ચતુર્ભંગી

૧-દર્શન સાધન	ભાવના સાધન નહિ.
૨-ભાવના	દર્શન " "
૩-દર્શન	ભાવના સાધન
૪- " "	નહિ " " નહિ.

હવે પ્રમાણે અભિગ્રહને બદલે ભાવના.

૧૬. જ્ઞાન અને ચારિત્રની ચતુર્ભંગી

૧-જ્ઞાન સાધન	ચારિત્ર સાધન નહિ.
૨-ચારિત્ર	જ્ઞાન " "
૩-જ્ઞાન	ચારિત્ર સાધન
૪- " "	નહિ " " નહિ.

સરખા જ્ઞાનવાળા અને જુદા ચારિત્રવાળા સાધિ.

સરખા ચારિત્રવાળા અને જુદા જ્ઞાનવાળા સાધિ.

સરખા જ્ઞાનવાળા અને સરખા ચારિત્રવાળા સાધિ.

જુદા જ્ઞાનવાળા અને જુદા ચારિત્રવાળા સાધિ.

૧૭. જ્ઞાન અને અભિગ્રહની ચતુર્ભંગી

૧-જ્ઞાન સાધન	અભિગ્રહ સાધન નહિ
૨-અભિગ્રહ	જ્ઞાન " "

સરખા જ્ઞાનવાળા અને જુદા અભિગ્રહવાળા સાધિ અને શ્રાવકો.

સરખા અભિગ્રહવાળા અને જુદા જ્ઞાનવાળા સાધિ અને શ્રાવકો તથા સરખા અભિગ્રહવાળા નિહંદો.

૩ સોન " અભિં સાધનં સરખા જ્ઞાનવાળા અને સરખા અભિગ્રહવાળા સાધુ અને શ્રાવકો.
૪- " " નહિ " નહિ જુદા જ્ઞાનવાળા અને જુદા અભિગ્રહવાળા સાધુ, શ્રાવકો અને નિહ્વેલો.

૧૮. જ્ઞાન અને ભાવનાની ચતુર્ભંગી

૧ જ્ઞાન-સાધનં ભાવના સાધનં નહિ
૨-ભાવના " જ્ઞાન " ઉપર પ્રમાણે અભિગ્રહને બદલે ભાવના.
૩-જ્ઞાન " ભાવના સાધનં
૪- " " નહિ " નહિ

૧૯. ચારિત્ર અને અભિગ્રહની ચતુર્ભંગી

૧-ચારિત્ર સાધનં અભિગ્રહ સાધનં નહિ સરખા ચારિત્રવાળા અને જુદા અભિગ્રહવાળા સાધુ.
૨-અભિગ્રહ " ચારિત્ર " સરખા અભિગ્રહવાળા શ્રાવકો અને નિહ્વેલો, જુદા ચારિત્રવાળા સાધુ.
૩-ચારિત્ર " અભિગ્રહ સાધનં સરખા ચારિત્રવાળા અને સરખા અભિગ્રહવાળા સાધુ.
૪- " " નહિ " નહિ જુદા ચારિત્રવાળા અને જુદા અભિગ્રહવાળા સાધુ તથા જુદા અભિગ્રહવાળા શ્રાવકો અને નિહ્વેલો.

૨૦. ચારિત્ર અને ભાવનાની ચતુર્ભંગી

૨૦. ચારિત્ર સાથે ભાવના સાથેનહિ ઉપર પ્રમાણે અભિગ્રહને ઘડે છે ભાવના-

- ૧-ચારિત્ર સાથે " " ભાવના સાથે " " ઉપર પ્રમાણે અભિગ્રહને ઘડે છે ભાવના-
- ૨-ભાવના " " ભાવના સાથે " " નહિ
- ૩-ચારિત્ર " " નહિ " " અભિગ્રહ અને ભાવનાની ચતુર્ભંગી
- ૪- " " ૨૧. અભિગ્રહ સરખા અભિગ્રહવાળા અને જુદી ભાવનાવાળા સાથે, શ્રાવકો અને નિહ્વેલો. અભિગ્રહવાળા સાથે.
- ૧-અભિગ્રહ સાથે ભાવના સાથેનહિ સરખી ભાવનાવાળા અને જુદા સરખી ભાવનાવાળા સાથે, શ્રાવક અને નિહ્વેલો
- ૨-ભાવના સાથે " " અભિગ્રહ " " સરખા અભિગ્રહવાળા અને જુદી ભાવનાવાળા સાથે, શ્રાવક અને નિહ્વેલો.
- ૩-અભિગ્રહ " " ભાવના સાથે " " જુદા અભિગ્રહવાળા અને નિહ્વેલો.
- ૪- " " નહિ " " નહિ શ્રાવક અને નિહ્વેલો. હાથે હાથે તે સાધુને ન કહેયે. તીર્થંકર,

ઉપર સુખજનના દરેક ભંગમાં સાધુ માટે કરેલું હોય તે સાધુને કહેયે.
પ્રત્યેકપુરુષ,

દ્વારત્રીભું-કયા કયા પ્રકારે વાપરવાથી આધાકર્મ બંધાય [૬૧]

તીર્થ'કર અને પ્રત્યેક બુદ્ધ સિવાય સાધુ માટે કરેલો આહાર સાધુઓને તથા કેવળજ્ઞાની સાધુઓને પણ કદ્યે નહિ-જ્યારે તીર્થ'કર, પ્રત્યેકબુદ્ધ માટે કરેલું કેવળજ્ઞાની સાધુને પણ કદ્યે.

જો તીર્થ'કર, પ્રત્યેકબુદ્ધ, નિહ્વો અને શ્રાવકો માટે આહાર આદિ કરેલા હોય તો સાધુને કદ્યે. પરંતુ સાધુ માટે કરેલ હોય તો કદ્યે નહિ. આ પ્રમાણે બધે સમજી લેવું.

દ્વાર ત્રીભું

કયા કયા પ્રકારે વાપરવાથી આધાકર્મ બંધાય ?

પટિસેવનાપટિસુણના સંવાસણુમોયણેહિં તં હોઈ ।

ઈહ તેણરાયસુયપહિરાયદુદ્ધેહિં દિદ્ધંતા ॥૧૮॥

(પિં. વિ. ૧૩)

૧-પ્રતિસેવના એટલે આધાકર્મી દોષવાળાઆહારાદિનું વાપરવું.

૨-પ્રતિશ્રવણા એટલે આધાકર્મી આહારના નિમંત્રણનો સ્વીકાર કરવો.

૩-સંવાસ એટલે આધાકર્મી આહાર વાપરતા હોય તેમની સાથે રહેવું.

૪-અનુમોદના એટલે આધાકર્મી આહાર વાપરતા હોય તેની પ્રશંસા કરવી.

આ ચારે પ્રકારના વર્તનથી આધાકર્મ દોષનો કર્મ-બંધ થાય છે. આ માટે ચોર, રાજપુત્ર, ચોરની પદ્ધતી અને રાજદુષ્ટ માણસનું એમ ચાર દષ્ટાંતો છે.

૧. પ્રતિસેવના—બીભએ લાવેલો આધાકર્મી આહાર વાપરવો. બીભએ લાવેલો આધાકર્મી આહાર વાપરતા સાધુને, કોઈ સાધુ કહે કે ‘તમે સંયત થઈને આધાકર્મી આહાર કેમ વાપરો છો ? આ પ્રમાણે સાંભળીને તે જવાબ આપે કે ‘આમા મને કંઈ દોષ નથી, કેમકે હું કંઈ આધાકર્મી આહાર લાવ્યો નથી, એ તો જે લાવે તેને દોષ લાગે. જેમ અંગારા બીભ પાસે કઢાવે તો પોતે બળતો નથી, તેમ આધાકર્મી લાવે તેને દોષ લાગે. એમાં મને શું ?’ આ પ્રમાણે ઊંધું દૃષ્ટાંત આપે અને બીભએ લાવેલો આધાકર્મી આહાર પોતે વાપરે તેનું નામ પ્રતિસેવના કહેવાય. બીભએ લાવેલો આધાકર્મી આહાર સાધુ વાપરે તો તે વાપરવાથી આત્મા પાપકર્મથી બંધાય છે. તે સમજવા માટે ચોરનું દૃષ્ટાંત.

ચોરનું દૃષ્ટાંત
કોઈ એક ગામમાં ઘણા ચોર લોકો રહેતા હતા. એક વખત કેટલાક ચોરો નજીકના કોઈ ગામમાં જઈને કેટલાક ગાયો ઉઠાવીને પોતાના ગામ તરફ આવતા હતા, ત્યાં રસ્તામાં બીભ કેટલાક ચોરો અને મુસાફરો મળ્યા. બધા સાથે સાથે આગળ ચાલે છે. એમ કરતાં પોતાના દેશની હદ આવી ગઈ એટલે તેઓ નિર્ભય બની કોઈ વૃક્ષ નીચે વિશ્રામ કરવા બેઠા અને હોજન વખતે કેટલાક ગાયોને મારી નાખી તેનું માંસ પકાવવા લાગ્યા. તે વખતે બીભ કેટલાક મુસાફરો આવ્યા. ચોરોએ તેમને પણ નિમંત્રણ કરીને બેસાડ્યા. પકાવેલું માંસ જમવા માટે આપવા લાગ્યા. તેમાંથી કેટલાકે ‘ગાયના માંસનું લક્ષણ બહુ આપઘરી છે.’ એમ સમજી તે માંસ ખાધું નહિ, કેટલાક

પીરસતા હતા, કેટલાક ખાતા હતા. એટલામાં સીપાઇઓ આવી પહોંચ્યા અને બધાને ઘેરી લઈને પકડી લીધા. જે રસ્તામાં ભેગા થયા હતા તે કહેવા લાગ્યા કે ‘અમે ગાયો ચોરી નથી, અમે તો રસ્તામાં ભેગા થયા હતા, મુસાફરોએ કહ્યું કે ‘અમે તો આ બાબુથી આવીએ છીએ અને અહીં’ વિસામો લેવા બેઠા છીએ’ સીપાઇઓએ તેમનું કંઈ સાંભળ્યું નહિ અને બધાને મારી નાંખ્યા. ચોરી નહિ કરવા છતાં રસ્તામાં ભેગા થયેલા પણ ચોરોની સાથે મૃત્યુ પામ્યા.

આ દષ્ટાંતમાં ચોરોને રસ્તામાં અને ભોજન વખતે જે મુસાફરો મળ્યાં. તેમાં પણ જે ભોજન કરવામાં ન હતા પરંતુ માત્ર પીરસવામાં હતા, તેઓને પણ સિપાઇઓએ પકડ્યા અને મારી નાખ્યા. તેમ અહીં પણ જે સાધુઓ બીજા સાધુઓને આધાકર્મી આહાર આપે છે, તે સાધુઓ નરકાદિ ગતિના હેતુભૂત કર્મથી બંધાય છે. તો પછી જેઓ આધાકર્મી આહાર વાપરે તેમને બંધ થાય તે માટે શું કહેવું. ?

નરકગતિના કારણરૂપ કર્મબંધથી બચવા માટે આધાકર્મી આહાર સાધુએ જાતે વહેંચવો પણ ન જોઈએ

ચોરના સ્થાને, આધાકર્મી આહારનું નિમંત્રણ કરનાર સાધુઓ.

ગાયના માંસનું ભક્ષણ કરનાર ચોરો અને મુસાફરોના સ્થાને, જાતે આધાકર્મી આહાર ગ્રહણ કરેલ સાધુ અને નિમંત્રણથી વાપરવા બેઠેલા સાધુઓ.

ગાયના માંસને પીરસનારના સ્થાને, આધાકર્મી આહાર
વહેંચનાર સાધુઓ.

ગાયના માંસને સ્થાને આધાકર્મી આહાર.

રસ્તાના સ્થાને મનુષ્ય જન્મ.

સિપાઈના સ્થાને કર્મ.

મરણના સ્થાને નરકાદિમાં ગમન.

૨. પ્રતિશ્રવણા—આધાકર્મી લાવનાર સાધુને શુર
દાક્ષિણ્યતાદિથી ‘લાભ’ કહે, આધાકર્મી આહાર લઇને કોઈ
સાધુ શુર પાસે આવે અને આધાકર્મી આહારની આલોચના
કરે. ત્યાં શુર ‘સારું થયું’ તમને આ મળ્યું.’ એમ કહે, આ
પ્રમાણે સાંભળી લેવું. પરંતુ નિષેધ ન કરે તો પ્રતિશ્રવણા
કહેવાય. તેના ઉપર રાજપુત્રનું દંષ્ટાંત.

રાજપુત્રનું દંષ્ટાંત

શુભસમૃદ્ધ નામના નગરમાં મહાબલ નામના રાજા રાજ્ય
કરે છે. તેમને શીલા નામની મહારાણી છે. તેમની કુળે એક
પુત્ર થયો તેનું નામ વિજિતસમર પાડવામાં આવ્યું.

ઉંમર લાયક થતાં કુમારને રાજ્ય મેળવવાની ઇચ્છા થઈ
અને મનમાં વિચારવા લાગ્યો કે ‘મારા પિતા ઘરડા થયા
છતાં હજુ મરતાં નથી, તેથી લાંબા આયુષ્યવાળા લાગે છે.
માટે મારા સુભટોની સહાય મેળવીને મારા પિતાને મારી નાખું
અને હું રાજા બનું.’

આ પ્રમાણે વિચાર કરી શુભસ્થાનમાં પોતાના સુભટોને

બાલકની પેતાને અભિપ્રાય જણાવ્યો. તે તેમાંથી કેટલાકે કહ્યું કે 'કુમાર ! તમારો વિચાર ઉત્તમ છે. અને તમારા કામમાં સહાયક થઈશું' કેટલાકે કહ્યું કે આ પ્રમાણે કરો.' કેટલાક મુંગા રહ્યાં કંઈ પણ જવાબ આપ્યો નહિ. કેટલાક સુલટોને કુમારની વાત રૂચી નહિ. એટલે રાજા પાસે જઈને ખાનગીમાં બધી વાત બહાર કરી દીધી.

આ વાત સાંભળતાં રાજા ક્રોધાચ્છાન થયો અને રાજા કુમાર અને સુલટોને કંઈ કર્યાં. પછી જેઓએ 'સહાય કરીશું' એમ કહેલું. 'એમ કરો' એમ કહ્યું હતું અને જેઓ મુંગા રહ્યા હતા તે બધા સુલટોને અને રાજાકુમારને મારી નાખ્યા. જેઓએ રાજાને સમાચાર જણાવ્યા હતા તે સુલટોનો પગાર વધાર્યો, માન વધાર્યું અને સાડા ઇનામ આપ્યું.

કેઈ સાધુએ ચાર સાધુઓને આધાકર્મી આહાર વાપરવા માટે નિમંત્રણ કર્યું. આ નિમંત્રણ સાંભળીને એક સાધુએ તે આધાકર્મી આહાર વાપર્યો. બીજાએ કહ્યું કે 'હું નહિ વાપરું. તમે વાપરો.' ત્રીજો સાધુ કંઈ બોલ્યો નહિ. બ્યારે ચોથા સાધુએ કહ્યું કે 'સાધુઓને આધાકર્મી આહાર વાપરવો કલ્પે નહિ, માટે હું તે આહાર વાપરીશ નહિ.' આમાં પહેલા ત્રણને 'પ્રતિશ્રવણ' દોષ લાગે. બ્યારે ચોથા સાધુએ નિષેધ કરવાથી તેને 'પ્રતિશ્રવણ' દોષ લાગતો નથી.

૩. સંવાસ—આધાકર્મી આહાર વાપરતા હોય તેમના લેગા રહેવું. અત્યંત રૂક્ષવૃત્તિથી નિર્વાહ કરનાર સાધુને પણ આધાકર્મી આહાર વાપરનાર સાથેનો સહવાસ, આધાકર્મી આહારનું રક્ષન, ગંધ તથા એની વાતચીત પણ સાધુને પિ ૫

લલચાવીને નીચો પાડનારી છે. માટે આધાકર્મી આહાર વાપરનાર સાધુઓ સાથે રહેવું પણ ન કદ્યે. તેના ઉપર ચોરપદ્મીનું દૃષ્ટાંત.

ચોરપદ્મીનું દૃષ્ટાંત

વસંતપુર નામના નગરમાં અરિમર્દન નામના રાજા રાજ્ય કરે છે. તેમને પ્રિયદર્શના નામે રાણી છે.

વસંતપુર નગરની નજીકમાં થોડે દૂર ભીમ નામની પદ્મી આવેલી છે. તે પદ્મીમાં કેટલાક ભીલ જાતિના ચોરા રહે છે. અને કેટલાક વણિયા રહે છે,

ભીલ લોકો પોતાની પદ્મીમાંથી નીકળી નજીકના ગામોમાં જઈ લૂંટફાટ કરે છે. અને લોકોને હેરાન પણ કરે છે, ભીલ લોકો ખળવાન હોવાથી કોઈ સામંત રાજા કે માંડલિક રાજા તેઓને પકડી શકતા નથી, દિવસે દિવસે ભીલ લોકોનો રંજાડ વધવા લાગ્યો એટલે માંડલિક રાજાએ અરિમર્દન રાજાને આ હુકીકત જણાવી.

આ સાંભળી અરિમર્દન રાજા કોપાયમાન થયો અને ઘણા સુભટો વગેરે સામગ્રી સજ્જ કરીને ભીલ લોકોની તે ભીમપદ્મી પાસે આવી પહોંચ્યો. ભીલોને ખબર પડતાં તે પણ સામા થયા. ખન્ને વચ્ચે તુમુલ યુદ્ધ શરૂ થયું. તેમાં કેટલાક ભીલો મૃત્યુ પામ્યા, કેટલાક ભીલો નાશી ગયા. રાજાએ આખી પહોં ઘેરી લીધી અને બધાને કેદ કર્યાં.

ત્યાં રહેતા વાણિયાઓએ વિચાર્યું કે ‘અમે ચોર નથી, એટલે રાજા અમને કંઈ કરશે નહિ,’ આમ વિચારીને તેઓએ નાશભાગ કરી નહિ પણ ત્યાં જ રહ્યા હતા. પરંતુ રાજાના

હુકમથી સૈનિકોએ તો બધાને કેદ કર્યા અને બધાને રાજા પાસે હાજર કર્યા. વાણિયાઓએ ઘણું કહ્યું કે ‘અમે તો વાણિયા છીએ પણ ચોર નથી.’ રાજાએ કહ્યું કે ‘તમે ભલે ચોર નથી પણ તમે તો ચોર કરતાં પણ વધારે શિક્ષાને પાત્ર છો, કેમકે અમારા અપરાધી એવા લીલ લોકોની સાથે રહ્યા છો.’ આમ કહી બધાને શિક્ષા કરી.

વાણિયા લીલ લોકોની સાથે રહ્યા તેથી તેમને શિક્ષા સહન કરવી પડી, તેમ સાધુ પણ આધાકર્મી આહાર વાપરનારની સાથે રહે તો તેને પણ દોષ લાગે છે. માટે આધાકર્મી આહાર વાપરતા હોય તેવા સાધુઓની સાથે રહેવું ન જોઈએ. પરંતુ જુદા રહેવું જોઈએ.

૪. અનુમોહના—આધાકર્મી આહાર વાપરનારની પ્રશંસા કરવી. ‘આ પુણ્યશાળી છે. સાડું સાડું મળે છે અને રોજ સાડું સાડું વાપરે છે.’ અથવા કોઈ સાધુ એમ બોલે કે ‘અમને ક્યારેય ઇન્દ્રિય આહાર મળતો નથી, જ્યારે આમને તો હંમેશાં ઇન્દ્રિય આહાર મળે છે, તે પણ પુરેપુરો, આદરપૂર્વક ટાઈમસર અને ઋતુઋતુને યોગ્ય મળે છે, આથી આ સુખપૂર્વક જીવે છે, સુખી છે.’ આ પ્રમાણે આધાકર્મી આહાર વાપરનારની પ્રશંસા કરવાથી અનુમોહનાનો દોષ લાગે છે. તેના ઉપર રાજદુષ્ટ માણસનું દૃષ્ટાંત.

રાજદુષ્ટ માણસનું દૃષ્ટાંત

શ્રીનિલય નામના નગરમાં શુભચંદ્ર નામના રાજા રાજ્ય કરે છે. તેમને શુભવતી આદિ ઘણી રાણીઓ છે.

તે નગરમાં સુંદર રૂપવાળો સુરૂપ નામનો એક વણિક રહે છે. તે એક દિવસ રાણીના મહેલ પાસેથી જતો હતો, ત્યાં રાણીઓએ તેને જોયો. કામદેવ સમાન તેણે રૂપ જોઈને રાણીઓ તેના ઉપર મોહ પામી અને તેના રૂપને એકીટશે જોવા લાગી. સુરૂપની નજર પણ રાણીઓ ઉપર પડી. પરસ્પર પ્રેમ ઉત્પન્ન થયો.

રાણીઓએ પોતાની વિશ્વાસુ ઠાસી મોકલીને અંતઃપુરમાં આવવાનો ઉપાય જણાવ્યો. યોજના પ્રમાણે સુરૂપ અંતઃપુરમાં આવવા લાગ્યો, અને રાણીઓ સાથે ઇચ્છા પ્રમાણે લોગ લોગવવા લાગ્યો. આમને આમ કેટલોક સમય પસાર થઈ ગયો, રાજાને કશીએ ખબર પડી નહિ.

કેટલાક ટાઈમે રાજાને આ વાતની ખબર પડી. એટલે એક દિવસે સુરૂપ જેવો અંતઃપુરમાં આવ્યો કે તુરત રાજાએ તેને પકડી લીધો. તેની ખૂબ વિટંબના કરી નગરમાં ફેરવીને મારી નખાવ્યો,

સુરૂપને મારી નાખવા છતાં રાજાનો ગુસ્સો ઓછો થયો નહિ, એટલે ચરપુરોને જણાવ્યું કે 'નગરમાં જાવ અને કોણ કોણ સુરૂપની પ્રશંસા કરે છે અને કોણ કોણ સુરૂપની નિંદા-તિરસ્કાર કરે છે તેની તપાસ કરીને મને જણાવો.

ચરપુરો શુદ્ધ વેશમાં નગરમાં ફરવા લાગ્યા તો કેટલાક લોકો બોલે છે કે 'ધન્ય છે સુરૂપને. જે રાણીઓને અમે છાંદશીમાં કોઈ દિવસ નજરે જોઈ નથી, તે રાણીઓ સાથે ઇચ્છિત લોગો લોગવાને પછી મર્યો. મતુષ્યને એકવાર

મરવાનું તો આવે છે. સુરૂપ તો ભવ સફળ કરી ગયો.' જ્યારે કેટલાક બોલતા હતા કે 'સુરૂપ કેવો? જેણે આલોક અને પરલોક વિરૂદ્ધ આવરણ કયું'. રાજાની રાણીઓ તો માતાતુલ્ય ગણાય. તેમની સાથે ભોગ ભોગવતાં શરમ ન આવી. અંતે કૂર રીતે મરવું પડ્યું. આવા માણસની કૌણ પ્રશંસા કરે. એ તો નિંદાને પાત્ર છે.'

ચરચુરુષોએ પ્રશંસા કરનાર અને નિંદા કરનારનાં નામો રાજાને જણાવ્યાં. એટલે રાજાએ સુરૂપની પ્રશંસા કરનારાઓને પકડીને મારી નાંખાવ્યા, અને સુરૂપની નિંદા કરનારને માન આપ્યું.

કોઈ સાધુઓ આધાકમી આહાર વાપરતા હોય તે જોઈને કોઈ તેમની પ્રશંસા કરે કે 'ધન્ય છે, આ સુખે જીવે છે.' જ્યારે બીજા કહે 'ધિક્કાર છે આમને કે શાસ્ત્રમાં નિષેધ કરેલા આહારને વાપરે છે. જે સાધુઓ અનુમોદના કરે છે તે સાધુઓને અનુમોદનાનો દોષ લાગે છે. તે સંબંધી કર્મ બાંધે છે. જ્યારે બીજાને તે દોષ લાગતો નથી,

પ્રતિસેવના દોષમાં પ્રતિશ્રવણા, સંવાસ અને અનુમોદના સાથે ચારે દોષો લાગે છે.

પ્રતિશ્રવણા દોષમાં સંવાસ અને અનુમોદના સાથે ત્રણ દોષો લાગે છે.

સંવાસ દોષમાં સંવાસ અને અનુમોદના એ દોષ લાગે છે.

અનુમોદના દોષમાં એક અનુમોદના દોષ લાગે છે.

માટે સાધુઓએ આ ચારે દોષોમાંથી કોઈ દોષ ન લાગે તેની કાળજી રાખવી.

દ્વાર ચોથું

આધાકર્મ કોના જેણું છે ?

વંતુચારસુરાગોમાંસસમિમંતિ તેણ તજ્જુત્તં ।

પત્તં પિ કયતિકપ્પં કપ્પહ પુવ્વં કરિસવદ્દં ॥૧૯॥

(પિં. વિ. ૧૬)

આધાકર્મી આહાર વમેણું લોજન, વિષ્ટા, મદિરા અને ગાયના માંસ સમાન છે. (માટે આધાકર્મી આહાર વાપરવેા ન જોઈ એ, એટલું જ નહિ પણ) આધાકર્મી આહાર જે પાત્રમાં લાવેલા હોય કે મૂકેલા હોય તે પાત્રને છાણ આદિથી ઘસીને પછી ત્રણ વાર પાણીથી ધોઈને કોફર કર્યા પછી, તેમાં ખીજે શુદ્ધ આહાર લેવો કહ્યે. આ સંબંધી નીચે મુજબ દૃષ્ટાંત સમજાવે છે.

દૃષ્ટાંત

વક્રપુર નામના નગરમાં ઉચ્ચતેજ નામનો એક સૈનિક રહેતો હતો. તેને રૂક્મિણી નામની ખીજવારની પત્ની હતી. એકવાર નજીકના ગામેથી ઉચ્ચતેજના મોટાભાઈ સોદાસ આવ્યા.

ઉચ્ચતેજે બજારમાંથી માંસ લાવીને, રાંધવા માટે રૂક્મિણીને આપ્યું અને પોતે પોતાના કામ ઉપર ગયો.

આ બાબત રૂક્મિણિ કામમાં હતી ત્યાં એક બિલાડો આવ્યો, તે કેટલુંક માંસ ખાઈ ગયો. રૂક્મિણી માંસ લેવા ગઈ તો થોડુંક માંસ રહેલું જોયું અને આ બાબત પોતાના

દ્વાર ચોથું-આધાકમ કોના જેવું છે ? દૃષ્ટાંત] [૭૧

પતિ અને જેઠને જમવા આવવાનો વખત પહોંચી ગયો જવા આવ્યો હતો. એટલે તે વિચારમાં પડી કે ‘બહારમાંથી બીજું માંસ લેવાનું લાવીને રાંધવામાં ઘણો સમય થઈ જાય. હવે શું કરવું. ?’ જો લોજન ટાઈમસર તૈયાર નહિ હોય તો માર આવો પડશે.’

એક કાર્પટિક આવેલો હતો. તેને ઘરના ઓટલાના એક ખૂણામાં ઝાડા થયેલા તેમાં માંસના ‘ટુકડા પડેલા હતા, તે ફક્તિમણીના જેવામાં આવતા તે ટુકડા લઈ લીધા અને પાણીથી સાફ કરી વધેલા માંસ લેગો તેનો સંસ્કાર કરી માંસ તૈયાર કર્યું. પછી જ્યારે પોતાના પતિ અને જેઠ જમવા બેઠા, ત્યારે તેમની થાળીમાં તે માંસ પીરસ્યું.

આ હકીકત તેની શોકનો પુત્ર શુભમિત્ર બેઠી ગયો હતો, તેથી પોતાના કાકા તથા પિતાને તે માંસનું લોજન કરતાં શિક્ષા અને બધી રવાત કરી. આ સાંભળી ઉશ્ચેતેજ એકદમ કોપાયમાન થઈ ગયો. ફક્તિમણી ભયથી ધ્રુજવા લાગી અને બધી સાચી વાત કહી દીધી.

હવે તે બધું લોજન કાઢી નાંખ્યું અને બીજું લોજન કર્યું.

૧ કોઈ એમ કહે છે કે ‘કોઈ કૂતરાએ મરેલા કાર્પટિકનું શોડું માંસ ખાધેલું તે એના ઘરના આંગણમાં ઉઘટી કરેલી તેમાં માંસના ટુકડા પડેલા તે લઈ લીધા.’

૨ કોઈ કહે છે કે લાણીમાં ખરાબ ગંધ આવતા અને માંસનો વર્ણ જુદો જેઠને ઉશ્ચેતેજને વહેમ પડ્યો, એટલે કોપથી તેણે ફક્તિમણીને ધમકાવી.

જેમ વમેલું લોજન ખાવા લાયક નથી, તેમ આધાકર્મી આહાર પણ વાપરવા લાયક નથી. સાધુએ અસંયમનો ત્યાગ કરેલો છે, જ્યારે આધાકર્મી આહાર અસંયમકારી છે, તેથી વમેલું ગમે તેવું સુંઠર હોય છતાં ન ખવાય.

વેદાદિ લૌકિક શાસ્ત્રોમાં ઘેટીનું દૂધ, ભાંટહીનું દૂધ, લસન ડુંગરી, મદિરા અને ગાયના માંસનો નિષેધ કરેલો છે. તે માન્ય રાખીને મિથ્યાદષ્ટિ લોકો પણ તેનું પાલન કરે છે. તો પછી શ્રી જિનેશ્વર ભગવંતની આજ્ઞાની શ્રદ્ધાવાળા સાધુઓએ આધાકર્મી આહાર સુતરાં વાપરવો જોઈએ નહિ.

વળી તલનો દોટ, નાળીયેર (શ્રીફળ) આદિ ફળ વિષ્ટામાં કે અશુચિમાં પડી જાય કે તેમાં વિષ્ટા કે અશુચિ પડે તો તે વસ્તુ ખાવા લાયક રહેતી નથી, તેમ શુદ્ધ આહારમાં આધાકર્મી આહાર પડી જાય કે તેના લેગો થાય તો તે શુદ્ધ આહાર પણ વાપરવા યોગ્ય રહેતો નથી અને તે પાત્રને પણ છાણ આદિથી ઘસીને સાફ કરી ત્રણવાર ધોયા પછી તે પાત્રમાં ખીજો આહાર લાવવો કલ્પે છે.

દ્વાર પાંચમું

આધાકર્મ વાપરવામાં કયા કયા દોષો છે ?

કમ્મગ્ગહણે અક્કમવક્કમા તદ્દસ્યારણાયારા ।

આણામંગણવત્થા મિચ્છત્ત-વિરાહણા ય મવે ॥૨૦॥

(પિં. વિ. ૧૭)

દ્વાર પાંચમું આધાકર્મ વાપરવામાં કયા કયા દોષો છે? [૭૩

આધાકર્મી આહાર ગ્રહણ કરવામાં ૧-અતિક્રમ, ૨. વ્યતિક્રમ, ૩-અતિચાર, ૪-અનાચાર, ૫-આજ્ઞાભંગ, ૬-અનવસ્થા, ૭-મિથ્યાત્વ અને ૮-વિશદના દોષો લાગે છે.

૧. અતિક્રમ—આધાકર્મી આહાર માટેનું નિમંત્રણ સાંભળે, ગ્રહણ કરવાની ઈચ્છા જણાવે અથવા નિષેધ કરે નહિ અને લેવા માટે પગ ન ઉપાડે ત્યાં સુધી અતિક્રમ નામનો દોષ લાગે છે.

૨. વ્યતિક્રમ—આધાકર્મી આહાર લેવા માટે વસતિ-ઉપાશ્રયમાંથી નીકળી ગૃહસ્થને ત્યાં જાય અને જ્યાં સુધી આહાર ગ્રહણ ન કરે ત્યાં સુધી વ્યતિક્રમ નામનો દોષ લાગે છે.

૩. અતિચાર—આધાકર્મી આહાર ગ્રહણ કરીને વસતિમાં આવે વાપરવા બેસે અને જ્યાં સુધી કોળીઓ કરી મોંઢામાં ન નાખે ત્યાં સુધી અતિચાર નામનો દોષ લાગે છે.

૪. અનાચાર—આધાકર્મી આહારનો કોળીઓ મોંઢામાં નાખીને ગળી જાય ત્યારે અનાચાર નામનો દોષ લાગે છે.

અતિક્રમાદિ દોષો ઉત્તરોત્તર વધારે વધારે આરિત્રધર્મનું ઉદ્ભવન કરનાર ઉગ્રદોષો છે.

૫. આજ્ઞાભંગ—વિનાકારણે, સ્વાદની ખાતર આધાકર્મી વાપરવાથી આજ્ઞાભંગ દોષ લાગે છે. શ્રી તીર્થંકર ભગવંતે કારણ વગર આધાકર્મી આહાર વાપરવાનો નિષેધ કરેલો છે.

૬. અનવસ્થા—એક સાધુ બીજા સાધુને આધાકર્મી

આહાર વાપરતા જૂએ એટલે તેને પણ આધાકર્મી આહાર વાપરવાની ઇચ્છા થાય, તેને જોઈને ત્રીજા સાધુને ઇચ્છા થાય એમ પરંપરા વધે. સામાન્ય રીતે જીવ સુખશીલીઓ હોવાથી આધાકર્મી ઇષ્ટ મિષ્ટ જોઈને ઇચ્છા થાય. એમ પરંપરા વધવાથી સંયમનો સર્વથા ઉચ્છેદ થવાનો પ્રસંગ આવે. આથી અનવસ્થા નામનો દોષ લાગે છે.

૭. મિથ્યાત્વ—દીક્ષા ગ્રહણ કરે ત્યારે સાધુએ સઘળાં સાવલ યોગોની પ્રતિજ્ઞા ત્રિવિધે ત્રિવિધે કરી હોય છે, આધાકર્મી આહાર વાપરવામાં પ્રાણીવધની અનુમતિ આવી જાય છે. માટે આધાકર્મી આહાર વાપરવો ન જોઈએ જ્યારે તે સાધુ ખીજા સાધુને આધાકર્મી આહાર વાપરતા જૂએ તેથી તેના મનમાં એમ થાય કે ‘આ સાધુઓ અસત્યવાદી છે, બોલે છે જુદું અને આચરે છે જુદું.’ આથી તે સાધુની શ્રદ્ધા ચલાયમાન થાય અને મિથ્યાત્વ પામે. આ કારણથી આધાકર્મી આહાર વાપરનારને મિથ્યાત્વ નામનો દોષ લાગે છે.

૮. વિરાધના—વિરાધના ત્રણ પ્રકારે. ૧—આત્મ-વિરાધના, ૨—સંયમ વિરાધના, ૩—પ્રવચન વિરાધના.

મહેમાનની જેમ ગૃહસ્થ સાધુ માટે આધાકર્મી આહાર, ગૌરવપૂર્વક બનાવે તેથી સ્વાદિષ્ટ અને સ્તિગ્ધ હોય અને તેથી તેવો આહાર સાધુ વધારે વાપરે. વધારે વાપરવાથી ખીમારી આવે, ખીમારી આવે એટલે સ્વાધ્યાય થાય નહિ, સ્વાધ્યાય થાય નહિ એટલે સૂત્ર-અર્થનું વિસ્મરણ થાય—ભૂલી જવાય. શરીર વિહ્વલ થવાથી ચારિત્રની શ્રદ્ધા ઓછી થાય, દર્શનનો નાશ થાય. પ્રત્યુપેક્ષણનો અભાવ એટલે

ચારિત્રનો નાશ. આમ જ્ઞાન, દર્શન ચારિત્રરૂપ સંયમી આત્માની વિરાધના થઈ.

બીમારીમાં સારવાર કરવામાં છકાય જીવની વિરાધના અને વૈયાવચ્ચ કરનાર સાધુને સૂત્ર અર્થની હાનિ થાય, તેથી સંયમ વિરાધના.

લાંબા કાળની માંદગીમાં 'આ સાધુઓ બહુ ખાનારા છે, પોતાના પેટને પણ બાણુતા નથી, એટલે બીમાર થાય છે.' વગેરે બીજા લોકો બોલે. આંથી પ્રવચન વિરાધના.

આધાકર્મી આહાર વાપરવામાં આ પ્રમાણે દોષો રહેલા છે. માટે આધાકર્મી આહાર વાપરવો ન જોઈએ.

શ્રી જિનેશ્વર ભગવંતની આજ્ઞાનો ભંગ કરીને જે સાધુ આધાકર્મી આહાર વાપરે છે, તે સાધુને સદ્ગતિ અપાવનાર અનુષ્ઠાનરૂપ સંયમની આરાધના થતી નથી, પરંતુ સંયમનો ધાત થવાથી નરક આદિ દુર્ગતિમાં જવાનું થાય છે.

આ લોકમાં રાજાની આજ્ઞાનો ભંગ કરવાથી વધ, ખૂંધ, કંડ વગેરે અનર્થની પરંપરા થાય છે, તેમ શ્રી જિનેશ્વર ભગવંતની આજ્ઞાનો ભંગ કરવાથી જીવને ભારે કંડાણું પડે છે. અર્થાત્ જન્મ-મરણાદિ અનેક પ્રકારના દુઃખો લોગવવા પડે છે.

દૃષ્ટાંત

ચંદ્રાનના નામની નગરીમાં ચંદ્રાવતંસ નામના રાજા રાજ્ય કરતા હતા. તે રાજાને ત્રિલોકરેખા આદિ ઘણી રાણીઓ હતી.

તે રાજાને સુંદર બે ઉઘાનો હતાં, પૂર્વ દિશામાં સૂર્યોદય નામનું અને પશ્ચિમ દિશામાં ચંદ્રોદય નામનું.

બન્ને દિશામાં કઠીઆરા વગેરે લોકો કાઠ આદિ લેવા માટે જતા આવતા.

વસંતઋતુમાં એક વખત રાજાને રાણીઓ સાથે સૂર્યોદય ઉઘાનમાં આનંદ પ્રભોદ કરવા જવાની ઇચ્છા થઈ. આથી રાજાએ સેવકો દ્વારા નગરમાં પડકુ વગડાવીને લોકોને બાણુ કરાવી કે ‘આવતી કાલે સવારે રાજા અંતઃપુર સહિત સૂર્યોદય નામના ઉઘાનમાં જવાના છે અને આખો દિવસ રોકાવાના છે, માટે કોઈ પણ માણસે તે દિશામાં લોકો આદિ લેવા માટે જવું નહિ, પરંતુ ચંદ્રોદય નામના ઉઘાન તરફ જવું.’

આ પ્રમાણે લોકોને જણાવ્યા બાદ સૂર્યોદય ઉઘાનમાં કોઈ છુપાઈ ન બચ તે માટે ઉઘાન પાસે ચોકી પહેરે ગોઠવાઈ ગયો.

રાત્રે રાજાને વિચાર આવ્યો કે ‘સવારે સૂર્યોદય ઉઘાનમાં જતાં સામે સૂર્યનો તાપ આવશે અને સાંજે પાછા આવતાં પણ સામે સૂર્યનો તાપ લાગશે. માટે ચંદ્રોદય ઉઘાનમાં જવું. જેથી જતાં અને આવતાં સૂર્ય પાછળ રહે.’

સવારે રાજા અંતઃપુર સહિત સૂર્યોદય ઉઘાનમાં નહિ જતાં ચંદ્રોદય ઉઘાનમાં ગયા.

પડકુ સાંભળ્યા બાદ કેટલાક દુરાચારી માણસોએ વિચાર કર્યો કે ‘અમે કોઈ દિવસ રાજાની રાણીઓ ભેઠ નથી,

સવારે રાજા સૂર્યોદય ઉદ્યાનમાં જવાના છે, તો ત્યાં જઈને
જો છુપાઈ જઈએ તો રાણીએ ગરામર જોઈ શકાય.’
આવો વિચાર કરો કેટલાક લોકો ગાડ વગેરેના સ્થાને કોઈ
દેખી ન જાય તે રીતે છુપાઈ ગયા

તપાસ કરતાં ઉદ્યાનપાલકોએ છુપાઈ ગયેલા લોકોને
પકડી લીધા અને દોરડાથી બાંધી લીધા,

જે લોકો ચંદ્રોદય ઉદ્યાનમાં ગયા હતા તે લોકો
રાણીએ સાથે ક્રિડા કરતા રાજાને ઈચ્છા મુજબ જોવા લાગ્યા.
તેઓને પણ રાજાના માણસોએ પકડ્યાં.

ખીજે દિવસે પકડાયેલા લોકોને રાજા પાસે હાજર
કરવામાં આવ્યા અને હકીકત જણાવી.

સૂર્યોદય ઉદ્યાનમાંથી જે લોકો પકડાયા હતા તેઓએ
આજ્ઞાભંગ કરેલો હોવાથી રાજાએ તેમને મોતની સજા કરી
અને ચંદ્રોદય ઉદ્યાનમાંથી પકડાયેલા હતા તેમણે આજ્ઞાનું
પાલન કરેલું હોવાથી છોડી મૂક્યાં.

આજ્ઞાનો ભંગ કરનારને જેમ રાજાએ મોતની સજા
કરી અને આજ્ઞાનું પાલન કરનારને મુક્ત કર્યાં, તેમ આધા-
કર્મી આહાર વાપરવાની મુદ્દિવાળા શુદ્ધઆહાર વાપરવા
છતા આજ્ઞા ભંગના દોષથી દંડાય છે અને શુદ્ધઆહારની
ગવેષણા કરનારને કદાચ આધાકર્મી આહાર વાપરવામાં આવી
જાય તો પણ તેઓ દંડાતા નથી કેમકે તેઓએ શ્રી તીર્થ-
કર ભગવંતની આજ્ઞાનું પાલન કરેલું છે.

દ્વાર છટકું

આધાકમી આહાર આપવામાં કયા દોષો છે ?

સંચરણમિ અસુદ્ધં, દોષહં વિ ગેળંતદેતયાણઽહિયં ।
આરુરદિદ્ધંતેણં, તં ચેવ હિયં અસંચરણે ॥૧૨॥

(પિં. વિ. ૨૧)

નિર્વાહ થતો હોય તે વખતે આધાકમી-અશુદ્ધ આહાર આપવાથી, આપનાર અને લેનાર બન્નેનું અહિત થાય છે. પરંતુ નિર્વાહ થતો ન હોય (એટલે ગ્લાનાદિ કારણે) તે આપવામાં અને લેવામાં બન્નેને હિતકારી થાય છે.

આધાકમી આહાર ચારિત્રનો નાશ કરનારો છે, એથી ગૃહસ્થો માટે ઉત્સર્ગથી સાધુને આધાકમી આહારનું દાન કરવું યોગ્ય માન્યું નથી, છતાં ગ્લાનાદિ કારણે કે હુકાળા-કિના વખતે આપે તે વાંધાબનક નથી બદકે ઉચિત છે અને લાભકારી છે.

જેમ તાવથી પીડાતા દર્દીને લેબરાદિ આપનાર વેદ્ય બન્નેનું અહિત કરે છે અને ભસ્મકવાતાકિના રોગમાં લેબરાદિ બન્નેનું હિત કરે છે, તેમ કારણ વિના આપવાથી આપનાર અને લેનાર બન્નેને અહિતકર થાય છે, જ્યારે કારણે આપવાથી બન્નેને લાભ થાય છે.

દ્વાર સાતમું

આધાકર્મ જાણવા કેવી રીતે પૂછવું ?

અણુચિય દેસં દવ્વં કુલમણ્ણં આયરો ચ તો પુચ્છા ।
 बहुएवि नत्थि पुच्छा सदेसदविए अमावे वि. ॥૨૨॥
 (પિં. નિ. ૨૦૪)

આધાકર્મી આહાર ગ્રહણ કર્મ ન જાય. તે માટે પૂછવું જોઈએ. તે વિધિપૂર્વક પૂછવું જોઈએ પણ અવિધિ-પૂર્વક ન પૂછવું. આમાં જે એક વિધિપૂર્વક પૂછવાતું અને બીજું અવિધિપૂર્વક પૂછવાતું તેમાં અવિધિપૂર્વક પૂછવાથી નુકશાન થાય છે તે ઉપર દર્શાવેલ.

શાલી નામના ગામમાં એક ગ્રામણી નામનો વણિક રહેતો હતો. તેને પત્નિ પણ ગ્રામણી નામની હતી.

એકવાર વણિક દુકાને ગયો હશે તે વખતે તેના ઘેર એક સાધુ ભિક્ષા માટે આવ્યા. ગ્રામણી સાધુને શાલિભત્તના ભાત વહોરાવવા લાવી. ભાત આધાકર્મી છે કે શુદ્ધ ? તે જાણવા સાધુએ તે સ્ત્રીને પૂછ્યું કે ‘હે શ્રાવિકા ! આ યોગ્ય કયાંના છે ?’ તે સ્ત્રીએ કહ્યું કે ‘મને ખબર નથી, મારા પતિ જાણે, દુકાને જઈને પૂછી જૂઓ.’

આથી સાધુએ દુકાને જઈને પૂછ્યું.

વણિકે કહ્યું કે ‘મગધ દેશના સીમાહાના ગોખ્ખર ગામથી આવ્યા છે.’

આ પ્રમાણે સાંભળી તે સાધુ ગોળ્ખર ગામ જવા તૈયાર થયો. ત્યાં પશુ તેને શંકા થઈ કે ‘આ રસ્તો કોઈ શ્રાવકે સાધુ માટે બનાવ્યો હોય તો ?’ એ શંકાથી રસ્તો મૂકીને ઉંધા માર્ગે ચાલવા લાગ્યો. તેથી પગમાં કાંટા કાંકરા વાગ્યા, કૂતરા વગેરેએ બચકા ભર્યા, સૂર્યનો તાપ પણ વધવા લાગ્યો. આધાકર્મની શંકાથી *વૃક્ષની છાયામાં પણ બેસતો નથી. આથી તાપ ખૂબ લાગવાથી તે સાધુને મૂર્છા આવી ગઈ, ખૂબ ખૂબ હેરાન થઈ ગયો.

આ પ્રમાણે કરવાથી જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રની આરાધના થઈ શકતી નથી. આ અવિધિ પૃચ્છા છે, એ રીતે પૂછવું ન જોઈએ, પરંતુ વિધિપૂર્વક પૂછવું તે બતાવે છે-

તે દેશમાં વસ્તુનો અભાવ હોય અને ત્યાં તે ઘણી જોવામાં આવે, ઘરમાં માણસો થોડા હોય અને રસોઈ વધારે દેખાય, ઘણો આગ્રહ કરતા હોય તો ત્યાં પૂછવું કે આ વસ્તુ કોના માટે અને કોના નિમિત્તે બનાવી છે ?

તે દેશમાં તે વસ્તુ ઘણી થતી હોય, તો ત્યાં પૂછવાની જરૂર નથી. પરંતુ ઘરમાં માણસો ઓછા હોય અને આગ્રહ કરે તો ‘પૂછવું’. અનાદર એટલે બહુ આગ્રહ ન હોય અને ઘરમાં માણસો ઘણા હોય તો પૂછવાની જરૂર નથી. કેમકે આધાકર્મી હોય તો આગ્રહ કરે.

* સાધુ માટે વૃક્ષ વાવેલું હોય તો તે વૃક્ષના ફળ આદિ સાધુને કદ્યે નહિ, પરંતુ સાધુ માટે વૃક્ષ વાવેલું હોય તેથી તેની છાયા આધાકર્મી બનતી નથી પણ આ સાધુએ તો વૃક્ષની છાયાને પણ અધાકર્મી માની તેની છાયામાં બેઠો નહિ.

આપનાર સરળ હોય તો પૂછવામાં જેવું હોય તેવું કહી દે કે 'ભગવન્! આ તમારે માટે બનાવેલું છે.' માયાવી હોય તો 'આ ગ્રહણ કરો. તમારે માટે કંઈ બનાવ્યું નથી.' આમ કહીને ઘરમાં ખીબની સામું બુઝો, કે હસે. સુખ ઉપરના ભાવથી ખબર પડી જાય કે 'આ આધાકર્મી છે.'

‘આ કૌના માટે બનાવ્યું છે?’ એમ પૂછતા આપનાર શેષાયમાન થાય અને કહે કે ‘તમારે શી પંચાત ?’ તો ત્યાં આહાર ગ્રહણ કરવામાં શંકા ન રાખવી.

દ્વાર આઠમું

ઉપયોગ રાખવા છતાં કેવી રીતે

આધાકર્મી ગ્રહણ થાય ?

गूढायारं न करेति आयरं पुच्छयावि न कहेति ।

थोर्वति व नो पुद्गा तं च असुद्धं कहां तत्थ ? ॥२३॥

(પિ. નિ. ૨૦૬)

જે કોઈ શ્રાવક-શ્રાવિકા અતિશય ભક્તિવાળા અને ગૂઢ આચારવાળા હોય તે આધાકર્મી આહાર બનાવીને વહોરાવવામાં બહુ આદર બતાવે નહિ, પૂછવા છતાં સાચું કહે નહિ, અથવા વસ્તુ થોડો હોય એટલે અશુદ્ધ કેમ હોય ? તેથી સાધુએ પૂછ્યું ન હોય. આ કારણથી તે આહાર આધાકર્મી હોવા છતાં, શુદ્ધ જાણીને ગ્રહણ કરવાથી સાધુ કંઈ જાય.

પિ. નિ ૬

દ્વાર નવમું

ગૃહસ્થના છળથી આધાકર્મી ગ્રહણ કરવા છતાં
નિર્દોષતા કેવી રીતે ?

આહાકર્મપરિણઓ ફાસુયમોર્દૃવિ બંધઓ હોઈ ।

સુદં ગવેસમાણો આહાકર્મ્મે વિ સો મુદ્ધો ॥૨૪॥

(પિં. નિ. ૨૦૭)

ગાથામાં ફાસુયમોર્દૃ' એનો અર્થ અહીંયા 'સર્વદોષથી રહિત શુદ્ધ આહાર વાપરનાર કરવાનો છે.' સાધુનો આચાર છે કે ગ્લાનાદિ પ્રયોજન વખતે નિર્દોષ આહારની ગવેષણા કરવી. નિર્દોષ ન મળે તો ઓછાઓછા દોષવાળી વસ્તુ લેવી. તે ન મળે તો શ્રાવક આદિને સૂચના કરીને દોષવાળી વસ્તુ લેવી. શ્રાવકના અભાવે શાસ્ત્રની વિધિપૂર્વક ગ્રહણ કરવી. પણ અપ્રાપ્તક એટલે સચિત્ત વસ્તુ કદી પણ લેવી નહિ.

આધાકર્મી આહાર વાપરવાના પરિણામવાળો સાધુ શુદ્ધ આહાર વાપરવા છતાં, કર્મબંધથી બંધાય છે, ન્યારે શુદ્ધ આહારની ગવેષણા કરવાવાળાને કદાચ આધાકર્મી આહાર આવી જાય અને તે અશુદ્ધ આહાર વાપરવા છતાં તે કર્મબંધથી બંધાતો નથી. કેમકે તેને આધાકર્મી આહાર વાપરવાની ભાવના નથી.

શુદ્ધમાં અશુદ્ધ બુદ્ધિથી વાપરનાર સાધુ કર્મથી બંધાય છે તેનું દષ્ટાંત નીચે મુજબ છે.

૬૫૮ાંત-૧

શતમુખ નામના નગરમાં ગુણચંદ્ર નામના શેઠ રહે છે, તેમને ચંદ્રિકા નામી પત્નિ છે.

શેઠ ઘણા ધર્મી હતા, તેથી એક સુંદર વિશાળ શ્રી જિનમંદિર બંધાવ્યું અને તેમાં શ્રી ઋષભદેવ ભગવંતની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

પ્રતિષ્ઠા પ્રસંગે આહાર આદિથી સંઘની ખૂબ ભક્તિ કરવા લાગ્યા.

નજીકના ગામમાં એક વેષધારી સાધુ હતો, તેણે સાંભળ્યું કે ‘શતમુખ નગરમાં ગુણચંદ્ર શેઠ સંઘને ભોજન આપે છે.’ આથી તે સાધુ ભોજન માટે શતમુખ નગરમાં આવ્યો.

ટાઇમ થઈ જવાથી આપવાની વસ્તુ અપાઈ ગઈ હતી, આથી તે સાધુએ ગુણચંદ્ર શેઠ પાસે આહારની માંગણી કરી. શેઠ પોતાની પત્નિ ચંદ્રિકાને કહ્યું કે ‘આ સાધુને ભોજન આપો.’

ચંદ્રિકાએ શેઠને કહ્યું કે ‘હવે કાંઈ બાકી નથી, બધું આપવાનું અપાઈ ગયું છે.’

શેઠે કહ્યું કે ‘આપણા માટેનું જે ભોજન છે, તેમાંથી આ સાધુને આપો.’

ચંદ્રિકાએ સાધુની ઈચ્છા મુજબ લાડવા, ભાત, દાળ, શાક, વગેરે ભોજન આપ્યું.

સાધુએ તો ‘આ આહાર સાધુ માટે બનાવેલો મને આપ્યો છે.’ એમ વિચારીને તે આહાર પોતાના સ્થાનમાં

લાવી વાપર્યો. આથી આહાર શુદ્ધ હોવા છતાં આધાકર્મીની
બુદ્ધિથી ગ્રહણ કરી વાપરવાના પરિણામે આ સાધુને આધા-
કર્મી આહાર વાપરવાથી જે કર્મબંધ થાય તે કર્મબંધ થયો.

શુદ્ધની ગવેષણા કરતાં અશુદ્ધ આવી જાય તો પણ ભાવ
શુદ્ધિથી સાધુને નિર્જરા થાય છે, તેના ઉપર હવે દષ્ટાંત કહે છે.

દષ્ટાંત-૨

આચાર્ય જગવંત શ્રી રતનાકરસૂરીશ્વરજી મહારાજ ૫૦૦
શિષ્યથી પરિવરેલા શાસનની વિધિપૂર્વક વિહાર કરતા કરતા
પોતાનપુર નામના નગરમાં આવ્યા.

૫૦૦ શિષ્યોમાં એક પ્રિયંકર નામના સાધુ માસખમણને
પારણે માસખમણની તપશ્ચર્યા કરનારા હતા.

પારણાના દિવસે તે સાધુએ વિચાર્યું કે ‘મારું પારણું
જાણીને કોઇએ આધાકર્મી આહાર કર્યો હોય માટે, નજીકના
ગામમાં ગોચરી જઈ, કે જેથી શુદ્ધ આહાર મળે’ આમ
વિચાર કરી તે ગામમાં ગોચરી નહિ જતાં નજીકના કોઈ એક
ગામમાં ગયા.

તે ગામમાં યશોમતી નામની વિચક્ષણ શ્રાવિકા રહેતી
હતી. માણસોના મુખથી તપસ્વી મુનિના પારણાના દિવસ
તેના જાણવામાં આવ્યો હતો, એટલે તેણીએ વિચાર્યું કે
‘કદાચ તે તપસ્વી મહાત્મા પારણા માટે આવે તો મને લાભ
મળે, એ હેતુથી અત્યંત ભક્તિપૂર્વક ખીર વગેરે ઉત્તમ સ્વસ્તિકા
તૈયાર કરી.

ખીર વગેરે ઉત્તમ દ્રવ્યો જોઈ ને સાધુને આધાકર્મીની શંકા ન પડે, એટલા માટે પાંદડાંના પડિયામાં બાળકો માટેની થોડી થોડી ખીર નાખી રાખી અને બાળકોને શિખવી રાખ્યું કે ‘જો આવા પ્રકારના સાધુ અહીં આવે તો બોલવું કે’ હે મા ! અમને આટલી બધી ખીર કેમ આપી ? અમારાથી આટલી બધી ખીર ખાઈ શકાશે નહિ.’ ત્યારે હું તમને કપકો આપીશ, એટલે તમારે બોલવું કે ‘કેમ રોજ રોજ ખીર બનાવે છે ?’

બનવા જોગે તે તપસ્વી સાધુ ફરતાં ફરતાં સૌથી પહેલાં યશોમતી શ્રાવિકાને ઘેર આવી પહોંચ્યા. યશોમતિ અંતરથી ખૂબ ઉદ્દાસ પામી, પરંતુ સાધુને શંકા ન પડે એટલે બહારથી ખાસ કોઈ આદર બતાવ્યો નહિ, બાળકો શિખવાડ્યા પ્રમાણે બોલવા લાગ્યા, એટલે યશોમતીએ બાળકોને કપકો આપ્યો. અને બહારથી અનાદર અને રોષપૂર્વક સાધુને કહ્યું કે ‘આ બાળકો ગાંડાં થઈ ગયા છે. ખીર પણ એમને રૂચતી નથી. જો તમને રૂચતી હોય તો લો નહિતર બીજે જાવ.’

મુનિને આધાકર્મી આદિ વિષે શંકા નહિ લાગવાથી પાતરૂં કાઢ્યું. યશોમતિએ ખૂબ ભક્તપૂર્વક પાતરૂં ભરી દીધું અને બીજી ધી, ગોળ વગેરે ભાવથી વહોરાવ્યું.

સાધુ આહાર લઈને વિશુદ્ધ અધ્યવસાયપૂર્વક ગામ બહાર નીકળ્યા અને કોઈ એક વૃક્ષ નીચે ગયા, ત્યાં વિધિપૂર્વક ઇરિયાવહિ આદિ કરી, પછી કેટલોક સ્વાધ્યાય કર્યો અને વિચારવા લાગ્યા કે ‘આજે ગોચરીમાં ખીર વગેરે ઉત્તમ દ્રવ્ય મળેલ છે, તો કોઈ સાધુ આવીને મને લાલ આપે તો

હું સંસાર સમુદ્રને તરી જાઉં. કેમકે સાધુઓ નિરંતર સ્વાધ્યાયમાં રક્ત હોય છે અને સંસારસ્વરૂપને યથાવસ્થિત-જેવું છે તેવું નિરંતર વિચારે છે, આથી તેઓ દુઃખરૂપ સંસારથી વિરક્ત થઈ મોક્ષની સાધનામાં એક ચિત્ત રહે છે, આચાર્યાદિની શક્તિ મુજબ વૈયાવચ્ચમાં ઉદ્ધુક્ત રહે છે, વળી દેશના લબ્ધિવાળા ઉપદેશ આપીને ઘણો ઉપકાર કરે છે તથા સારી રીતે સંયમને પાળનારા છે. આવા મહાત્માઓને સારો આહાર જ્ઞાનાદિમાં સહાયક બને, આ મારો આહાર તેમને જ્ઞાનાદિમાં સહાયક થાય તો મને મોટો લાભ મળે. જ્યારે આ મારું શરીર અસાર પ્રાયઃ અને નિરુપયોગી છે, મારે તો જે તે આહારથી પણ નિર્વાહ થઈ શકે એમ છે.’ આ ભાવના પૂર્વક મૂર્છા રહિત તે આહાર વાપરતાં વિશુદ્ધ અધ્યવસાય થતાં ક્ષપકશ્રેણી માંડી અને વાપરી રહેતાં તો કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું.

આ રીતે ભાવથી શુદ્ધ આહારની ગવેષણા કરતાં આધાકર્મી આહાર આવી જાય તે વાપરવા છતાં તે આધાકર્મીના કર્મબંધથી બંધાતો નથી, કેમકે તેણે ભગવંતથી આજ્ઞાનું પાલન કરેલ છે.

દ્વાર દશમું

શંકા-સમાધાન

શંકા—જે અશુદ્ધ આહારાદિને સાધુએ પોતે ખનાવ્યો નથી, તેમ ખનાવરાવ્યો, તેમ જ ખનાવનારની અનુમોદના કરી નથી તે આહારને ગ્રહણ કરવામાં દોષ શો ?

સમાધાન—

કામં સયં ન કુવ્વઈ જાણંતો પુણ તદા તગ્ગાહી ।

વહ્હેઈ તપ્પસંગં અગિણ્હમાણો ઉ વારેઈ ॥૨૫॥

(પિં. નિ. ૧૧૧)

તમારી વાત બરાબર છે. જો કે જાતે તે આહારાદિ નથી કરતો, ખીજા પાસે નથી કરાવતો તો પણ ‘આ આહારાદિ સાધુ માટે બનાવેલો છે.’ એમ જાણવા છતાં જો તે આધાકર્મી આહાર ગ્રહણ કરે છે, તો આપનાર ગૃહસ્થ અને ખીજા સાધુઓને એમ થાય કે ‘આધાકર્મી આહારાદિ આપવામાં અને લેવામાં કેઈ જાતનો દોષ નથી, જો દોષ હોય તો આ સાધુ જાણવા છતાં કેમ ગ્રહણ કરે ?’

આમ અર્થથી આધાકર્મી આહારમાં લાંબા ટાઈમ સુધી છ જીવનિકાયનો ધાત ચાલુ રહે છે. જે સાધુઓ આધાકર્મી આહારનો નિષેધ કરે કે ‘સાધુને આધાકર્મી આહાર કદાપે નહિ.’ અને આધાકર્મી આહાર ગ્રહણ ન કરે તો ઉપર સુજાણનો દોષ તે સાધુઓને લાગતો નથી. પણ આધાકર્મી આહાર જાણવા છતાં, જેઓ તે આહાર વાપરે તો ચોક્કસ તેઓને અનુભાદનાનો દોષ લાગે છે. ‘અપ્રતિષિદ્ધમનુમતમ્’ નિષેધ નહિ કરવાથી અનુમતિ આવી જાય છે. વળી આધાકર્મી આહાર વાપરવાનો ચસકો લાગી જાય, તો તેવો આહાર ન મળે તો જાતે પણ તૈયાર કરવા લાગી જાય એવું પણ બને, માટે સાધુઓ આધાકર્મી આહારાદિ વાપરવો ન જોઈએ.

આહાકર્મ્મં મુંજઈ ન પઢિક્કમણ્ણ ય તસ્સ ઠાણસ્સ ।

एमेव अहङ्गं वोढो लुक्कोविलुक्कं जह कवोढो ॥ ૨૬ ॥

(પિં. નિ. ૨૧૭)

જે સાધુ આધાકર્મી આહાર વાપરે અને તેનું પ્રાયશ્ચિત્ત કરે નહિ, તો તે સાધુ શ્રી જિનેશ્વર ભગવંતની આજ્ઞાનો ભંગક હોવાથી તે સાધુનું દોષ કરવો-કરાવવો, વિહાર કરવો વગેરે બધું નિષેધ-નિરર્થક છે. જેમ કબૂતર પોતાનાં પીંછાં તોડે છે અને બધે ફરે છે. પરંતુ તેને ધર્મ માટે થતું નથી. તેમ આધાકર્મી આહાર વાપરનારનું દોષ, વિહાર વગેરે ધર્મ માટે થતા નથી.

હતિ પ્રથમ આધાકર્મી દોષ નિરૂપણ

૨-ઔદેશિક દોષ

ઓદ્દેણ વિમાગેણ ય ઓદ્દે ઠણ્ણં તુ વારસ વિમાગે ।

उद्धितं कढे कम्मं एकेकिं चलकवो मेओ ॥ ૨૭ ॥

(પિં. નિ. ૨૧૮)

ઔદેશિક દોષ બે પ્રકારે છે. ૧ ઔદ્ધથી અને ૨ વિભાગથી.

ઔદ્ધ એટલે સામાન્ય અને વિભાગ એટલે બુદ્ધ બુદ્ધ.

ઔદ્ધઔદેશિકનું વર્ણન આગળ આવશે, એટલે અહીં કરતા નથી.

વિભાગ ઔદેશિક બાર પ્રકારે છે. તે ૧. ઉદ્દિષ્ટ, ૨. કૃત અને ૩. કર્મ. તે દરેકનાં પાછા ચાર ચાર પ્રકાર એટલે બાર પ્રકાર થાય છે.

ઓઘઔદેશિક—પૂર્વભવમાં કંઈ પણ આપ્યા વિના આ ભવમાં મળતું નથી. માટે કેટલીક ભિક્ષુ આપણે આપીશું.’ આ બુદ્ધિથી ગૃહસ્થ કેટલાક ચોખા વગેરે વધારે નાખીને જે આહારાદિ તૈયાર કરે, તે ઓઘઔદેશિક કહેવાય છે.

ઓઘ—એટલે ‘આટલું અમારું, આટલું ભિક્ષુકનું.’ આવેલ વિભાગ કર્યાં સિવાય સામાન્ય રીતે કોઈ પણ ભિક્ષુકને આપવાની બુદ્ધિથી તૈયાર કરવામાં આવેલ અશનાદિ ઓઘઔદેશિક કહેવાય.

વિભાગ—એટલે વિવાહ-લગ્નાદિ પ્રસંગોમાં કરેલી વસ્તુ વધી હોય, તેમાંથી જે ભિક્ષુકને ઉદ્દેશી આપવા માટે જુદી કરવામાં આવી હોય તે, વિભાગ ઔદેશિક કહેવાય. તેના બાર ભેદો છે. તે નીચે પ્રમાણે જાણવા.

વિભાગ ઔદેશિકના બાર ભેદો

ઉદ્દિષ્ટ—પોતાને માટે જ બનાવેલા આહારમાંથી કોઈપણ ભિક્ષુકને આપવા માટે જુદી કલ્પના કરે કે ‘આટલું સાધુને આપીશું’ તે.

કૃત—પોતાને માટે બનાવેલું, તેમાંથી વાપરતાં જે વધેલું હોય તે ભિક્ષુકને દાન કરવા માટે છ કાયાદિનો આરંભ કરી, ભાતનો કરંબો વગેરે કરવારૂપ સંસ્કાર રાખે કરી તે.

કર્મ—વિવાહાદિ જમણમાં વધેલ લાડવા, પકવાન્ન વગેરેના ભૂકા આદિને કોઈ પણ ભિક્ષુકને આપવા માટે ગરમ કરેલા ઘી, ગોળની અંદર નાંખી ફરીથી લાકવા વગેરે બનાવવામાં આવે અથવા તેા ખીજા કોઈ અચિત્ત આહારાદિને

કોઈ પણ ભિક્ષુકને આપવા માટે સચિત્ત પાણી, કાચું મીઠું આદિ નાખી હિંગ વગેરેનો વધાર કરી સંસ્કારિત કરવામાં આવે તે.

ઉદ્દિષ્ટ, કૃત અને કર્મ, દરેકના ચાર ચાર ભેદો.

૧. ઉદ્દેશ.—કોઈપણ ભિક્ષુકને આપવા માટે કલ્પેલું.

૨. સમુદ્દેશ—પાખંડીઓને આપવા માટે કલ્પેલું.

૩. આદેશ—શ્રમણોને આપવા માટે કલ્પેલું.

૪. સમાદેશ—નિર્ગથોને આપવા માટે કલ્પેલું.

આ પ્રમાણે $૩ \times ૪ = ૧૨$ ભેદો થાય.

બાર ભેદોમાં અવાંતર ભેદો

ઉદ્દિષ્ટઉદ્દેશિક—છિન્ન અને અછિન્ન. છિન્ન એટલે નિયમિત કરેલું એટલે જે વધેલું છે તેમાંથી આપવા માટે જુદા કાઢ્યું હોય તે. અછિન્ન જુદા કાઢ્યું ન હોય પરંતુ આમાંથી ભિક્ષાચરોને આપવું. એવો ઉદ્દેશ રાખેલો હોય.

છિન્ન અને અછિન્ન બન્નેમાં દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ અને ભાવ એમ આઠ ભેદો થાય.

કૃતઉદ્દેશિક—છિન્ન અને અછિન્ન બન્નેમાં દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ અને ભાવ. એમ આઠ ભેદો.

કર્મઉદ્દેશિક—ઉપર સુજળ આઠ ભેદો.

૧. દ્રવ્યઅછિન્ન—વધેલી વસ્તુઓ આપવાની નક્કી કરે તે.

૨. ક્ષેત્રઅછિન્ન—ઘરની અંદર રહીને કે ઘરની બહાર ગમે ત્યાંની આપવું.

૩. કાલઅછિન્ન—જે દિવસે વધ્યું હોય તે જ દિવસે કે ગમે તે દિવસે આપવાનું નક્કી કરે તે.

૪. ભાવઅછિન્ન—ગૃહનાયક ઘરના માલિક આપનાર ઘરની સ્ત્રી આદિને કહે કે ‘તને રૂચે તો પણ આપવું અને ન રૂચે તો પણ આપવું.’

૫. દ્રવ્યઅછિન્ન—અમુક વસ્તુ કે આટલી વસ્તુ આપવાનું નક્કી કર્યું હોય તે.

૬. ક્ષેત્રઅછિન્ન—ઘરની અંદરથી કે બહાર ગમે તે એક સ્થાનેથી જ આપવાનું નક્કી કર્યું હોય તે.

૭—કાલઅછિન્ન—અમુક ટાઈમથી અમુક ટાઈમ સુધી જ આપવાનું નક્કી કર્યું હોય તે.

૮. ભાવઅછિન્ન—‘તને રૂચે તેટલું જ આપજે,’ એમ કહેલું હોય તે.

ઔદ્યોદેશિકત્વં સ્વરૂપ:

સા ડ અવિસેસિયં ચિય મિયંમિ મત્તંમિ તંદુલે છુદ્દહ ।

પાસંદીળ ગિહીળ વ જો ઇદિહ તસ્સ મિવ્વહા ॥૨૮॥

(પિં. નિ. ૨૨૪).

દુકાળ પુરો થઈ ગયા બાદ કોઈ ગૃહસ્થો વિચાર કરે કે ‘આપણે મહામુશીબતે છવી બયા. તો રાજ કેટલીક લિક્ષા (રાજ અમુક લિક્ષકને) આપીશું.’ ‘ગયા ભવમાં જો. આપ્યું ન હોય તો આ ભવમાં મળત નહિ, જો આ ભવમાં નહિ આપીએ તો આવતા ભવમાં મળશે નહિ. એટલે આવતા ભવમાં આપણને મળે માટે લિક્ષક વગેરેને લિક્ષા. આદિ આપીને શુભકર્મનું ઉપાજન કરીએ.’

આ કારણથી ઘરની મુખ્ય સ્ત્રી બાદિ જેટલી રસોઈ કરતા હોય તેમાં પાખંડી, ગૃહસ્થ બાદિ આવી જાય તો તેમને આપવા માટે ચોખ્ખા બાદિ વધારે પકાવે. આ રીતે રસોઈ પકાવતાં તેમનો એવો ઉદ્દેશ નથી હોતો કે ‘આટલું અમારું અને આટલું ભિક્ષુકનું.’ વિભાગ રહિત હોવાથી આ ઓઘઔદેશીક કહેવાય છે.

શંકા—છત્રસ્થ સાધુને ‘આ આહારાદિ ઓઘઔદેશીક છે કે શુદ્ધ આહારાદિ છે’ તેની શી ખબર પડે?

સમાધાન—ઉપયોગ રાખવામાં આવે તો છત્રસ્થ પણ જાણી શકે કે ‘આ આહાર ઓઘઔદેશીક છે કે શુદ્ધ છે.’

જો ભિક્ષા આપવાના સંકલ્પ પૂર્વક વધારે રસોઈ કરેલી હોય તો પ્રાયઃ ગૃહસ્થ આપનારની આ જાતની ભાષા, ચેષ્ટા વગેરે હોય.

કેઈ સાધુ ભિક્ષા માટે ઘરમાં પ્રવેશ કરે ત્યારે ઘરનો નાયક પોતાની પત્નિ બાદિ પાસે ભિક્ષા અપાવનાં કહે અથવા સ્ત્રી બાદિ કે ‘રોજની નક્કી કર્યા મુજબ પાંચ જણને ભિક્ષા અપાઈ ગઈ છે.’ અથવા ભિક્ષા આપતાં ગણતરી રાખવા માટે ભીંત ઉપર ખડી કે કોતરસા વડે લીટા કરેલા હોય કે કરતી હોય, અથવા તો ‘આ એકને આપ્યું.’ ‘આ બીજાને આપ્યું’ એમ ગણતરી હોય, અથવા ધણી કે બીજી બાઈ આપનારીને કહે કે ‘આપવા માટે આ રાખ્યું છે, તેમાંથી આપજો પણ આમાંથી ન આપીશ.’

અથવા ઘરમાં પ્રવેશ કરતા સાધુને સાંભળવામાં આવે કે આ રસોઈમાંથી બિસ્માચરોને આપવા માટે આટલી વસ્તુ જુદી કરેા.’

આ પ્રમાણે બોલતા સાંભળવાથી, ભીંત ઉપરના લીટા વગેરે ઉપરથી છત્રાચ સાધુ-‘આ આહાર ઓધઓદ્દેશિક છે.’ ઇત્યાદિ બાણી શકે અને તેવી બિક્ષા ગ્રહણ કરે નહિ.

અહીં વૃદ્ધ સંપ્રદાયથી જોટલું ધ્યાન રાખવું કે- ઉદ્દેશ પ્રમાણે આપવાની બિક્ષા અપાઈ ગયા પછી અથવા ઉદ્દેશ અનુસાર જુદી કાઠો લીધી હોય તે સિવાયની બાકી રહેલી રસોઈમાંથી સાધુને વહોરવું કદપી શકે, કેમકે તે શુદ્ધ છે.

ઉપયોગવાળો જ સાધુ આહાર શુદ્ધ છે કે અશુદ્ધ, તે બાણી શકે છે, પણ ઉપયોગ વગરનો સાધુ બાણી શકતો નથી.

સાધુએ ગોચરી વખતે ઉપયોગ કેવો રાખવો જોઈએ? તે શાસ્ત્રકાર કહે છે-

સદાઈષ્ટુ સાદૂ મુચ્છં ન કરેજ્જ ગોચરગબો ય ।

एसणजुत्तो होज्जा गोणीवच्छो गवत्ति व्व ॥૨૯॥

(પિં. નિ. ૨૨૪)

ગોચરી માટે ગયેલા સાધુએ શબ્દ-રૂપ રસ વગેરેમાં મૂર્ચ્છા આસક્તિ કરવો ન જોઈએ. પરંતુ ઉદ્દેશમાદિ દોષોની શુદ્ધિ માટે, તત્પર રહેવું. ગાયનો વાછરડો જેમ પોતાના બાણા ઉપર લક્ષ રાખે તેમ સાધુએ આહારની શુદ્ધિ ઉપર લક્ષ રાખવું. આ સંબંધી દૃષ્ટાંત અતાવે છે-

દષ્ટાંત

શુણ્ણલય નામના નગરમાં સાગરદત્ત શેઠ હતા. તેમને શ્રીમતી નામની પત્નિ હતી. પોતાનું જિનમંદિર જુણું થઈ જતાં શેઠે તે મંદિર નવું બંધાવ્યું. શેઠને ચાર પુત્રો હતા, તે ઉંમરલાયક થતાં શુણ્ણચંદ્રનું લગ્ન પ્રિયંગુલતિકા સાથે, શુણ્ણસેનનું લગ્ન પ્રિયંગુરુચિકા સાથે, શુણ્ણચૂડનું લગ્ન પ્રિયંગુસુંદરી સાથે અને શુણ્ણશેખરનું લગ્ન પ્રિયંગુસારિકા સાથે કર્યાં હતાં.

સમય જતાં શેઠનાં પત્નિ શ્રીમતી શુબરી ગયા.

શેઠે ઘરની સારસંભાળ પ્રિયંગુલતિકાને સોંપી હતી. શેઠના ઘેર વાછરડાવાળી ગાય હતી. દિવસે ચરવા બંધ અને વાછરડો ઘેર રહેતો. તેને ચારો-પાણી ચાર પુત્રવધૂઓ યથાયોગ્ય આપતી હતી.

એક વખત શુણ્ણચંદ્રના પુત્ર શુણ્ણસાગરનો લગ્ન-દિવસ આવ્યો, એટલે બધી સ્ત્રીઓએ સારાં સારાં કિંમતી વસ્ત્રો, અલંકારો પહેર્યા હતા અને એક-બીજાને શણગારવા વગેરે કામમાં બધા રોકાઈ ગયાં હતાં. એટલે તે દિવસે વાછરડાને ચારો-પાણી આપવાનું ભૂલાઈ ગયું. મધ્યાહ્ન વખતે શેઠ કોઈ કાર્ય પ્રસંગે વાછરડો બાંધ્યો હતો ત્યાં આવ્યા. શેઠને જોતાં વાછરડો ખરાડવા લાગ્યો. આથી શેઠને લાગ્યું કે 'વાછરડો ભૂખ્યો હશે.'

શેઠને ગુસ્સો આવ્યો અને ઘરમાં જઈ પુત્રવધૂઓને ઠપકો આપ્યો. એટલે પુત્રવધૂઓ એકદમ ચારોપાણી લઈ

વાછરડો હતો ત્યાં જવા લાગી. વાછરડો તો અસરા જેવી સ્ત્રીઓને, તેમણે પહેરેલા અલંકારો કે વસ્ત્રો, તથા શોભાયમાન ઘરને પણ જોતો નથી પણ તેનું લક્ષ તો તેઓ જે આરોપાણી લાવે છે તેના ઉપર છે.

આ પ્રમાણે ભિક્ષાએ ગયેલા સાધુએ રૂપવાળી સ્ત્રીને નીરખવી નહિ, સુંદર ગીતાદિને વિષે પણ ધ્યાન આપવું નહિ; પરંતુ ભિક્ષા આદિ કેમ કેવી રીતે આપે છે, તે તરફ જ લક્ષ રાખવું જોઈએ જેથી ભિક્ષા શુદ્ધ છે કે અશુદ્ધ છે તે જાણી શકાય.

સાધુને કયું કલ્પે અને કયું ન કલ્પે ?

ઉદ્દિષ્ટ-દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, લાવ, આ ચારેમાં આપવાનું નક્કી કયું હોય તે કલ્પે નહિ, તે સિવાયનું કલ્પે.

અમુકને આપવું અને અમુકને ન આપવું એ પ્રમાણે વિભાગ કરેલો હોય તો એમાંના કોઈ સંકલ્પમાં જો સાધુ આવી જતા હોય તો તે ન કલ્પે, સાધુ ન આવી જતા હોય તો તે કલ્પે.

ઓઘઔદેશિક કે વિભાગઔદેશિક વસ્તુમાં જો ગૃહસ્થ પોતાનો સંકલ્પ કરી દે તો તે વસ્તુ સાધુને કલ્પી શકે. પરંતુ કર્મઔદેશિકમાં યાવદ્વિધ કે કોઈપણ ભિક્ષુઓને છોડીને ખીન્ન પ્રકારના કર્મઔદેશિકોમાં પોતાનો સંકલ્પ કરી દીધા પછી પણ સાધુને ખીલકુલ ખપે નહિ.

શંકા—આધાકર્મ અને કર્મઔદેશિક આ બે કોષો તો સરખા લાગે છે, તો પછી તેમાં ફેર શો ?

સમાધાન—જે પ્રથમથી જ સાધુને માટે બનાવેલું હોય તે આધાકર્મી કહેવાય છે અને કર્મઔદેશિકમાં તો પહેલા પોતાને માટે વસ્તુ બનાવેલી છે, પણ પછી સાધુ વગેરેને આપવા માટે તેને પાક વગેરેનો સંસ્કાર કરી ફરી બનાવે. તે કર્મઔદેશિક કહેવાય છે. બન્નેમાં આટલો ફરક

છતિ દ્વિતીય ઔદેશિકકોષ નિરૂપણ.

૩. પૂતિકર્મ'કોષ

વાયરં મુહુર્મ માવે ઉ પૂઙ્યં મુહુમમુબરિ વોચ્છામિ ।

ઉવગરણ મત્તપાણે દુવિહં પુણ વાયરં પૂઙ્ ॥ ૩૦ ॥

(૫. નિ. ૨૪૬)

પૂતિકર્મ બે પ્રકારે છે. એક સૂક્ષ્મપૂતિ અને બીજી બાહરપૂતિ. સૂક્ષ્મપૂતિ આગળ કહીશું. બાહરપૂતિ બે પ્રકારે ઉપકરણપૂતિ અને ભક્તપાનપૂતિ.

પૂતિકર્મ—એટલે શુદ્ધ આહારમાં આધાકર્મી આહારતું ભોગુ થવું. એટલે શુદ્ધ આહાર પણ અશુદ્ધ બનાવે.

પૂતિ ચાર પ્રકારે નામપૂતિ, સ્થાપનાપૂતિ, દ્રવ્યપૂતિ અને ભાવપૂતિ.

નામપૂતિ—પૂતિ નામ હોય તે.

સ્થાપનાપૂતિ—પૂતિની સ્થાપના કરી હોય તે.

દ્રવ્યપૂતિ—છાણ, વિદ્યા આદિ ગંધાતા—અશુચી પદાર્થો

ભાવપૂતિ—જે પ્રકારે. સૂક્ષ્મભાવપૂતિ અને બાહ્ય-ભાવપૂતિ.

તે દરેકના ઉપરના બતાવેલ જે લોહ—ઉપકરણ અને ભક્તપાન એમ ચાર પ્રકારે ભાવપૂતિ.

જે દ્રવ્ય, ભાવને ખરાબ કરે તે દ્રવ્ય ઉપચારથી ભાવ પૂતિ કહેવાય.

ઉપકરણ બાહ્યપૂતિ—આધાકર્મી ચૂલા ઉપર રાંધેલું કે મૂકેલું, અથવા આધાકર્મી ભાજન, કઠણી, ચમચા આદિમાં રહેલો શુદ્ધ આહાર પણ આધાકર્મી ઉપકરણના સંસર્ગવાળો હોવાથી તે ઉપકરણ બાહ્યપૂતિ કહેવાય છે.

ચૂલો વગેરે રાંધવા વગેરેના સાધનો હોવાથી ઉપકરણ કહેવાય છે.

આવો દોષવાળો આહાર સાધુને કદપી શકે નહિ. પરંતુ તે શુદ્ધ આહારને તે આધાકર્મી ઉપકરણ આદિ ઉપરથી લઈને ગૃહસ્થે પોતાને માટે ખીજે મૂકેલો હોય તો તે આહારાદિ સાધુને કદપી શકે છે.

ભક્તપાન બાહ્યપૂતિ—આધાકર્મી અંગારા ઉપર જીરૂ, હિંગ, રાઈ વગેરે નાખીને બાળવાથી જે ધૂમાડો થાય તેના ઉપર ઉંધુ વાસણ સુકીને વાસણ ધૂમાડાની વાસનાવાળું કર્યું હોય અર્થાત્ વઘાર દીધો હોય તે આધાકર્મી વાસણ વગેરેમાં શુદ્ધઆહાર નાખેલો હોય અથવા તે આધાકર્મી આહારથી ખરડાએલા વાસણમાં ખીજે શુદ્ધ આહાર નાખ્યો પિં. નિ. ૭

હોય અથવા આધાકર્મી આહારથી ખરડાએલા હોય કે અમચા વગેરેથી અપાતો શુદ્ધ આહાર, તે ભક્તપાન બાહર પૂતિ દોષવાળો ગણાય છે. આવો આહાર સાધુને કદ્યે નહિ. સૂક્ષ્મપૂતિ—આધાકર્મી સંખંધી ઇંધન—લાકડા અંગારા વગેરે કે તેની વરાળ, ધૂમાડો, ગંધ વગેરે શુદ્ધ આહારાદિને લાગે તે સૂક્ષ્મપૂતિ.

સૂક્ષ્મપૂતિવાળુ અકલ્પ્ય બનતું નથી, કેમકે વરાળ, ધૂમાડો, ગંધ સકલ લોકમાં પણ ફેલાઈ જાય, તેથી તે સૂક્ષ્મપૂતિ ટાળવી અશક્ય હોવાથી તેનો ત્યાગ કરવાનું આગમમાં કહ્યું નથી.

શંકા—શિષ્ય કહે છે કે સૂક્ષ્મપૂતિ અશક્ય પરિહાર કેમ ? તમે જો જે પાત્રમાં આધાકર્મી આહાર ગ્રહણ કર્યો હોય, તે આધાકર્મી આહાર પાત્રમાંથી કાઢી નાખવામાં આવે તથા આંગળી કે હાથ ઉપર ચોંટેલું પણ કાઢી નાખવામાં આવે, તે પછી તે પાત્ર ત્રણ વાર પાણીથી ધોયા વિના તેમાં શુદ્ધ આહાર ગ્રહણ કરવામાં આવે તે સૂક્ષ્મપૂતિ માનો, તો આ સૂક્ષ્મપૂતિ દોષ તે પાત્રને ત્રણવાર ધોવાથી દૂર કરી શકાશે. એટલે સૂક્ષ્મપૂતિ શક્ય પરિહાર બની જશે.

સમાધાન—આચાર્ય શિષ્યને ખૂલાસો કરે છે કેતું જે સૂક્ષ્મપૂતિ માનવાનું કહે છે, તે સૂક્ષ્મપૂતિ નથી પણ બાહરપૂતિ જ દોષ રહે છે. કેમકે ધોયા વિનાના પાત્રમાં તે આધાકર્મીના સ્થુલ અવયવો રહ્યા હોય છે, વળી પાત્ર ત્રણ વાર ધોવા માત્રથી પાત્ર સંપૂર્ણ નિરવયવ બનતું નથી, તે પાત્રમાં ગંધની વાસ આવે છે. ગંધ એ શુભ છે અને

શુભ દ્રવ્ય વિના રહી શકતા નથી. માટે તારા કહેવા મુજબ તો એ પણ સૂક્ષ્મપૂતિ થશે નહિ. મતલબ કે આથી સૂક્ષ્મપૂતિ સમજવાડૂપ છે. પણ એનો ત્યાગ અશક્ય છે.

વ્યવહારમાં પણ દૂરથી અશુચીની ગંધ આવતી હોય તો લોકો તેનો બાધ ગણતા નથી, તેમ વસ્તુનો પરિહાર કરતા નથી. જો અશુચી પદાર્થ કોઈ વસ્તુને લાગી જાય તો તે વસ્તુનો ઉપયોગ કરતા નથી, પણ ગંધ માત્રથી તેનો ત્યાગ કરાતો નથી. એવની ગંધ દૂરથી આવે તેથી માણસ મરી જતો નથી. તેમ ગંધ, ધૂમાડા વગેરેથી સૂક્ષ્મપૂતિ બનેલ આહાર સંધર્મી આત્માને ત્યાગ કરવા યોગ્ય થતો નથી, કેમકે તે નુકશાન કરતો નથી.

બાહ્યપૂતિની શુદ્ધિ કયારે થાય?—ઈંધન, ધૂમાડા વરાળ, ગંધ તે સિવાય સમજો કે એકમાં આધાકર્મી રાંધ્યું પછી એમાંથી તે આધાકર્મી કાઢી નાખ્યું, તેને ધોયું નથી, એટલે તે આધાકર્મીથી ખરડાએલું છે, એમાં બીજી વખત શુદ્ધ આહાર રાંધ્યો હોય કે શુદ્ધ શાક વગેરે મૂક્યું હોય, બાહ તે વાસણમાંથી તે આધાકર્મી આહાર આદિ દૂર કર્યા પછી ધોયા વિના ત્રીજી વખત પણ એવું કર્યું તો આ ત્રણ વખત રાંધેલ પૂતિકર્મ થયું. પછી તે કાઢી નાખીને એ જ વાસણમાં ચોથીવાર રાંધવામાં આવે તો તે આહાર પૂતિ થતો નથી, માટે કલ્પી શકે છે. હવે જો ગૃહસ્થી પોતાના ઉદ્દેશથી એ વાસણને જો નિરવયવ કરવા માટે ત્રણ વખત બરાબર ધોઈને પછી તેમાં રાંધે તો તે સુતરાં કલ્પી શકે, એમાં શંકા જ શું ?

પ્રથમે દિનમ્મિ કમ્મં તિન્નિ ઉ પુઠ્ઠ કયકમ્મપાયઘરં ।

પૂઠ્ઠ તિલ્લેવં પીઠરં કપ્પઠ્ઠ પાયં કયતિકપ્પં ॥ ૩૧ ॥

(પિ. નિ. ૩૬)

જે ઘેર આધાકર્મી આહાર રંધાયેા હોય તે દિવસે તે ઘરનો આહાર આધાકર્મી ગણાય છે. ત્યાર પછીના ત્રણ દિવસ સુધી રંધાયેલો આહાર પૂતિ દોષવાળો ગણાય છે, તેથી ચાર દિવસ સુધી તે ઘરનો આહાર આદિ કલ્પે નહિ; પરંતુ પાંચમાં દિવસથી તે ઘરનો શુદ્ધ આહાર કલ્પે, પછી તેમાં પૂતિની પરંપરા ચાલતી નથી, પણ જો પૂતિ દોષવાળું ભાજન તે દિવસે કે બીજે દિવસે ગૃહસ્થે પોતાના ઉપયોગ માટે ત્રણવાર ઘોયા પછી તેમાં શુદ્ધ આહાર રાંધેા હોય તો તે તુરત કલ્પી શકે.

સાધુના પાત્રમાં શુદ્ધ આહાર લેગેા આધાકર્મી આહાર આવી ગયેા હોય તો તે આહાર કાઢી નાખો, ત્રણવાર પાણીથી ઘોયા બાદ બીજે આહાર લેવો કલ્પી શકે.

ગોચરી ગયેલા સાધુને ઘરમાં જમણુ વગેરે થયાની નિશાની દેખાય ત્યાં મનમાં પૂતિકર્મની શંકા પડે, હાંશી ચારીપૂર્વક ગૃહસ્થને અથવા તેની સ્ત્રી આદિને પૂછવું કે ‘જમણુ થયે-સાધુ માટે આહાર આદિ કર્યાંને કેટલા દિવસ થયા ?’ અથવા તો તેઓની વાત ઉપરથી બાણી લેવું. ત્રણ દિવસથી વધારે દિવસ થયા હોય તો પૂતિ થતી નથી. આ રીતે બાણીને પૂતિદોષનો પરિહાર કરી શુદ્ધ આહારની ગવેષણા કરવી.

ઇતિ તૃતીય પૂતિદોષ નિરૂપણ.

૪. મિશ્રદોષ

મીઝસાયં જાવંતિયં ચ પાસંહિસાહુમીસં ચ ।

સહસંતરં ન કપ્પઈ કપ્પઈ કપ્પે કણ તિગુણે ॥૩૨॥

(પિં. નિ. ૨૭૧)

મિશ્રદોષ ત્રણ પ્રકારે ૧. કોઈપણ ભિક્ષાચર માટે, ૨. પાખંડી માટે અને ૩. સાધુ માટે.

પોતાના માટે અને ચાવત્ સાધુ વગેરે માટે પહેલેથી લેશું રાધ્યું હોય તો તે મિશ્રદોષ કહેવાય છે. મિશ્રદોષવાળો આહાર એક હજાર ઘરે ફરતો ફરતો જાય તો પણ તે શુદ્ધ થતો નથી.

મિશ્રદોષવાળો આહાર પાત્રમાં આવી ગયો હોય તો તે આહાર અંશુલી કે રાખ વડે ફર કર્યા પછી તે પાત્ર ત્રણવાર ધોયા પછી તડકે સુકવ્યા બાદ તે પાત્રમાં બીજો આહાર લાવવો કહ્યો. કોઈ આચાર્ય કહે છે કે પાત્ર ચાર વાર ધોયા પછી આહાર લાવવો કહ્યો.

કોઈપણ એટલે તમામ ભિક્ષુકો માટે કરેલું જાણુવાનો ઉપાય—‘કોઈ સ્ત્રી કોઈ સાધુને ભિક્ષા આપવા જાય ત્યાં ઘરનો માલિક કે બીજા કોઈ તેને નિષેધ કરે કે આમાંથી આપશો નહિ, કેમકે આ રસોઈ બધા માટે

કરી નથી, માટે આ બીજી રસોઈ જે બધાને આપવા માટે બનાવી છે, તેમાંથી આપો.’

રસોઈ કરવાનું શરૂ કરતા હોય ત્યાં કોઈ કહે કે ‘આટલું રાંધવાથી પુરું નહિ થાય, વધારે રાંધો જેથી બધા ભિક્ષુકને આપી શકાય.’ આ પ્રમાણે સાંભળવામાં આવે તો બીજી શકાય કે ‘આ રસોઈ યાવદ્વિધિ-તમામ ભિક્ષુકો માટેની મિશ્રદોષવાળી છે. આવો આહાર સાધુને લેવો કદ્યે નહિ.

પાખંડીમિશ્ર—ગૃહનાયક રસોઈ કરનારને કહે કે ‘પાખંડીઓને આપવા માટે લેણું વધારે રાંધજે.’ તે પાખંડી મિશ્રદોષવાળું થયું, તે સાધુને લેવું કદ્યે નહિ. કેમકે પાખંડીમાં સાધુ પણ આવી જાય છે. શ્રમણમિશ્ર જુદું કહ્યું નથી કારણ પાખંડી કહેવાથી શ્રમણ આવી જાય છે.

નિર્ગ્રંથમિશ્ર—કોઈ એમ કહે કે ‘નિર્ગ્રંથ સાધુને આપવા માટે લેણી વધારે રસોઈ બનાવજે.’ તે નિર્ગ્રંથ-મિશ્ર કહેવાય. તે ભિક્ષા પણ સાધુને કદ્યે નહિ.

ગૃહસ્થી પોતાના માટે રસોઈ કરવાની શરૂઆત કરતા પહેલાં જ. પોતાના માટે જોઈતા અનાજ આદિમાં બીજા સઘળા ભિક્ષુકો અથવા સામાન્ય દર્શનીઓ કે કેવળ જૈન સાધુઓને આપવા માટે જે કાંઈ વધારે અનાજ આદિ નાખીને આહારાદિ તૈયાર કરે કે કરાવે તે મિશ્રદોષવાળું કહેવાય છે.

ઇતિ ચતુર્થ મિશ્રદોષ નિરૂપણ

૫. સ્થાપનાદોષ

સદ્ગુણપરદ્રુણે પરંપરાણંતરં ચિરિત્તરિયં ।

દુષિહ તિવિહા વિ ઠવણાડસણાઈ જં ઠવઈ સાહુકણા૨૨૥

(પિં. વિ. ૩૮)

ગૃહસ્થે પોતાના માટે આહાર બનાવ્યો હોય તેમાંથી સાધુને આપવા માટે રાખી મૂકે તે સ્થાપના દોષવાળો આહાર કહેવાય.

સ્થાપનાના છ પ્રકાર—૧. સ્વસ્થાન સ્થાપના, ૨. પરસ્થાન સ્થાપના, ૩. પરંપર સ્થાપના, ૪-અનંતર સ્થાપના, ૫. ચિરકાલ સ્થાપના અને ૬-ધર્મચરકાલ સ્થાપના.

૧. સ્વસ્થાન સ્થાપના—આહારાદિ જ્યાં તૈયાર કર્યો હોય ત્યાં જ ચૂલો કે હોલો ઉપર સાધુને આપવા માટે રાખી મૂકવો.

૨. પરસ્થાન સ્થાપના—જ્યાં આહાર પકાવ્યો હોય ત્યાંથી લઈને બીજે સ્થાને છાજલી, શીકું આદિ જગ્યાએ સાધુને આપવા માટે રાખી મૂકવો.

સ્થાપના રાખવાના દ્રવ્યો બે પ્રકારના હોય છે. કેટલાક વિકારી અને કેટલાક અવિકારી.

બે દ્રવ્યોનો ફેરફાર થઈ શકે તે વિકારી. દૂધ, શેરડી વગેરે તથા ભાત અને દહીં વગેરે, દૂધમાંથી દહીં, છાશ,

માખણ, ઘી વગેરે થાય છે. શેરડીમાંથી રસ, સાકર, ખાંડ, ગોળ વગેરે બને છે.

જે દ્રવ્યોમાં ફેરફાર થઈ શકે નહિ તે અવિકારી. ઘી ગોળ વગેરે.

૩. પરંપર સ્થાપના—વિકારી દ્રવ્યો, દૂધ, દહીં, છાશ, વગેરે સાધુને આપવા માટે રાખી મૂકે.

૪. અનંતર સ્થાપના—અવિકારી દ્રવ્યો, ઘી, ગોળ વગેરે સાધુને આપવા માટે રાખી મૂકે.

૫. ચિરકાલ સ્થાપના—ઘી વગેરે પદાર્થ, જે તેના સ્વરૂપમાં ફેરફાર થયા વગર જ્યાં સુધી રહી શકે ત્યાં સુધી સાધુને આપવા માટે રાખી મૂકે. આ ચિરકાલ સ્થાપના ઉત્કૃષ્ટ દેશોને પૂર્વકોટી વર્ષ સુધીની હોય.

દર્શાવ

આઠ વર્ષની ઉંમરના અને કોડપૂર્વ વર્ષના આયુષ્ય વાળા કોઈ સાધુએ કોઈને ઘેર ઘી આદિ કોઈ વસ્તુ માગી વહોરાવનારે કહ્યું કે 'શ્રીહીવાર પછી આપીશ.' સાધુને બીજા કોઈ ઘેરથી ઘી આદિ જરૂર હતી તે વસ્તુ મળી ગઈ, એટલે પ્રથમના ઘેર તેઓ પાછા આવ્યા નહિ.

'શ્રીહીવાર પછી આપીશ' એમ કહેનારને એમ થયું કે મેં આપવાનું કહ્યું છે, માટે જ્યાં સુધી ન આપું ત્યાં સુધી મારે માથે સાધુનું દેવું ગણાય. આથી તે ઘી આદિ સાધુને આપવા માટે રાખી મૂકે. યાવત તે સાધુ પૂર્વકોડ વર્ષ

સુધી જીવે ત્યાં સુધી રાખી મૂકે તો આ પ્રમાણે ચિરકાલ સ્થાપના ઉત્કૃષ્ટથી દેશોને પૂર્વકોઠ વર્ષની પણ થાય.

અહીં ધ્યાન રાખવું કે (ગર્ભથી કે જન્મથી પણ) આઠ વર્ષ પૂરા થયાં ન હોય તેને ચારિત્ર હોતું નથી અને પૂર્વકોઠ વર્ષથી અધિક આયુષ્યવાળાને પણ ચારિત્ર હોતું નથી. એ કારણથી ચિરકાલ સ્થાપના ઉત્કૃષ્ટ આઠ વર્ષ ન્યૂન પૂર્વ કોઠ વર્ષની શાસ્ત્રકારે કહી છે.

૬. ઇત્વરકાલ સ્થાપના—હારખંધ રહેલા ઘર કે ઘરોમાંથી જ્યારે એક વેરથી સાધુ ભિક્ષા લેતા હોય ત્યારે તે સાધુની સાથેના બીજા સંઘાટક સાધુ પાસેના જે બે ઘરોમાં દોષનો ઉપયોગ રાખી શકાય તેમ હોય તેવા બે ઘરોમાંથી ગૃહસ્થ સાધુને વહોરાવવા માટે આહારાદિ હાથમાં લઈને ઉભો રહે તે ઇત્વરકાલ સ્થાપના કહેવાય. આ સ્થાપનામાં ઉપયોગ રહેવાથી (જે આધાકર્માદિ બીજા દોષ ન હોય તો) સાધુને કદપે. એમાં સ્થાપના દોષ ગણાય નહિ, પરંતુ તે ઉપરાંતના ત્રીજા આદિ ઘરોમા આહાર લઈને ઉભા રહ્યા હોય તો તે સ્થાપનાદોષવાળો આહાર સાધુને કદપે નહિ.

સાધુને આપવા માટે આહારાદિ રાખી મૂકેલ હોય અને સાધુ આવ્યા નહિ, આથી ગૃહસ્થને એમ થાય કે ‘સાધુ આવ્યા નહિ માટે આપણા ઉપયોગમાં લઈ લો.’ આ રીતે જો તે આહારાદિમાં પોતાના ઉપયોગનો સંકેત કરી દે તો તેવો આહાર સાધુને કદપી શકે.

ઈતિ પંચમ સ્થાપનાદોષ નિરૂપણ

૬. પ્રાભૃતિકાદોષ

પાહુહિયાવિ હુ દુવિદ્વા વાયર સુહુમા ય હોઈ નાયઞ્વા ।

ઓસક્ષણમુસ્સક્ષણ કન્વદ્વિષ્ સમોસરણે ॥૩૪॥

(પિં. નિ. ૨૮૫)

સાધુને વહોરાવવાની ભાવનાથી આહારાદિ વહેલા કે મોડા બનાવવા તે પ્રાભૃતિકા કહેવાય.

આ પ્રાભૃતિકા બે પ્રકારની છે. ૧- બાહર અને ૨. સૂક્ષ્મ. તે બન્નેના બખ્તે ભેદ છે. ૧. અવસર્પણુ એટલે વહેલું કરવું અને ૨. ઉત્સર્પણુ એટલે મોડું કરવું. તે સાધુ સમુદાય આવેલ હોય કે આવવાના હોય તે કારણથી પોતાને ત્યાં લીધેલ લગ્નાદિ પ્રસંગ મોડો આવતો હોય તો વહેલો કરવો અને વહેલો આવતો હોય તો મોડો કરવો. જેમકે—

બાહર અવસર્પણુ—સાધુસમુદાય વિહાર કરતા પોતાના ગામ આવ્યા. શ્રાવક વિચાર કરે કે ‘સાધુ મહારાજ થોડા દિવસમાં વિહાર કરીને પાછા જતા રહેશે, તો મને લાભ મળશે નહિ. માટે મારા પુત્ર-પુત્રીના વિવાહ વહેલાં કરું. જેથી વહોરાવવાનો લાભ મળે. આમ વિચાર કરી વિવાહ વહેલો કરે. તેમાં જે રસોઈ વગેરે બનાવવામાં આવે તે સાધુને કદાચે નહિ.

બાદર ઉત્સર્પણુ—સાધુ મોડા આવવાની ખબર પડે એટલે વિચારે કે વિવાહ થઇ ગયા પછી મને કાંઈ લાભ મળશે નહિ માટે વિવાહ મોડા કરું, જેથી મને ભિક્ષા આદિનો લાભ મળે.’ આમ સમજી લગ્ન મોડા રાખે. તેમાં જે રસોઈ બનાવવામાં આવે તે સાધુને કંઈપણ નહિ.

સૂક્ષ્મ અવસર્પણુ—કોઈક સ્ત્રી કાંતતી હોય, ખાંડતી હોય કે કોઈ કામ કરતી હોય, ત્યારે બાળક રાતું રાતું ખાવા માગે ત્યારે તે સ્ત્રી બાળકને કહે કે ‘હમણા હું આ કામ કરું છું, તે પુરું થયા પછી તને ખાવા આપીશ, માટે રહ નહિ.’ આ ટાઈમે ગોચરી માટે આવી પહોંચેલા સાધુ સાંભળે, તો તે ઘેર ગોચરી બંધ નહિ. કેમકે જો તે બંધ તો તે સ્ત્રી ગોચરી આપવા ઉઠે અને સાધુ તે ગોચરી લે તો સૂક્ષ્મ અવસર્પણુ પ્રાભૃતિકા નામનો દોષ લાગે.

આમાં છોકરાને મોડું આપવાનું હતું તે સાધુને માટે આહાર આપવા સ્ત્રી ઉઠે, સાધુને વહોરાવીને તે બાળકને પણ ખાવા આપે એટલે વહેણું થયું. પછી હાથ વગેરે ધોઈને કામ કરવા બેસે, આથી હાથ ધોવા વગેરેનો આરંભ સાધુ નિમિત્તે થાય અથવા સાધુએ સાંભળ્યું ન હોય અને એમને એમ ગયા ત્યાં બાળક બોલે કે ‘કેમ ! તું પછી કહેતી હતી ને વહેલી ઉઠી ?’ ત્યાં સૂક્ષ્મ અવસર્પણુ સમજી સાધુએ લેવું નહિ. તેવા ઘેર સાધુ ભિક્ષા માટે બંધ નહિ.

સૂક્ષ્મ ઉત્સર્પણુ—લોજન માગતાં બાળકને કોઈ સ્ત્રી કહે કે હમણા ચૂપ રહે, સાધુ ફરતા ફરતા અહીં ભિક્ષાએ આવશે ત્યારે ઉઠીશ એટલે તને ખાવા આપીશ.’ આ સાંભળીને પણ ત્યાં સાધુ જાય નહિ. આમાં વહેલું આપવાનું હતું તે સાધુના નિમિત્તે મોડું થાય છે અને સાધુના નિમિત્તે આરંભ થાય છે. સાધુએ સાંભળ્યું ન હોય અને બાળક સાધુની આંગળી પકડી પોતાના ઘેર લઈ જવા માગે, સાધુ એને રસ્તામાં પૂછે. બાળક સરળપણે ઉપલી વાત કહે. ત્યાં સૂક્ષ્મ ઉત્સર્પણુ પ્રાભુતિકા દોષ સમગ્ર સાધુએ ભિક્ષા લેવી નહિ.

પ્રશ્ન—ગૃહસ્થ શા માટે વિવાહાદિ કાર્ય વહેલું કે મોડું કરે ?

ઉત્તર—સાધુને ગોચરી આદિ વહોરાવવાનો લાભ લેવા માટે, અથવા તો લગ્નાદિ પ્રસંગે સાધુના પગલાં ઘેર થાય તો મંગલ થાય. માટે વિવાહાદિ વખતે લાભ લેવા માટે વહેલું કે મોડું કરે.

કોઈ સરળ હોય તો જાહેર કરી દે કે ‘સાધુનો લાભ મળે, માટે અમે લગ્નાદિનો દિવસ ફેરફાર કર્યો છે.’ જ્યારે કોઈ, બીજાને ખબર ન પડે તેમ લગ્ન આદિ વહેલા કે મોડા કરે.

વાત કરતા માણસોના મુખથી સાંભળવાથી તેવી ભિક્ષાનો ત્યાગ કરે. સારી રીતે તપાસ કરવા છતાં ખબર ન પડે તો પરિણામ શુદ્ધ હોવાથી તેવો આહાર ગ્રહણ થઈ જાય તેમાં દોષ લાગતો નથી.

ઈતિ ષષ્ઠ પ્રાભુતિકાદોષ નિરૂપણ

૭. પ્રાદુષ્કરણુદોષ

પાઓકરણં દુર્વિહં પાગહકરણં પગાસકરણં ચ ।

પાગહ સંકામણ કુહુદારપાણ ચ છિન્ને વ ॥૩૫॥

રયણપર્ણવે જોઈ ન કણ્ણઈ પગાસણા સુવિહિયાણં ।

અત્તદિ અપરિશુત્તં કણ્ણઈ કણ્ણં અકાર્ણં ॥૩૬॥

(પિં. નિ. ૨૯૮-૨૯૯)

સાધુને વહોરાવવા માટે પ્રકાશ કરીને વહોરાવવું તે પ્રાદુષ્કરણુદોષ.

પ્રાદુષ્કરણુ બે પ્રકારે. ૧. પ્રકટ કરવું અને ૨. પ્રકાશ કરવો.

પ્રકટ કરવું એટલે, આહારાદિ અધારામાંથી લઈને અજવાળામાં મૂકવા.

પ્રકાશ કરવો એટલે, રાંધવાનું કે જે સ્થાન હોય ત્યાં નાળી, બારણું આદિ મૂકીને અજવાળુ આવે તેવું કરવું. અથવા બીંત તોડી નાળીને અજવાળુ કરવું તથા રત્ન, હીવો, બ્યોતિ વડે કરીને અજવાળુ કરવું કે અજવાળુ કરીને અધારામાં રહેલી વસ્તુને બહાર લાવવી,

આ રીતે પ્રકાશ કરીને આપવામાં આવતી ગોચરી સાધુને

કલ્પે નહિ. પરંતુ જો ગૃહસ્થે પોતાના માટે પ્રકટ કરી હોય કે પ્રકાશ કર્યો હોય તો સાધુને તે ભિક્ષા કલ્પી શકે. તેમાં જો દીવા કે લાઈટનો પ્રકાશ શરીર ઉપર પડતો હોય તેની ઉજેહી લાગતી હોય તો આહાર લેવો કલ્પે નહિ. કેમકે તેજસ્કાયનો સ્પર્શ થવાથી તેની વિરાધના થાય.

પ્રાદુષ્કરણદોષવાળી ગોચરી કદાચ અજાણ્યે આવી ગઈ હોય અને પછી ખબર પડે તો વખતે વાપરી ન હોય કે અડધી વાપરી હોય તો પણ તે આહાર પરકવીને પછી તે પાત્ર ત્રણવાર પાણીથી ધોઈ, કેઈં કર્યા બાદ તેમાં ખીંજે આહાર લાવવો કલ્પે. કદાચ ધોવું રહી જાય અને એમાં ખીંજે શુદ્ધ આહાર લાવે તો આ વિશુદ્ધકોટિ હોવાથી બાધ નથી.

વિશેષ અર્થ—ચૂલો ત્રણ પ્રકારનો હોય. ૧. છુટો ચૂલો. જ્યાં ફેરવવો હોય ત્યાં ફેરવી શકાય તેવો, સાધુને માટે બનાવેલો હોય. ૨. સાધુ માટે ઘરની બહાર પ્રકાશ વાળા ભાગમાં બનાવેલો ચૂલો હોય. ૩ ચૂલો પોતાના માટે બનાવેલો હોય પરંતુ સાધુનો લાભ મળે એ હેતુથી અંધારા માંથી તે ચૂલો બહાર અજવાળામાં લાવેલો હોય.

જો ગૃહસ્થે આ ત્રણ પ્રકારના ચૂલામાંથી ગમે તે ચૂલો ઉપર લોજન પકાવ્યું હોય તો જો દોષ લાગે. એક પ્રાદુષ્કરણ અને ખીંજે પૂતિદોષ. ચૂલો પોતાના માટે બનાવેલો હોય અને તે ચૂલો બહાર લાવીને રાંધ્યું હોય તો એક જ પ્રાદુષ્કરણદોષ લાગે.

ચૂલો બહાર રાખીને રસોઈ તૈયાર કરી હોય ત્યાં સાધુ બિક્ષા માટે જાય અને પૂછે કે 'બહાર રસોઈ કેમ કરી છે?' સરળ હોય તો કહા દે કે અંધારામાં તમે બિક્ષા લો નહિ એટલે ચૂલો બહાર લાવીને રસોઈ બનાવી છે.' આવે આહાર સાધુને કદ્યે નહિ. જો ગૃહસ્થે પોતાના માટે અંદર ગરમી લાગતી હોય કે ઘણી માખીઓ હોય, તેથી ચૂલો બહાર લાવ્યા હોય અને રસોઈ કરી હોય તો સાધુને કદ્યપી શકે.

પ્રકાશ કરવાના પ્રકારો

૧. ભીંતમાં બાકોફ પાડીને.
૨. બારણું નાનું હોય તો મોટું કરીને.
૩. નવું બારણું કરીને.
૪. છાપરામાં બાકોફ પાડીને કે પ્રકાશ આવે એવું કરીને એટલે નળીયા ખસેડીને.

૫. પ્રકાશવાળું રત્ન મૂકે, જેથી અજવાળ થાય.

૬. દીવો કે લાઈટ સળગાવીને રાખે.

આ પ્રમાણે ગૃહસ્થે પોતાની સગવડ માટે ક્યું હોય તો ત્યાંથી આહાર લેવો કદ્યે. પણ જો સાધુનો લાભ મળે તે માટે ક્યું હોય તો સાધુને આહાર લેવો કદ્યે નહિ. કેમકે પ્રકાશ આદિ કરવામાં કે અંદરથી બહાર લાવવા વગેરેમાં પૃથ્વીકાયાદિ જીવની વિરાધના સાધુ નિમિત્તે થાય, માટે તેવો પ્રાદુષ્કરણ દોષવાળો આહાર સાધુએ વહોરવો ન જોઈએ.

ઈતિ સમ્પન્ન પ્રાદુષ્કરણદોષ નિરૂપણ

૮. કીતદોષ

કીયગહંપિ ય દુવિહં દન્વે ભાવે ય દુવિહમેકેકં ।

આયક્રિયં ચ પરક્રિયં પરદન્વં તિવિહં ચિત્તાઈ ॥૩૭॥

(પિં. નિ. ૩૦૬)

સાધુ' માટે 'વેચાતુ' લાવીને આપવું તે કીતદોષ કહેવાય છે.

કીતદોષ બે પ્રકારે છે. ૧. દ્રવ્યથી અને ૨. ભાવથી દ્રવ્યના અને ભાવના બે બે પ્રકાર. આત્મકીત અને પરકીત. પરદ્રવ્યકીત ત્રણ પ્રકારે. સચિત્ત, અચિત્ત અને મિશ્ર વસ્તુથી ખરીદેલ.

૧. આત્મદ્રવ્યકીત, ૨. આત્મભાવકીત, ૩. પરદ્રવ્ય-કીત, ૪. પરભાવકીત. આ પ્રમાણે ચાર પ્રકાર થાય છે.

૧. આત્મદ્રવ્યકીત—સાધુ પોતાની પાસેનું નિર્માલ્ય તીર્થાદિ સ્થાનમાં રહેલ પ્રભાવશાળી પ્રતિમાની ૧. શેષ—ચોખ્ખા વગેરે, ૨. ગંધ—સુગંધી દ્રવ્ય વાસણેપ આદિ, ૩. ગુટિકા—તે રૂપપરાવર્તનકારી જડીબુટ્ટી વગેરે, ૪. ચંદન, ૫. વસ્ત્રનો કુકડો આદિ ગૃહસ્થને આપવાથી ગૃહસ્થ ભક્ત બને અને આહારાદિ સારો અને વધારે આપે. તે આત્મદ્રવ્યકીત ગણાય. આવો આહાર સાધુને કલ્પે નહિ કેમકે વસ્તુ આખ્યા પછી કોઈ માંદો પડી જાય તો

શાસનનો ઉઠાડ થાય. ‘આ સાધુએ અમને માંદા કર્યા,’ કોઈ માંદો હોય અને સારો થઈ જાય તો અનેકને કહેતો ફરે કે ‘અમુક સાધુએ મને અમુક વસ્તુ આપી, તેના પ્રભાવે મને સારું થઈ ગયું.’ તો આથી અધિકરણ થાય.

૨. આત્મભાવકીર્તિ—આહારાદિ સારો મળે તે માટે વ્યાખ્યાન કરે. વાક્યછટાથી સાંભળનારને આકર્ષે, પછી તેમની પાસે માગણી કરે, અથવા સાંભળનારા હર્ષમાં આવી ગયા હોય ત્યારે માગણી કરે. આ આત્મભાવકીર્તિ.

કોઈ પ્રસિદ્ધ વ્યાખ્યાનકાર હોય તેમના જેવા આકાર વાળા સાધુને જોઈને કોઈ પૂછે કે ‘પ્રસિદ્ધ વ્યાખ્યાનકાર કહેવાય છે તે તમો જ છો ?’ ત્યારે તે મૌન રહે. અથવા તો કહે કે ‘સાધુઓ જ વ્યાખ્યાન આપે બીજા નહિ.’ આથી તેઓ સમજે કે ‘આ તે જ સાધુ છે, ગંભીર હોવાથી પોતાની જાળખાણ આપતા નથી.’ આ રીતે ગૃહસ્થો ભિક્ષા વધારે અને સારી આપે પોતે વક્તા નહિ હોવા છતાં વક્તાપણું જણાવવાથી આત્મભાવકીર્તિ થાય.

કોઈ પૂછે કે હોંશિયાર વક્તા કહેવાય છે, તે તમો છો ?’ તો કહે કે ‘શુ’ ત્યારે ભીખારા ઉપદેશ આપતા હશે ?’ અથવા તો કહે કે ‘શુ’ ત્યારે માછીમાર, ગૃહસ્થ, ભરવાડ. માથું મુઠાવ્યું હોય અને કુટુંબી હોય તેઓ વક્તા હશે ?’ આ રીતે જવાબ આપે એટલે પૂછનાર તેમને જ વક્તા ધારી લે અને ભિક્ષા વધારે આપે. આ પણ આત્મભાવકીર્તિ કહેવાય.

પિ નિ ૮

આ પ્રમાણે વાદી, તપસ્વી, નિમિત્તક વિષે પણ ઉપર મુજબ જવાબ આપે. અથવા આહારાદિના માટે લોકોને કહે કે ‘અમે આચાર્ય છીએ, અમે ઉપાધ્યાય છીએ’ વગેરે. આ રીતે મેળવેલો આહાર આદિ આત્મભાવકીત કહેવાય છે. આવેા આહાર સાધુને કહ્યે નહિ.

૩. પરદ્રવ્યકીત—સાધુ માટે કોઈ આહારાદિ વેચાતો લાવીને આપે તે. તે સચિત્ત વસ્તુ આપીને ખરીદ કરે, અચિત્ત વસ્તુ આપીને ખરીદ કરે કે મિશ્ર વસ્તુ આપીને ખરીદ કરે તે પરદ્રવ્યકીત કહેવાય. આ રીતે લાવેલો આહાર સાધુને કહ્યે નહિ.

૪. પરભાવકીત—જે ચિત્ર ખતાવીને ભિક્ષા માગનારા આદિ છે તેઓ સાધુને માટે પોતાનું ચિત્ર આદિ ખતાવીને વસ્તુ ખરીદે તે પરભાવકીત છે. આ દોષમાં ત્રણ કોષો લાગે, કીત, અભ્યાહુત અને સ્થાપના.

દર્શાત

શાલીગ્રામમાં દેવશર્મા નામનો એક મંથ રહેતો હતો.

એક વખત કેટલાક સાધુ તેની જગ્યામાં ચોમાસુ રહ્યા.

દેવશર્મા મુનિવરોની કીયા વગેરે જોઈને તેમના પ્રત્યે ભક્તિવાળો થયો. સાધુને આહાર લેવા માટે રાજ વિનંતિ કરે છે. પરંતુ તે શય્યાતર હોવાથી સાધુ આહાર લેવાનો નિષેધ કરે છે.

દેવશર્મા વિચારવા લાગ્યો કે ‘આ સાધુઓ મારા ઘેરથી આહારાદિ લેતા નથી, ખીજને ત્યાં જઈને આપીશ તો પણ

લેશે નહિ. માટે ચોમાસુ ઉતરે સાધુ જશે ત્યારે ત્યાં જઈને કોઈ રીતે તેમને આહાર આપીશ.’

વર્ષાઋતુના થોડા દિવસો બાકી રહ્યા, ત્યારે દેવશર્માએ સાધુને પૂછીને જાણી લીધું કે ચોમાસુ ઉતરે સાધુ અમુક દિશામાં જવાના છે. આથી દેવશર્મા તે દિશામાં કોઈ ગોકુલમાં જઈને પોતાના ચિત્ર વગેરે બતાવીને અને પોતાની વચન આતુરીથી લોકોને ખુશ કરી દીધા. આથી લોકો તેને ઘી, દૂધ વગેરે આપવા લાગ્યા, ત્યારે દેવશર્માએ કહ્યું કે ‘હું બ્યારે માગુ ત્યારે આપજો.’

ચોમાસુ ઉતર્યું એટલે સાધુઓએ વિહાર કર્યો. તેઓ કેમ કરીને તે ગોકુલમાં આવ્યા. એટલે દેવશર્માએ પણ ત્યાં આવીને જ્યાં જ્યાં પછી લેવાનું કહ્યું હતું. ત્યાંથી ઘી, દૂધ વગેરે લાવીને એક ઘેર રાખ્યું અને સાધુને ભિક્ષા માટે વિનંતિ કરી, સાધુઓએ છત્રસ્થ દૃષ્ટિથી વિચાર કર્યો પણ કંઈ દોષ દેખાયો નહિ એટલે શુદ્ધ આહાર જાણીને ગ્રહણ કર્યો. આ રીતે ઉપયોગ પૂર્વક તપાસ કરીને ગ્રહણ કરવામાં સાધુને કોઈ દોષ લાગતો નથી. કેમકે ભગવાનની આજ્ઞાનું પાલન કર્યું છે. પરંતુ જો કોઈ રીતે ખગર પડી જાય તો તે આહાર લેવો કદપે નહિ. કેમકે તે આહાર પરભાવકીત દોષવાળો છે, ઉપરાંત જુદા જુદા ઘેરથી ત્યાં લાવેલો છે, તેથી અવ્યાહતદોષ પણ છે. અને સાધુને આપવા માટે એક સ્થાને રાખી મૂકેલો છે. તેથી સ્થાપનાદોષ પણ છે. આમ તે આહાર ત્રણ દોષવાળો થાય છે.

ઇતિ અષ્ટમ ક્રીતદોષ નિરૂપણ

૯. પ્રામિત્યદોષ

પ્રામિત્ત્વંપિ ય દુવિદ્યં લોઙ્ગ્ય લોગુત્તરં સમાસેણ ।

લોઙ્ગ્ય સજ્જિલગાઙ્ગ લોગુત્તર વત્થમાઈસુ ॥૩૮॥

(પિ. નિ. ૩૧૬)

પ્રામિત્ય એટલે સાધુ માટે ઉધારે લાવીને આપવું.

ઉધારે લાવવાનું બે પ્રકારે. ૧ લૌકિક અને ૨ લોકોત્તર

લૌકિકમાં બહેન આદિનું દૃષ્ટાંત અને લોકોત્તરમાં

સાધુ સાધુઓમાં વસ્ત્ર વગેરેનું.

લૌકિક દૃષ્ટાંત

કૌશલ દેશના કોઈ એક ગામમાં દેવરાજ નામનો કુટુંબી રહેતો હતો. તેને સારિકા નામની પત્ની હતી. તથા સંમત આદિ ઘણા પુત્રો અને સંમતિ આદિ ઘણી પુત્રીઓ હતી. બધાએ જૈનધર્મ હતા.

તે ગામમાં શિવદેવ નામના શેઠ હતા. તેમને શિવા નામની ભાર્યા હતી. તે શેઠ દુકાને બધી વસ્તુઓ રાખતા અને વેપાર કરતા હતા.

એક વાર તે ગામમાં શ્રી સમુદ્રાષ નામના આચાર્ય શિષ્યો સારે પધાર્યા. બધા ધર્મ સાંભળતા, તેમના ઉપ દેશથી સંમતનામના પુત્રે આચાર્ય ભગવંત પાસે દીક્ષા લીધી.

સંમત સાધુ ગીતાર્થ બન્યા. પોતાના કુટુંબનું કોઈ દીક્ષા લે તો સાડું, એજ ખરો ઉપકાર છે. આ લાવનાથી

આચાર્ય ભગવંતની આજ્ઞા લઈને પોતાના ગામમાં આવ્યા. ત્યાં કોઈને પૂછ્યું કે ‘દેવશર્મા કુટુંબનું કોઈ છે ખરું ?’

તે માણસે કહ્યું કે ‘તેમના ઘરના બધા ગુજરી ગયા છે, માત્ર સંમતિ નામની વિધવા પુત્રી અમુક સ્થાને રહે છે.

સાધુ બહેનના ઘેર આવ્યા. ભાઈ મુનિને આવેલા જોઈ બહેનને ખૂબ આનંદ થયો અને ઉતરવાનું સ્થાન આપ્યું. પછી સાધુ નિમિત્તે રસોઈ કરવા જતી હતી ત્યાં મુનિએ નિષેધ કર્યો કે ‘અમારા માટે કરેલું અમોને કદ્યે નહિ.’

સંમતિ પાસે પૈસા નહિ હોવાથી શિવદેવ શેઠની દુકાનેથી દિવસે દિવસે ડબલ આપવાની કબજાત કરી બે પક્ષી તેલ લાવી સાધુને વહોરાવ્યું. ભાઈ મુનિએ તે નિર્દોષ ધારીને ગ્રહણ કર્યું.

સાધુ પાસે ધર્મ સાલળવા વગેરેના કારણે ખીજાનું કામ કરવા જઈ શકી નહિ. ખીજે દિવસે ભાઈ મુનિએ વિહાર કર્યો. એટલે તેમને વોળાવા જઈ અને ઘેર આવતા તેમના વિચોગના દુઃખે ખીજે દિવસે પણ પાણી ભરવા વગેરેનું ખીજાનું કામ થઈ શક્યું નહિ. એટલે ચાર પક્ષી જેટલું તેલ ચઢ્યું. ત્રીજે દિવસે આઠ પક્ષી થયું. તેટલું એક દિવસમાં કામ કરીને મેળવી શકી નહિ. રાજ ખાવાનો નિર્વાહ પણ મજૂરી કરવા ઉપર હતો. આમ દિવસે દિવસે તેલનું પ્રમાણ વધતું આવ્યું. કેટલાક ઘડા પ્રમાણ તેલનું ફેવું થઈ ગયું.

શિવદેવ શેઠે કહ્યું કે ‘કાં તો મારું ચઢેલું તેલ આપ અથવા મારા ઘેર દાસી થઈને રહે.’

સંમતિ તેલ આપી શકી નહિ એટલે શેઠને ઘેર દાસી થઈને રહી. શેઠનું બધું કામ કરે છે અને દુઃખે દિવસો પસાર કરે છે.

સંમત મુનિ પાછા કેટલાક વર્ષે તે ગ્રામમાં આવી પહોંચ્યા. તેના ઘેર બહેનને ઢેખી નહિ, એટલે પાછા ફર્યા રસ્તામાં બહેન જોવામાં આવી, એટલે મુનિએ પૂછ્યું- બહેને રાતા રાતા બધો વૃત્તાંત કહ્યો.

આ સાંભળી મુનિને ખેદ થયો. મારા નિમિત્તે ઉધારે લાવેલી વસ્તુ મેં પ્રમાદથી લીધી, જેથી બહેનને દાસી થવાનો વખત આવ્યો.

મુનિએ બહેનને કહ્યું કે ‘તું રડીશ નહિ, થોડા દિવસમાં તને દાસીપણામાંથી છોડાવીશ.’ તેને છોડવાના ઉપાયનો વિચાર કરી, શિવદેવ શેઠને ત્યાં જ પહેલા મિત્રાએ ગયા, ત્યાં શેઠની પત્નિ શિવા મિત્રા આપવા માટે હાથ ધોવા લાગી એટલે સાધુએ નિષેધ કર્યો કે ‘હાથ ધોઈને ભિક્ષા આપો તે અમોને કદ્યે નહિ.’

શેઠ ત્યાં બેઠા હતા. તેમણે પૂછ્યું કે ‘આમા દોષ શો ? સાધુએ કહ્યું કે ‘અપૂકાય આદિ જીવની વિરાધનાનેઃ દોષ લાગે.’

શેઠે પૂછ્યું કે ‘તમો કયાં હતયાં છો ?’

સાધુએ કહ્યું કે ‘હજી કોઈ જગ્યા મલી નથી.’

શેઠ પોતાના મકાનનો એક લાગ સાધુને ઉતરવા માટે આપ્યો.

સુનિ રાજ શેઠ આદિને ધર્મનો ઉપદેશ આપે છે, ઉપદેશ સાંભળી શેઠ સમ્યક્ત્વ સહિત શ્રાવકના મતો ગ્રહણ કર્યા. શેઠ શ્રાવક બન્યા.

એક વખત ધર્મદેશના આપતા સુનિએ વાસુદેવ આદિ પુરુષોનાં અનેક પ્રકારના અભિગ્રહોનું વર્ણન કર્યું. જેમાં કૃષ્ણ વાસુદેવે નિયમ લીધો હતો કે ‘મારા પુત્ર આદિ જે કોઈ દીક્ષા લેવા તૈયાર થાય તેને મારે રાકવા નહિ. તેમના કુટુંબને જે પ્રકારની સહાયની જરૂર હશે તે મારે પુરી પાડવી.’ ઇત્યાદિ ઉપદેશ આપ્યો.

આ સાંભળી શિવદેવ શેઠે પણ અભિગ્રહ લીધો કે ‘મારા ઘરમાંથી પણ જો કોઈ દીક્ષા લેવા તૈયાર થાય તો હું રાકીશ નહિ.’

શેઠે નિયમ લીધો એટલે શેઠના મોટો પુત્ર અને સુનિની બહેન (જેને શેઠની દાસી તરીકે રહેવું પડ્યું હતું) દીક્ષા લેવા માટે તૈયાર થયા. શેઠે બન્નેને દીક્ષા અપાવી.

પ્રામિત્ય દોષવાળી ભિક્ષા લેવાથી દાસત્ત્વાદિ અનેક પ્રકારના દોષો રહેલા છે, માટે સાધુએ ઉધારે લાવેલી ભિક્ષા વહોરવી નહિ.

શંકા-આવી પ્રામિત્ય એટલે ઉધારે લાવેલી ભિક્ષા તો ખાસ લેવી જોઈએ. કેમકે ‘પરંપરાએ તે દીક્ષાનું કારણ બને.

સમાધાન—સંમત સાધુ જેવા ગીતાર્થ, વિશિષ્ટ જ્ઞાન વાળા, દેશના આપવામાં કુશળ કોઈક જ હોય, બધા ન હોય. તથા દિક્ષા લેનાર પણ કોઈક જ હોય બધા ન હોય. માટે ઉધારે લાવેલી વસ્તુ લેવાથી દાસત્વ આદિ દોષો રહેલા છે, તેથી તેવો આહાર લેવો ન જોઈએ.

તેલની માફક વસ્ત્ર વગેરે પણ ઉધારે લાવેલા લેવામાં વિશેષ દોષો રહેલા છે, માટે તેવાં વસ્ત્રાદિ પણ લેવાં નહિ.

લોકોત્તર પ્રાપ્તિય સાધુ સંબંધી

લોકોત્તર પ્રાપ્તિય જે પ્રકારે ૧. અમુક ટાઈમ પછી પાછું આપવાની શરતે વસ્ત્ર વગેરે સાધુ પાસેથી વાપરવા લેવું. અને ૨. આના જેવું બીજું વસ્ત્ર આદિ પાછું આપવાની કબજાત કરીને વસ્ત્ર આદિ લેવું.

૧. અમુક ટાઈમ પછી વસ્ત્ર આદિ પાછું આપવાનું નહીં કરીને વસ્ત્ર આદિ લીધું હોય તો તે વસ્ત્ર આદિ પાછા આપવાના ટાઈમમાં છૂર્ણ થઈ જાય, ફાટી જાય, કે ખોવાઈ જાય કે કોઈ લઈ જાય તેથી પાછું નહિ આપવાથી ખોલાચાલી વગેરે થાય, માટે આ રીતે વસ્ત્ર આદિ લેવું નહિ.

૨. તેના જેવું બીજું આપવાનું નહીં કરીને લીધું હોય, પછી તે સાધુને તે વસ્ત્ર કરતાં પણ સારૂ વસ્ત્ર આપતાં તે સાધુને પસંદ ન પડે. હવું તેવું જ માગે અને તેથી ઝગડો આદિ થાય. માટે આ રીતે વસ્ત્રાદિ લેવું ન જોઈએ.

વસ્ત્ર આદિની ખોંચ હોય તો સાધુએ પાછું આપવાની શરતે લેવું કે આપવું નહિ, પણ એમને એમ લેવું કે આપવું. ગુરુની સેવા વગેરેમાં આળસુ સાધુને વૈયાવચ્ચ કરવા માટે વસ્ત્ર આદિ આપવાનું નક્કી કરી શકાય. એવે દાઇમે તે વસ્ત્ર આદિ પોતે સીધું આપવું નહિ, પણ આચાર્યને આપવું. પછી આચાર્ય આદિ વડિલ તે સાધુને આપે. જેથી કોઈ વખતે કલહ આદિ થવાનો સંભવ ન રહે

ધનિ નવમ પ્રામિત્યદોષ નિરૂપણ



૧૦. પરાવર્તિતદોષ

परियद्वयं पि दुविहं लोइय लोगुत्तरं समासेणं ।

एकेकंपि अ दुविहं तद्वन्वे अन्नदन्वे य ॥ ૧૧ ॥

(પિં. નિ. ૩૨૩)

સાધુને માટે વસ્તુનો બદલો બદલો કરીને આપવું તે પરાવર્તિત.

પરાવર્તિત બે પ્રકારે. લૌકિક અને લોકોત્તર.

લૌકિકમાં એક વસ્તુ આપીને તેવી જ વસ્તુ બીજા પાસેથી લેવી. અથવા એક વસ્તુ આપીને તેના બદલામાં બીજી વસ્તુ લેવી.

લોકોત્તરમાં પણ ઉપર મુજબ. તે વસ્તુ આપીને તે વસ્તુ લેવી અથવા વસ્તુ આપીને તેના બદલામાં બીજી વસ્તુ લેવી.

લૌકિકેતદ્દ્રવ્ય એટલે ખરાબ ઘી આદિ આપીને બીજાને ત્યાંથી સાધુ નિમિત્તે સુગંધીવાળુ સાફ ઘી આદિ લાવીને સાધુને આપવું.

લૌકિક અન્યદ્રવ્ય એટલે કૌદ્રવ આદિ આપીને સાધુ નિમિત્તે સારા ચોખા આદિ લાવીને સાધુને આપવા. આ વિષયમાં દૃષ્ટાંત કહે છે.

દૃષ્ટાંત

વસંતપુર નગરમાં નિલય નામના શેઠ રહેતા હતા. તેમને સુદર્શના નામે ભાર્યા હતી. ક્ષેમંકર અને દેવદત્ત નામના બે પુત્રી અને લક્ષ્મી નામની પુત્રી હતી.

તે જ નગરમાં બીજા તિલક નામના શેઠ હતા. તેમને સુદંરી નામની પત્નિ, ધનદત્ત નામનો પુત્ર અને બંધુમતી નામતી પુત્રી હતી.

લક્ષ્મી તિલક શેઠના પુત્ર ધનદત્ત સાથે પરણાવી હતી, બંધુમતી નિલય શેઠના પુત્ર દેવદત્ત સાથે પરણાવી હતી.

એક વખતે તે નગરમાં શ્રી સમિતસૂરિ નામના આચાર્ય પધારતાં તેમનો ઉપદેશ સાંભળી ક્ષેમંકરે હીક્ષા લીધી.

કર્મસંયોગે ધનદત્ત દરિદ્ર થઈ ગયો, જ્યારે દેવદત્ત પાસે ઘણું દ્રવ્ય હતું.

શ્રી ક્ષેમંકરમુનિ વિચરતા વિચરતા, તે નગરમાં આવ્યા. તેમને બધા સમાચાર મળ્યા એટલે વિચાર કર્યો કે 'જો હું'

ભાઈના ઘેર જઈશ તો મારી બહેનને એમ થશે કે ‘ગરીબ હોવાથી ભાઈમુનિ મારા ઘેર ન આવ્યા અને ભાઈને ઘેર ગયા, આથી તેના મનને દુઃખ થશે.’

આમ વિચાર કરી અનુકંપાથી ભાઈને ત્યાં નહિ જતાં, બહેનને ત્યાં ગયા.

શિક્ષા વખત થતાં બહેન વિચારવા લાગી કે ‘એક તો ભાઈ, બીજા સાધુ અને ત્રીજા મહેમાન છે. જ્યારે મારા ઘેર તો કોદ્રા રાંધેલા છે, તે ભાઈમુનિને કેમ અપાય ? શાલી હાંગરના ભાત મારે ત્યાં નથી. માટે મારી ભાભીને ઘેર કોદ્રા આપીને ભાત લઈ આવું અને મુનિને આપું.’ આ પ્રમાણે વિચાર કરીને કોદ્રા લઈને બંધુમતી ભાભીના ઘેર ગઈ અને કોદ્રા આપીને ભાત લઈને આવી. તે ભાત ભાઈ મુનિને વહોરાવ્યા.

દેવદત્ત જમવા બેઠો ત્યારે બંધુમતીએ કહ્યું કે ‘આજ તો કેન્દ્રા ખાવાના છે,’ દેવદત્તને બળર નહિ કે ‘મારી બહેન લક્ષ્મી કોદ્રા આપીને ભાત લઈ ગઈ છે. આથી દેવદત્ત સમજ્યો કે ‘આને કૃપણતાથી આજે કોદ્રા રાંધ્યા છે.’ આથી દેવદત્ત શુસ્સામાં આવીને બંધુમતીને મારવા લાગ્યો અને બેલવા લાગ્યો કે ‘આજ ભાત કેમ રાંધ્યા નહિ.’

બંધુમતી બેલી કે ‘મને મારો છો શાના ? તમારી બહેન કોદ્રા મૂંછીને ભાત લઈ ગઈ છે.’

આ તરફ ધનદત્ત જમવા બેઠો ત્યારે સાધુને વહોરાવતા ભાત વધેલા તે ધનદત્તની થાળીમાં પીરસ્યા ભાત.

જેતા ધનદત્તે પૂછ્યું કે ‘આજે ભાત ક્યાંથી ?’

લક્ષ્મીએ કહ્યું કે ‘આજે મારા ભાઈ મુનિ આવેલા છે, તેમને કોદ્રા કેમ અપાય ? આથી મારી ભાભીને કોદ્રા આપીને ભાત લઈ આવી હતી. સાધુને વહોરાવતા વધ્યા તે તમને પીરસ્યા છે.’

આ સાંભળતાં ધનદત્તને ગુસ્સો આવ્યો કે ‘આ પાપિણીએ મારી લઘુતા કરી.’ અને લક્ષ્મીને મારવા લાગ્યો.

લોકના મુખથી બન્ને ઘરનો વૃત્તાંત ક્ષેમકર મુનિના જાણવામાં આવ્યો. એટલે બધાને બેલાવીને પ્રતિબોધ કરતાં કહ્યું કે ‘વસ્તુનો અહલો બહલો કરીને લાવેલો આહાર સાધુને કદપે નહિ. મેં તો અજાણતા ગ્રહણ કર્યું હતું પણ અહલો બહલો કરીને લેવામાં કલહ આદિ દોષો રહેલા હોઈ શ્રી તીર્થકર ભગવંતોએ તેવો આહાર લેવાનો નિષેધ કરેલો છે.’ એમ વિસ્તાર પૂર્વક જૈનધર્મતું સ્વરૂપ સમજાવ્યું. આ સાંભળી બધા પ્રતિબોધ પામ્યા અને બધાએ દીક્ષા લીધી. શંકા—પરિવર્તન કરીને આપવામાં આવેલ આહાર આ રીતે દીક્ષાતું કારણ બન્યો, માટે પરાવર્તિત શિક્ષા ખાસ ગ્રહણ કરવી જોઈએ.

સમાધાન—ક્ષેમકર મુનિ જોવા સાધુ કેટલા હોય કે તેમણે પરિવર્તન કરવાથી થયેલો કલહ મીટાવ્યો અને બધાને પ્રતિબોધ કરી દીક્ષા અપાવી. માટે પરાવર્તન કરેલો આહાર આદિ લેવો સાધુને કદપે નહિ.

લોકોત્તર પરાવર્તિત—સાધુ પરસ્પર વસ્ત્રાદિનું પરિવર્તન કરે તે તદ્દ્રવ્ય પરાવર્તન કહેવાય. એનાથી કોઇને એમ થાય કે ‘મારું વસ્ત્ર પ્રમાણસર અને સારું હતું, જ્યારે આતો મોટું અને જીર્ણ છે, બહુ છે, કંઈક છે, વજનદાર છે, ફાટેલું છે, મેલું છે, ઝાંખુ છે, ઠંડી રોકે નહિ એવું છે, આવું જાણીને મને આપી ગયો અને મારું સારું વસ્ત્ર લઈ ગયો.’ આથી પરસ્પર કંકલિત થાય.

એકને લાંબુ હોય અને બીજા પાસે ટુંક હોય તો બારેબાર અહલો-અહલો નહિ કરતાં આચાર્ય કે શુર પાસે બન્નેએ વાત કરીને પોતપોતાનાં વસ્ત્ર મૂક્યાં. એટલે શુર જાતે જ અહલો અહલો કરી આપે, જેથી પાછળથી કંકલિત વગેરે થાય નહિ.

આ રીતે અમુક વસ્ત્ર આપીને તેના બહલે યાત્રાદિનો અહલો-અહલો કરે તે અન્યદ્રવ્ય લોકોત્તર પરાવર્તિત કહેવાય.

૪૩૮ દશમ પરાવર્તિતદોષ નિષ્ક્રમ

૧૧. અભ્યાસ દોષ

ગિદ્દિજા સપરમ્ગમાઈ આગિર્જ અમિહં જ્ઞાનટું ।

તં વહુદોસં નેયં પાપહજ્ઞાઈવહુમેયં ॥ ૪૦ ॥

(પિં. વિ. ૪૬)

સાધુને વહોરાવવા માટે સામે-લાવેલો આહાર આદિ તે અભ્યાસદોષવાળો કહેવાય.

સાધુ રહેલા હોય તે ગામમાંથી કે બીજા ગામથી ગૃહસ્થ સાધુને આપવા માટે ભિક્ષાદિ લાવે તેમાં ઘણાં દોષો રહેલા છે. લાવવાનું પ્રગટ, શુભ વગેરે ઘણા પ્રકારે હોય.

મુખ્ય બે ભેદ. ૧.. અનાચીર્ણ અને ૨. આચીર્ણ.

અનાચીર્ણ એટલે સાધુને લેવો ન કહ્યે તે રીતે સામે લાવેલો.

આચીર્ણ એટલે સાધુને કહ્યે તે રીતે સામે લાવેલો.

અનાચીર્ણના આઠ પ્રકારો

૧. સાધુને ખબર ન પડે તે રીતે લાવેલો.

૨. સાધુને ખબર પડે તે રીતે લાવેલો.

૩. સાધુને ખબર ન પડે તે રીતે સાધુ રહેલા હોય તે ગામમાંથી લાવેલો.

૪. સાધુને ખબર ન પડે તે રીતે સાધુ રહ્યા હોય તે સિવાયના બીજા ગામથી લાવેલો.

૫. સાધુને ખબર ન પડે તે રીતે સાધુ જે દેશમાં રહ્યા છે તે સિવાયના બીજા દેશના બીજા ગામથી લાવેલો.

૬. સાધુને ખબર ન પડે તે રીતે સાધુ જે દેશમાં રહ્યા છે તે દેશના બીજા ગામથી લાવેલો.

બીજા ગામથી લાવવાના પ્રકારો

૧. જળમાર્ગે—૧-પાણીમાં ઉતરીને, ૨-પાણીમાં તરીને, ૩-ત્રાપામાં બેસીને, ૪-હોડી આદિમાં બેસીને લાવેલા.

જળમાર્ગે લાવવામાં અપૂરકાયાદિ ભુવેની વિરાધના થાય, તથા ઉતરીને આવવામાં પાણીની ઉંડાઈનો ખ્યાલ ન રહે તો દૂષી જાય, અથવા તો જલચર ભવ પકડી લે કે મગર પાણીમાં ખેંચી જાય, કાઢવમાં ખૂંચી જાય વગેરે. આથી કદાચ મૃત્યુ થઈ જાય.

૨. જમીન માર્ગે—પગે ચાલીને, ગાડામાં બેસીને, ઘોડા, ખનચર, ઊંટ, બળદ, ગધેડા આદિ ઉપર બેસીને લાવેલા.

જમીનમાર્ગે આવવામાં પગમાં કાંટા વાગી જાય, ફૂતરા આદિ જનાવર કરડે, ચાલવાના થોગે તાવ આવી જાય, ચોર વગેરે લૂંટી લે, વનસ્પતિ આદિની વિરાધના પણ થાય.

૭. સાધુને ખબર પડે રીતે ખીજ ગામથી લાવેલો.

૮. સાધુને ખબર પડે તે રીતે તે જ ગામથી લાવેલો.

ગામમાંથી લાવવાના પ્રકારો

સાધુ ગામમાં ભિક્ષાએ ગયા હોય ત્યારે.

૧. ઘર બંધ હોય તેથી વહોરાવવાને લાભ મળ્યો ન હોય.

૨. રસોઈ થઈ ન હોય તેથી લાભ મળ્યો ન હોય.

૩. રસોઈ રાંધતા હોય તેથી લાભ મળ્યો ન હોય.

૪. સ્વજન આદિ ભોજન કરતા હોય તેથી લાભ મળ્યો ન હોય.

૫. સાધુ ગયા બાદ કેઈ સારી વસ્તુ આવી હોય એટલે લાલ લેવાનું મન થાય.

૬. શ્રાવિકા નિદ્રામાં હોય કે કેઈ કામમાં હોય વગેરે કારણોએ શ્રાવિકા આહાર લઈને ઉપાશ્રયે આવે અને જણાવે કે ‘આ કારણથી મને લાલ મળ્યો નથી, માટે હવે મને લાલ આપો.’

આમ સાધુને ખબર પડે તે રીતે તે ગામમાંથી લાવેલ કહેવાય.

આ પ્રમાણે બહારગામથી લાલ લેવાની ઈચ્છાથી આવીને વિનંતિ કરે. તે સાધુને ખબર પડે તે રીતે બીજા ગામથી લાવેલું કહેવાય.

સાધુને ખબર ન પડે તેમ શી રીતે લાવે? તે સમજાવવા દૃષ્ટાંત કહે છે.

દૃષ્ટાંત

કેઈ ગામમાં ધનાવહુ આદિ ઘણા શ્રાવકો અને ધનવતી આદિ ઘણી શ્રાવિકાઓ રહેતી હતી. આ બધા એક જ કુટુંબના હતા.

એક વખતે લગ્નપ્રસંગ પતી ગયા બાદ લાડવા આદિ ઘણી મીઠાઈ વધી. આથી તેઓએ વિચાર કર્યો કે ‘સાધુને આપવામાં આવે તો ઘણું પુણ્ય થાય, કેટલાક સાધુઓ દૂર રહેલા છે જ્યારે કેટલાક સાધુ નજીકના ગામમાં રહેલા છે પણ વચમાં નદી છે એટલે અહીં લિપ્તા માટે આવી શકે

નહિ. કદા આવી જાય તો ઘણી મીઠાઈ જૂએ, એટલે સાચુ કહેવા છતાં આધાક્રમી માનીને લે નહિ, માટે સાધુ રહેલા છે તે ગામમાં જઈને સાધુને ખબર ન પડે કે ‘આ મીઠાઈ વહોરાવવા માટે લાવેલા છે.’ એ રીતે સાધુને વહોરાવીએ.’

આવો વિચાર કરીને તે લાડવા આદિ લઈને તેઓ સાધુ રહેલા હતા તે ગામમાં આવ્યા. આવીને વિચાર કર્યો કે ‘જો સાધુને ખોલાવીને આપશું તો અશુદ્ધ ધારીને લેશે નહિ, વળી પ્રાક્ષણ આદિને આપવા માંડીએ તો તે સાધુના જોવામાં ન આવે અથવા તો શંકા પડે તોય ન લે. માટે જે રસ્તે સાધુઓ સ્થંડીલ આદિ માટે જાવ આપ કરતા હોય ત્યાં સાધુઓ જોઈ શકે તે રીતે પ્રાક્ષણ આદિને આપીએ.’

આવો વિચાર કરીને જે રસ્તે સાધુઓનું જવું આવવું હતું તે રસ્તે કોઈ એક સ્થાને જઈને પ્રાક્ષણ આદિને થોડું થોડું આપવા લાગ્યા.

કેટલાક સાધુઓ તે રસ્તે નીકળ્યા ત્યારે તેમણે કહ્યું કે ‘અરે ! સાધુઓ ! અમારે લાડવા આદિ ઘણું વધેલું છે, જો તમારે ઉપયોગમાં આવતું હોય તો ગ્રહણ કરો.

આ પ્રમાણે કહેવાથી સાધુઓને લાગ્યું કે ‘આ શુદ્ધ આહાર છે.’ એમ સમજી ગ્રહણ કર્યો, ખીજા સાધુઓને પણ ખબર આપ્યા કે ‘અમુક સ્થાને શુદ્ધ આહાર મળે છે.’ આથી ખીજા સાધુઓ પણ ત્યાં સિક્ષા લેવા ગયા.

એક શ્રાવક વધારે આપવા લાગ્યો, એટલે બીજા શ્રાવકો પરસ્પર કપટપૂર્વક બોલવા લાગ્યા.

એકે કહ્યું કે ‘થોડું થોડું આપો, વધારે ન આપો. આપણને ખાવા દામ લાગશે.’

ત્યારે બીજો બોલ્યો કે ‘અમે બધાએ લોભન કયું છે, માટે થોડું રહેશે તો ચાલશે, સાધુને જોઈએ તે મુજબ આપો’

આ સાંભળી સાધુઓને કોઇ શંકા ન લાગવાથી જરૂર મુજબ મોદક આદિ લીધા અને ઉપાશ્રયે આળ્યા ત્યાં કેટલાક મુનિઓએ વાપયું” કેટલાક વાપરતા હતા, કેટલાક સાધુને પચ્ચક્ષુઆણુ પારવાની વાર હતી તેથી આહાર મૂકી રાખ્યો હતો અને સ્વાધ્યાય કરતા હતા.

આ તરફ શ્રાવકોને પુરો લાભ મળી ગયો. કેટલોક સમય પસાર થયા બાદ તેઓએ વિચાર કર્યો કે ‘હવે સાધુઓએ વાપરી લીધું હશે, માટે સાધુ ભગવંતોને વંદન કરીને આપણા ગામ પાછા જઈએ.’

આમ વિચાર કરીને શ્રાવકો ઉપાશ્રયે આળ્યા અને સાધુઓને વિધિપૂર્વક વંદન કરીને સુખશાતા પૂછી.

સાધુઓને લાગ્યું કે ‘આ શ્રાવકો ઘણા વિવેકી છે.’

શ્રાવકો વંદન કરીને પોતાના ગામ ગયા.

આ તરફ કોઈના કહેવાથી બાણવામાં આળ્યું કે ‘અમુક ગામના શ્રાવકો આળ્યા હતા.’ વિચાર કરતાં સાધુઓને

લાગ્યું કે 'નહીં આ શ્રાવકો મોઢક આદિ વહોરાવવા માટે જ અહીં આવેલા અને શંકા ન પડે એટલે આ રીતે તેમણે આપણને મોઢક આદિ વહોરાવી દીધા. આથી આ ભિક્ષા અભ્યાહૃત દોષવાળી છે.'

જેઓએ વાપર્યું હતું તેઓએ તો નિર્દોષભાવે વાપરી લીધું, તેમાં તેમને કોઈ દોષ લાગે નહિ. કેમકે શુદ્ધ જાણીને લાભ્યા હતા. હવે જેઓ વાપરતા હતા તેઓએ હાથમાં લીધેલો કાળીઓ પાછો પાત્રામાં મૂકી દીધો. મોંઢામાં હતો તે રાખની કુંડીમાં કાઢી નાખ્યો અને ખીબુ જે અભ્યાહૃત દોષવાળું હતું તે બધું પરઠવી દીધું.

જેઓએ વાપરી લીધું હતું તથા જેઓએ અડધું વાપર્યું હતું, તે બધાનો આશય શુદ્ધ હોવાથી તેઓ શુદ્ધ છે. જાણ્યા પછી વાપરે તો દોષના ભાગીદાર થાય.

ગામમાંથી કેવી રીતે આપો જાય ? તેનું દૃષ્ટાંત

ગામમાં રહેલી કોઈ સ્ત્રી, સાધુને અભ્યાહૃતની શંકા ન પડે તે માટે વહોરાવવાની વસ્તુ લઈને કોઈ ઘર તરફ જાય,

પછી પાછી ફરતાં ઉપાશ્રયમાં પ્રવેશ કરે, સાધુને વંદનાદિ કરીને વિનંતિ કરે કે 'ભગવન્ !' અમુકના ઘેર ગઈ હતી ત્યાંથી આ લહાણી મળો છે, અથવા તો કહે કે જમણવાર હતો તેથી આપ્યું છે, વળતાં આપશ્રીને વંદન કરવા આવી. આપશ્રીને કંઈ ઉપયોગમાં આવે તો ગ્રહણ કરો.'

અથવા તો કોઈ એમ કહે કે ‘મારા સંબંધીને ત્યાં આ લહાણી આપવા ગઈ હતી, પણ તેમણે રાખ્યું નહિ, એટલે પાછા ફરતાં આપશ્રીને વંદન કરવા આવી છું. આપને ઉપયોગમાં આવે તો મને લાલ આપો.’

અથવા તો ઉપાશ્રયમાં પ્રવેશ કરતા પહેલાં પૂર્વ સંકેત કરી રાખ્યા મુજબ સાધુઓ સાંભળે તેમ નજીકના ઘેર જઈને કહે કે ‘ઘો. આ લાપસી, લહાણી આપવા આવી છું.’

ત્યારે પેલી સ્ત્રી કહે કે ‘હું તારી વસ્તુ લેવાની નથી, અમુક દિવસે તેં મારી લહાણી કેમ લીધી ન હતી ?’

આ સાંભળી પહેલી સ્ત્રી જરા ઊંચે સ્વરે લેવા માટે કહે, ત્યારે બીજી સ્ત્રી ના પાડે. આમ પરસ્પર દેખાવ ખાતર કલહ કરે. પછી પહેલી સ્ત્રી રોષમાં હોય તેવો દેખાવ કરી ઉપાશ્રયમાં આવે. સાધુઓને વંદન કરીને બાજુવાળી સ્ત્રીએ લહાણી લીધી નહિ, વગેરે કહી સંભળાવી, વહોરવા માટે વિનંતિ કરે.

આવા પ્રસંગે સાધુ તે વાત સાચી માની લે અને આહાર નિર્દોષ જાણીને ગ્રહણ કરે.

જો પાછળથી અભ્યાસીતની ખબર પડે તો આહાર વાપર્યો ન હોય તો પરદવી દે. વાપરી ગયા હોય તો કંઈ દોષ નથી. જાણ્યા પછી વાપરે તો દોષના ભાગીદાર અશ્વ

આચીણું અભ્યાસ

આજ્ઞં તુકોસં હત્યસયંતો ધરેડ તિન્નિ તર્હિં ।

પગત્ય મિલ્લગાદી વીઓ દુસુ કુણઈ ઉવઓગં ॥૪૧॥

(પિં. વિ. ૪૭)

ગીતાઈ સાધુ ભગવંતોએ જે લેવાનું આચરણ કયું
હોય તે આચીણું કહેવાય.

આચીણું બે પ્રકારે. ૧-ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ અને ૨-
ધરની અપેક્ષાએ.

૧-ક્ષેત્ર અપેક્ષાએ-ત્રણ ભેદ. ઉત્કૃષ્ટ, મધ્યમ અને જઘન્ય.

ક્ષેત્રથી ઉત્કૃષ્ટ સો હાથ સુધીનું.

ક્ષેત્રથી જઘન્ય, બેઠા બેઠા કે ઉભા હાથથી ઉંચું રહેલું
વાસણ લઈને, ઉંચું કરીને કે આધુપાછું કરીને આપે તે.
બાકીનું મધ્યમ.

આમાં સાધુને ઉપયોગ રહી શકતો હોય તે કહ્યે.

ઉત્કૃષ્ટ સો હાથ ક્ષેત્રની સંભાવના-જ્યાં ઘણા માણસો
જમવા માટે બેઠેલા હોય, વચ્ચે લાંબી છીંડી હોય, ધર્મશાળા
કે વાડી હોય ત્યાં ભોજનની સામગ્રી સો હાથ પ્રમાણ દૂર છે.
અને ત્યાં જવામાં સંઘટ્ટો આદિ થઈ જાય એવું હોવાથી જઘ
શકાય એમ ન હોય, ત્યારે સો હાથ દૂર રહેલી વસ્તુ
લાવે તો તે સાધુને લેવી કહી શકે.

જઘન્ય ક્ષેત્ર—આપનાર ઉભા હોય કે બેઠેલા હોય
થાળી, તપેલી આદિ વાસણ પોતાના હાથમાં હોય અને

તેમાંથી લોજન આપે તો જઘન્ય ક્ષેત્ર આચીણું કહેવાય
તેમાં થોડું પણ હલન-ચલન રહેલું છે

જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટની વચ્ચેનું મધ્યમ આચીણું
કહેવાય.

૨. ઘરની અપેક્ષાએ—ત્રણ ઘર સુધીનું લાવેલું
લાર્ધનસર ત્રણ ઘરો હોય, ત્યાં એક સાધુ એક ઘેર
સિક્ષા લેતા હોય અને બીજો સંઘાટક સાધુ બીજા ઘરોમાં
એષણનો ઉપયોગ રાખતો હોય, ત્યારે ત્રણ ઘરનું લાવેલું
પણ કદપી શકે. તે સિવાય આહાર લેવો કદપે નહિ.

ઇતિ એકાદશ અભ્યાસદ્વયોપ નિરૂપણ

૧૨. ઉદ્ભિન્ન દોષ

પિહિઉન્નિન્નકવાદે ફાસુય અપ્પાસુય ચ વોદ્ધવ્વે ।

અપ્પાસુ પુઠ્ઠવિમાર્ઙ ફાસુય છગ્ગણાદ્દરણ ॥ ૪૨ ॥

(પં. નિ. ૩૪૭)

સાધુને માટે કખાટ આદિ ઉઘાડીને કે તોડીને આપે
તે ઉદ્ભિન્નદોષ.

ઉદ્ભિન્ન—એટલે સીલ વગેરે તોડીને કે બંધ હોય
તે ઉઘાડીને ખોલવું. તે બે પ્રકારે.

૧. બરણી આદિ ઉપર બંધ કરેલું કે ઢાંકેલી વસ્તુ
ઉપાડી લઇને તેમાં રહેલી વસ્તુ આપવી.

૨. કખાટ વગેરે ઉઘાડીને આપવું.

ઢાંકણુ ઁ પ્રકારના--૧. સચિત્ત--માટી આદિથી પેક કરેલ, બાધેલ કે ઢાંકેલ. ૨. અચિત્ત--સુકુ છાણુ, કપડાં વગેરેથી બાધેલ.

ઢાંકેલી વસ્તુ ખોલીને આપવામાં રહેલા દેષો

ઢાંકેલી વસ્તુ ખોલીને આપવામાં છકાય જીવેની વિરાધના રહેલી છે.

બરણી આદિ વસ્તુ ઉપર પત્થર મૂકેલો હોય, કે સચિત્ત પાણી નાખીને તેનાથી વસ્તુ પેક કરેલી હોય, જે લાંબા ટાઈમ સુધી પણ સચિત્ત રહે, વળી જીવે ત્યાં આવીને રહ્યા હોય.

સાધુ માટે આ વસ્તુ ખોલીને તેમાં રહેલું ધી, તેલ આદિ સાધુને આપે તો.

૧. પૃથ્વીકાય, અપ્કાય આદિનો નાશ થાય.

૨. તેની નિશ્રાએ ત્રસ જીવે રહેલા હોય તો તેની પણ વિરાધના થાય.

૩ ફરીથી પાણું પેક કરે તેમાં પૃથ્વીકાય, અપ્કાય, તેલકાય, વાયુકાય, વનસ્પતિકાય, ત્રસકાય આદિની વિરાધના થાય. લાખથી પેક કરે તેમાં લાખ ગરમ કરતાં તેલકાયની વિરાધના, જ્યાં અગ્નિ હોય ત્યાં વાયુ અવશ્ય હોય એટલે વાયુકાયની વિરાધના, પૃથ્વી આદિમાં અનાજના દાણા કે ત્રસ જીવે રહેલા હોય તેથી વનસ્પતિકાય અને ત્રસકાયની

વિરાધના, પાણી નાંખે તેમાં અપૂકાયની વિરાધના. આમ છએ કાયની વિરાધના થાય.

૪. વસ્તુ ખોદ્યા પછી તેમાં રહેલી વસ્તુ પુત્રાદિને આપે, વેચે કે નવું લઈને તેમાં નાંખે, આથી પાપપ્રવૃત્તિઓ સાધુના નિમિત્તે થાય.

૫. બરણી આદિ પેક ન કરે અને ઉઘાડી રહી જાય તો તેમાં કીડો, માખી, ઉંદર આદિ પડી જાય તો તેની વિરાધના થાય.

કબાટ આદિ ઉઘાડીને આપવામાં ઉપર મુજબના ઢોપો લાગે, ઉપરાંત બારણું ઉઘાડતાં પાણી વગેરે ભરેલી વસ્તુ અંદર હોય તો નીચે ઢાળાઈ જાય, અથવા તો કુટી જાય પાસે ચૂલો હોય તો પાણીનો રેલો તેમાં જાય તો અગ્નિ કાય અને વાયુકાયની વિરાધના થાય, ઉપરાંત ત્યાં રહેલ પૃથ્વીકાય, અખકાય, વનસ્પતિકાય, ત્રસકાયની પણ વિરાધના થાય. બારણું બંધ કરતાં ગીરેલી, ઉંદર કે કોઈ જીવજંતુ તેમાં દબાઈ જાય કે મરી જાય. આ વગેરે સંયમ વિરાધના રહેલી છે.

વળી બરણી આદિ ઉઘાડવા જતા ત્યાં કદાચ સપ્ત વૌંછી આદિ રહેલ હોય તો ઉઘાડનારને કરડે. આથી લોકો ઓલો કે ‘આ સાધુઓ લક્ષ્મીમાં આસક્ત થયેલા, આગળ પાછળનો અનર્થનો વિચાર કરતા નથી.’ આથી પ્રવચન વિરાધના થાય. કોઈ રાવમાં આવો જઈને સાધુને મારે-

ફટે તો તેથી આત્મવિરાધના થાય. માટે સાધુઓએ ઉદ્ભિન્ન દોષવાળી શિક્ષા ઘડીથી કરવી ન જોઈએ.

શંકા—જો આ બધું જોવા જઈએ તો સાધુને શિક્ષા મળે નહિ, કેમકે પ્રાયઃ ફરેક સ્થળે કબાટ આદિ ઉઘાડીને આપવાનું હોય.

સમાધાન—જે કબાટ વગેરે ઘણા દિવસે ઉઘાડતું હોય કે, જે વસ્તુ પેક કરી રાખેલાને કેટલાય દિવસો થયેલા હોય, ત્યાં ઉઘાડવામાં કે ખોલવામાં ઉપર કદા તે દોષો રહેલા છે, જ્યારે સ્થવિરકલ્પી સાધુને તો જે કબાટમાં પાછળ ઉલાળો ન હોય, આરણ્ય ઉઘાડતાં કીચુડ કીચુડ અવાજ થતો ન હોય, તાણુ ઉઘાડવાનું ન હોય અને બરણી વગેરે ઉપર માત્ર ખાલી ઢાંકણ કે કપડાથી મોઢું બાંધેલું હોય, ત્યાંથી દોષમાં બાધ નથી, અર્થાત્ ત્યાંથી દોષનું કલ્પી શકે. કેમકે રાજનો વપરાશ હોવાથી ખોલવાનું કે બંધ કરવાનું અથવા તો બાંધવા કે છોડવાનું હોય ત્યાં પ્રાયઃ ભૂલો રહેતા નથી. લાંબા વખતથી બંધ હોય તો ત્યાં ભૂલો આવીને રહે છે.

ઇતિ દ્વાદશ ઉદ્ભિન્નદોષ નિરૂપણ.

૧૩. માહાપદ્મ દોષ

માલોહંડંપિ દુવિદ્ધે જહન્નમુક્કોસગં ચ વોધન્વં ।

અગતલેહિ જહન્નં તન્નિવરીયં તુ ઉક્કોસં ॥ ૪૩ ॥

(પિં. નિ. ૩૫૭)

માલાપહૃત બે પ્રકારે છે. ૧. જઘન્ય અને ૨. ઉત્કૃષ્ટ.
પગની પાની ઉંચી કરીને શીંકા વગેરેમાં રહેલી
વસ્તુ આપે તે જઘન્ય અને તે સિવાયનું કોઠી મોટા ઘડા
વગેરેમાંથી કે નીસરણી વગેરે ઉપર ચઢીને લાવીને આપે
તે ઉત્કૃષ્ટ માલાપહૃત કહેવાય.

અથવા ચાર ભેદો પણ કહ્યા છે.—

उद्धमहे तिरियं पि य अहवा मालोहहं भवे तिविहं ।

उद्धे य महोयरणं मणियं कुंभाइसु उमयं ॥ ૪૪ ॥

(પિ. 'નિ. ૩૬૩)

૧. ઉદ્ધર્ માલાપહૃત—શીંકું, છાજલી, માળીયું
કે મેઠા ઉપરથી લાવીને આપે તે.

૨. અધો માલાપહૃત—ભોંયરામાંથી લાવીને આપે તે.

૩. ઉભય માલાપહૃત—ઉંચી કોઠી હોય તેમાંથી
વસ્તુ કાઢતાં પગની પાનીથી ઉંચા થઈ પછી વાંકા વળીને
વસ્તુ કાઢીને આપે તે.

૪. તિયર્ક માલાપહૃત—જમીન ઉપર બેઠા બેઠા
ગોખલા વગેરેમાંથી કષ્ટપૂર્વક હાથ લાંબો કરી વસ્તુ લઈને
આપે તે.

માલાપહૃત ભિક્ષા ગ્રહણ કરવામાં આપનારને માલ—
મેઠા ઉપર ચઢતાં, ભોંયરામાં જતાં—ઉતરતાં કષ્ટ પડતું
હોવાથી, ચઢતાં ઉતરતા કઠણ પડી જાય, તથા શીંકા
વગેરેમાં પોતે ઢેખી શકે એમ ન હોવાથી ત્યાં કઠણ

સર્પ આદિ હોય તો કરડે, તો જીવવિરાધના (સંયમ વિરાધના) પ્રવચન વિરાધના આત્મવિરાધના આદિ દોષો રહેલા છે.

દૃષ્ટાંત

જયંતપુર નગરમાં ચક્ષુદિન્ન નામના ગૃહપતિ રહેતા હતા. તેમને વસુમતી નામની પત્ની હતી.

એકવાર ધર્મરૂચી નામના મુનિ તેમના ઘેર ભિક્ષા લેવા માટે આવ્યા. ત્યારે ચક્ષુદિન્ને વસુમતીને લાડવા આપવા કહ્યું. લાડવા ઉંચે શીકામાં મૂકેલા હોવાથી તે શીકામાંથી લેવા લાગી એટલે સાધુ તે ભિક્ષા લીધા સિવાય પાછા નીકળી ગયા.

સાધુના ગયા પછી કેાઈક ભિક્ષુક ભિક્ષા માટે આવ્યો, ત્યારે ચક્ષુદિન્ને તે ભિક્ષુકને પૂછ્યું કે ‘થોડીવાર પહેલાં એક સાધુ અહીં આવ્યા હતા, તેમને અમે શીકામાંથી લાડવા આપવા લાગ્યા પરંતુ તે લીધા સિવાય ચાલ્યા ગયા, તેનું શું કારણ?’

ભિક્ષુક જૈનશાસનનો દ્વેષી હતો એટલે કહ્યું કે ‘તે ખીચારા શંકડા પૂર્વકર્મના થોડે તમારા જેવા શ્રીમંતના ઘરોમાંથી સ્તિગ્ધ, મધુર એવી ભિક્ષા મળવા છતાં ખાઈ શકતા નથી, તેઓ તો ગરીબના ઘરેથી મળેલું સુકપાકું ખાવાને લાયક છે.’

યક્ષદિન્ને પોતાની પત્નિને લાડવા આપવા કહ્યું એટલે તે શીંકામાં મૂકેલા ઘડામાંથી લાડવા લેવા ગઈ. લાડવાની સુગંધીથી એક સપ્ કોઈ રીતે ત્યાં આવીને બેઠા હોતો, જ્યાં વસુમતીએ લાડવા લેવા અંદર હાથ નાખ્યો ત્યાં જ સપ્ હંખ દીધો. સપ્ કરડતાં વસુમતી એકદમ ખૂમ પાડી ઉઠી કે ‘મને સપ્ કરડ્યો, મને સપ્ કરડ્યો.’ આમ ખૂમ પાડતાં બેલાન થઈને નીચે ઢળી પડી.

વસુમતીને સપ્ કરડ્યો જાણી યક્ષદિન્ને તુરત ગામમાંથી સપ્ના ઝેરને ઉતારનાર માણસને બોલાવીને ઝેર ઉતારાવ્યું. વસુમતીની છુંદગી બચી ગઈ.

કેટલાક દિવસે ધર્મરૂચી અનગાર તેના ઘેર ભિક્ષાએ આવ્યા, ત્યારે યક્ષદિન્ને સાધુને ઠપકો આપતાં કહ્યું કે ‘તમારો ધર્મ’ દયા પ્રધાન હોવા છતાં તમોએ તે દિવસે સપ્ જોવા છતાં શા માટે અમને કહ્યું નહિ અને ઉપેક્ષા કરી?

સાધુએ કહ્યું કે ‘મે’ કાંઈ તે દિવસે શીંકામાં સપ્ જોયો ન હતો, પરંતુ અમારા શ્રી જિનેશ્વર ભગવંતની આજ્ઞા છે કે ‘શીંકા આદિ ઉપરથી ભિક્ષા લઈને આપે તો ‘માલાપહૂત’ નામનો દોષ લાગે. તેથી તેવી ભિક્ષા ગ્રહણ ન કરવી.’ માટે હું ભિક્ષા લીધા સિવાય પાછો ગયો હતો.’

આ સાંભળતા યક્ષદિન્ન વિચારના લાગ્યો કે ‘આમના ભગવાને કેવો નિર્દોષ સાધુનો ધર્મ’ બતાવ્યો છે.’ જે આવો ધર્મ’ બતાવી શકે તે ખરેખર સર્વજ્ઞ હોવા જોઈએ.’

યક્ષદિન્ને મુનિ મહારાજને ધર્મનું સ્વરૂપ પૂછ્યું. સાધુએ સંક્ષેપમાં ધર્મ કહ્યો. તે સાંભળી બન્નેનું મિથ્યાત્વરૂપ જોઈ નીકળી ગયું અને મધ્યાહ્ન વખતે મુનિ પાસે જઈને વિશેષ ધર્મ સાંભળ્યો. વૈરાગ્ય પામી યક્ષદિન્ન અને વસુમતીએ દીક્ષા લીધી.

માલાપહુતદોષવાળી ભિક્ષા સાધુએ ગ્રહણ કરવી નહિ. કેમકે શીંકા વગેરે ઉપરથી ભિક્ષા લેવા માટે પગ ઉંચા કરતાં, કે સીડી ઉપર ચઢતાં ઉતરતા પગ ખસી જાય તો નીચે પડી જાય તો તેના હાથ પગ લાંગે કે મૃત્યુ પામે, નીચે કીડી આદિ જીવજંતુ હોય તો તે દબાતા મરી જાય. આથી સંયમ વિરાધના થાય. લોકો નિંદા કરે કે ‘આ સાધુઓ કેવા કે આને નીચે પાડી.’ આથી પ્રવચન વિરાધના થાય અને કોઈ ગૃહસ્થ શુસ્સે થઈને સાધુને મારે જેથી આત્મવિરાધના થાય.

મજ્જીમૂલ લાકડાની કે પત્થરની નિસરણી હોય અને જ્યાં સાધુ એષણાની શુદ્ધિ માટે મકાનના ઉપર ચઢી શકે એમ હોય તો હાતાર નીચેથી ઉપર જાય અને સાધુ પણ એષણા-શુદ્ધિ માટે ઉપર જઈને ગ્રહણ કરે તો, અથવા આગળથી નીચે લાવેલી વસ્તુ હોય, તથા શીંકા આદિ કે તીચ્છી રહેલી વસ્તુ સહેલાઈથી લઈ શકાય એમ હોય, તો તેવી વસ્તુ ગ્રહણ કરવામાં માલાપહુતદોષ લાગતો નથી, તેવી ભિક્ષા સાધુને લેવી કદ્દપી શકે.

ઈતિ ત્રયોદશ માલાપહુતદોષ નિરૂપણ

૧૪. આચ્છેદદોષ

અચ્છિજ્જંપિ ય તિવિહં પમ્મુ ય સામી ય તેણં ચેવ ।

અચ્છિજ્જં પહિકુટ્ટં સમણાણ ન કમ્પણં વેત્તુ' ॥ ૪૫ ॥

(પિ. નિ. ૩૬૬)

ખીળ પાસેથી બસાત્કારે જે અશનાદિ ઝુંટવીને સાધુને આપવામાં આવે તે આચ્છેદદોષ કહેવાય.

—આછેદ ત્રણ પ્રકારે છે. પ્રભુ—ઘરનો નાયક, સ્વામિ રાજા કે ગામનો મુખી, નાયક અને સ્તેન—ચોર. આ ત્રણે, ખીળ પાસેથી બસાત્કારે ઝુંટવીને આહાર આદિ આપે તો તેવા અશનાદિ સાધુને લેવા કદપે નહિ.

૧. પ્રભુ આછેદ—મુનિનો ભક્ત ઘરનો નાયક આદિ પોતાના પુત્ર, પુત્રી, પત્ની, પુત્રવધુ આદિ પાસેથી અશનાદિ ઝુંટવીને તેમની ઈચ્છા વિરુદ્ધ સાધુને આપે તે.

૨. સ્વામી આછેદ—મુનિનો ભક્ત ગામનો માલિક આદિ પોતાના આશ્રિતની માલિકીના અશનાદિ ઝુંટવીને તેમની ઈચ્છા વિરુદ્ધ સાધુને આપે તે.

સ્તેન આછેદ—સાધુનો ભક્ત કે લાગણીવાળો કોઈ ચોર મુસાફરે પાસેથી તેમની ઈચ્છા વિરુદ્ધ અશનાદિ ઝુંટવીને સાધુને આપે તે.

આવે આહારાદિ ગ્રહણ કરવાથી તે વસ્તુનો માલિક સાધુ ઉપર દ્વેષ શયે અને તેથી તાડન મારણ. આદિનો

પ્રસંગ આવે. માટે આચ્છેદ દોષવાળી ભિક્ષા સાધુએ લેવી ન જોઈએ.

દષ્ટાંત

વસંતપુર નામના નગરમાં જિનદાસ નામે શ્રાવક વસતો હતો. તેમને રૂક્મણી નામની પત્ની હતી.

ગાયો વગેરેનું પાલન કરવા માટે વત્સરાજ નામનો ગોવાળ રાખ્યો હતો. મહેનતના બદલામાં દર આઠમે દિવસે ગાયો વગેરેનું ધ દૂગોવાળને આપવામાં આવતું હતું.

જે દિવસે દૂધ લેવાનો ગોવાળનો વારો હતો, તે દિવસે કોઈ સાધુ તે શ્રાવકને ઘેર ભિક્ષા માટે આવી પહોંચ્યા. જિનદાસે ભક્તિપૂર્વક ગોચરી વહોરાવી. પછી ગોવાળની ઇચ્છા નહિ હોવા છતાં બલાતકારે દૂધના વાસણમાંથી દૂધ લઈને સાધુને વહોરાવ્યું.

શેઠની આગળ ગોવાળ કંઈ બોલી શક્યો નહિ, પણ સાધુ પ્રત્યે મનમાં દ્વેષ ઉત્પન્ન થયો.

વત્સરાજ બાકીનું દૂધ લઈને પોતાના ઘેર ગયો.

દૂધનું વાસણ અધુરું હોવાથી ગોવાળની પત્નીએ ગોવાળને પૂછ્યું કે ‘આજે દૂધ ઓછું કેમ લાગ્યો ?’

ગોવાળે કહ્યું કે શેઠે આમાંથી દૂધ લઈને સાધુને આપી દીધું, એટલે દૂધ ઓછું છે.’

આ સાંભળીને ગોવાળની પત્નીને પણ સાધુ પ્રત્યે ગુસ્સો આવ્યો અને સાધુ પ્રત્યે જેમ તેમ બોલવા મંડી

પડી, દૂધ ઝોાછું' જોતાં બાળકોને પણ લાગ્યું કે આટલા દૂધમાં અમારે શું થશે ?' આથી બાળકો રૂદન કરવા લાગ્યા.

ઘરમાં આવી પરિસ્થિતિ થતાં ગોવાળોને ગુસ્સો વધી પડ્યો અને સાધુને મારવા માટે ઘરમાંથી નીકળ્યો. સાધુ જે માર્ગે ગયા હતાં તે માર્ગે ઝડપથી જવા લાગ્યો.

મુનિ તો ધર્યાસમિતિને શોધતા આગળ જઈ રહ્યાં છે, કેઈ કારણ પ્રસંગે મુનિએ પાછળ નજર કરી તો ક્રોધથી ધમધમતો ગોવાળ આવતો જોયો. મુનિ વસ્તુ પરિસ્થિતિ સમજી ગયા કે 'ગોવાળિયાની મરજી વિરૂદ્ધ દૂધ લીધું છે એટલે મારવા માટે આવતો લાગે છે.'

ગોવાળીઓ જેવો નજીક આવ્યો એટલે મુનિએ કહ્યું કે ભાગ્યવાન ! તારા શેઠના આગ્રહથી તે વખતે મેં દૂધ લીધું હતું, પરંતુ તારૂં જેટલું દૂધ હોય તેટલું ખુશીથી આમાથી પાછું લઇ લે.'

મુનિના મધુર વચન સાંભળતાં ગોવાળીઓને ગુસ્સો શાંત થઈ ગયો.

ગોવાળીઓએ મુનિને કહ્યું કે 'હે સાધુ ! હું તમને મારવા માટે આવ્યો હતો, પરંતુ તમારા વચનરૂપી અમૃત તું સિંચન થવાથી મારો ગુસ્સો શાંત થઈ ગયો છે, માટે ખુશીથી આ દૂધ તમે વાપરજો, પરંતુ બીજી વાર આવી રીતે કોઈની ઇચ્છા વિરૂદ્ધ કેઈ વસ્તુ લેશો નહિ.'

આમ કહીને ગોવાળીઓ પોતાના સ્થાને પાછો ગયો સાધુ પોતાની વસતિમાં ગયા.

આંદેશ લિક્ષા લેવામાં થતાં અનર્થો

માલિક બલાત્કારે પોતાના આશ્રિત આદિ પાસેથી વસ્તુ લઈને સાધુને આપે તો વસ્તુનો માલિક નીચે પ્રમાણે વર્તાવ કરે.

૧. માલિક પ્રત્યે રોષાયમાન થાય અને જેમ તેમ બોલવા લાગે અથવા સાધુ પ્રત્યે રોષાયમાન થાય.

૨. માલિકને કહે કે ‘આ વસ્તુ દૂધ વગેરે મારા હક્કનું છે, શા માટે બલાત્કારે લઈ લો છો ? મેં મહેનત કરીને બહલામાં આ દૂધ મેળવેલું છે. મહેનત કર્યા વિના તમે કંઈ આપતા નથી. તો તમે શા માટે દૂધ છીનવી લો છો ? એછા દુધમાં અમારું પોષણ શી રીતે થાય. માટે આ દૂધ હેવા નહિ હઉં વગેરે બોલો.’

આથી પરસ્પર ઝઘરો થાય.

દ્વેષ વધે, ગોવાળીઆ આદિ શેઠ આદિને ત્યાં ધન આદિની ચોરી કરે.

શેઠ આદિને કહાય મારી ચે નાખે વગેરે સાધુ નિમિત્તે દોષો થાય.

૩. યુનિ પ્રત્યે દ્વેષ રાખે, યુનિને તાડન કરે કે મારી નાખે.

૪. વસ્તુના માલિકને અપ્રીતિ થાય.

૫. તે વસ્તુ નહિ મલવાથી તેને અંતરાય થાય, તેથી સાધુને તેનો દોષ લાગે. ઉપરાંત અહત્તાદાનનો દોષ પણ લાગે, તેથી મહામતનું ખંડન થાય.

પિં નિ ૧૦

૬-ખીબ કોઈ વખતે સાધુને જોતા તેને એમ થાય કે ‘આવા વેષવાળાએ બહાત્કારે મારી વસ્તુ લીધી હતી, માટે આવાને આપણું ન જોઈએ.’ આથી ભિક્ષાનો નિષ્કેદ થાય.

૭-ઉતરવા માટે સ્થાન આપેલું હોય તો તે રોષમાં આવવાથી સાધુને ત્યાંથી કાઢી મૂકે કે કઠોર શબ્દો સંભળાવે. વગેરે વગેરે કોષો રહેલા છે.

આ પ્રમાણે ગામનો માલિક કે ચોર ખીબ પાસેથી બહાત્કારે લઈને ભિક્ષા આપે તો તે પણ સાધુને કદ્યે નહિ.

આમાં વિશેષતા એટલી કે કોઈ ભદ્રિક ચોર સાધુને જોતાં મુસાફરો પાસેથી લોજન આદિ ઝુટવીને સાધુને આપે. તે વખતે જો તે મુસાફરો એમ જોલે કે ‘અમારે સાડું થયું’ કે ‘ધી ખીચડીમાં ઢોળાયું’ અમારી પાસેથી લઈ ને તમને આપે છે, તો બહુ સરસ થયું. અમને પણ પુણ્યનો લાભ મળશે.’ આ પ્રમાણે જોલે તો સાધુ તે વખતે તે ભિક્ષા ગ્રહણ કરે. પરંતુ ચોરોના ગયા પછી સાધુ તે મુસાફરોને કહે કે ‘આ તમારી ભિક્ષા તમે પાછી લઈ લો, કેમકે તે વખતે ચોરોના ભયથી ભિક્ષા લીધી હતી, ન હોત તો ચોર કદાચ અમને શિક્ષા કરત’.

આ પ્રમાણે કહેવાથી જો મુસાફરો એમ કહે કે ‘આ ભિક્ષા તમે જ રાખો, તમે જ વાપરજો, અમારી રજા છે.’ તો તે ભિક્ષા સાધુને વાપરવી કદ્યે. જો રજા ન આપે તો વાપરવી કદ્યે નહિ.

ઇતિ ચતુર્ક્રશ આચ્છેદકોષ નિરૂપણ

૧૫. અનિસૃષ્ટદોષ

માલિકે રજા નહિ આપેલું થકણ કરવું તે અનિસૃષ્ટદોષ કહેવાય.

અણિસિદ્ધં પઢિકુદ્ધં અણુનાયં કપ્પણ સુવિહિયાણં ।

ઘટ્ટુગ ચોલ્લગ જંતે સંઘડિં ચીરાવણાઈસુ ॥ ૪૬ ॥

(પિં. વિ. ૩૭૭)

શ્રી તીર્થંકર ભગવંતોએ જણાવ્યું છે કે ‘રજા નહિ આપેલું ભક્તાદિ સાધુને લેવું કલ્પે નહિ, પરંતુ રજા આપેલી હોય તો લેવું કલ્પે.’

રજા નહિ આપેલાના અનેક પ્રકારો છે. તે ૧. મોઢક સંબંધી, ૨. ભોજન સંબંધી ૩. શેલડો પીલવાનું ચંત્ર કોળા ઘાણી વગેરે સંબંધી, ૪. લગ્નાદિ સંબંધી, ૫. દૂધ. ૬. દુકાન-ઘર વગેરે સંબંધી.

સામાન્ય રીતે રજા નહિ આપેલાના બે પ્રકારો છે. ૧. સાધારણ અનિસૃષ્ટ-બધાએ રજા નહિ આપેલી. અને ૨. ભોજન અનિસૃષ્ટ-જેના હકતું હોય તેણે રજા નહિ આપેલું ૧. સાધારણ અનિસૃષ્ટ—વસ્તુના ઘણા માલિક હોય તેવું. તેમાંથી એક જણ આપતા હોય પણ બીજાઓની રજા ન હોય; તેવું સાધારણ અનિસૃષ્ટ કહેવાય.

૨, ભોજન અનિસૃષ્ટ—જેના હકતું હોય તેની રજા સિવાય આપતા હોય તે ભોજન અનિસૃષ્ટ કહેવાય.

આમાં ચોદસક એ લોજન અનિસૃષ્ટ કહેવાય અને બાકી મોઢક, ચંત્ર, સંખડિ વગેરે સાધારણ અનિસૃષ્ટ કહેવાય છે.

સાધારણ અનિસૃષ્ટનું દૃષ્ટાંત

રત્નપુર નગરમાં માણિભદ્ર આદિ બત્રીસ મિત્રો ઉબણી કરવા ઉદ્યાનમાં ગયા હતા. ઉબણીમાં ખાવા માટે બત્રીસ લાડવા બનાવ્યા. એક મિત્રને તે લાડવા સાચવવા માટે મૂકીને બાકીના એકત્રીસ મિત્રો સ્નાન કરવા માટે નદી ઉપર ગયા.

એટલામાં રસનાના લાલચુ કૌર્ધ સાધુએ લાડવા જોયા. લાડવા મેળવવા માટે તે માણસ પાસે આવીને ‘ધર્મલાભ’ આપ્યો અને લાડવાની માગણી કરી.

લાડવા સાચવનારે કહ્યું કે ‘ભગવન્ ! આ લાડવા મારા એકલાના નથી, પરંતુ બીજા પણ એકત્રીસ મારા મિત્રોના છે, માટે તેમણી રજા સિવાય હું કેવિ રીતે આપી શકું ?’

સાધુએ કહ્યું કે ‘તે તારા મિત્રો ક્યાં ગયા છે ?’

નદીએ સ્નાન કરવા ગયા છે.

તો શું બીજાના લાડવામાંથી તું પુણ્ય કરી શકતો નથી ?

છતાં પણ પેલો આપતો નથી. એટલે સાધુએ કહ્યું કે ‘તું તો મુખ છે, બીજાના લાડવા પણ મને આપીને તું પુણ્ય કરતો નથી; પરંતુ તું વિચાર કર કે બત્રીસ લાડવામાંથી તારા ભાગમાં તો એક જ લાડવો આવશે, અને તો

લાડવાના બહલામાં કેટલો બધો લાભ મળશે ? આ વાત તું હૃદયમાં બરાબર વિચારી શકતો હોય તો બધા લાડવા મને આપી દે.’

પેલાએ બધા લાડવા મુનિને આપી દીધા.

પાત્રામાં લાડવા ભરીને હુષ પામતા મુનિ પોતાના સ્થાન તરફ જવા લાગ્યા. થોડું ગયા હશે ત્યાં સામેથી પેલા એકત્રીસ મિત્રો મળ્યા.

તેઓએ પૂછ્યું કે ‘ભગવન્ ! તમને શું મળ્યું ?’

સાધુ વિચારવા લાગ્યા કે ‘આ બધા લાડવાના માલિક છે, જો હું એમ કહું કે ‘મને લાડવા મળ્યા’ તો આ લોકો બધા લાડવા પાછા લઈ લેશે. માટે એમ કહું કે ‘મને કંઈ મળ્યું નથી.’

સાધુએ કહ્યું કે ‘મને કંઈ મળ્યું નથી.’

સાધુની ઝોળી ભારે દેખાવાથી, માણિભદ્ર વગેરેને શંકા પડી એટલે સાધુને કહ્યું કે ‘તમારી ઝોળી બતાવો.’

સાધુ ઝોળી બતાવતા નથી, એટલે માણિભદ્ર વગેરેએ બહાતકારે ઝોળી જોઈ તો અંદર પાત્રામાં લાડવા દેખ્યા. એટલે સાધુ ઉપર ચુસ્તે થયા. પકડીને લાડવા સાચવનાર પાસે લઈ ગયા. અને પૂછ્યું કે ‘તે’ બધા લાડવા મુનિને આપી દીધા ?’

પેલાને ભય લાગ્યો એટલે જવાબ આપ્યો કે ‘એ’ એને લાડવા આપ્યા નથી.’

માહિભદ્ર વગેરે સાધુને કહેવા લાગ્યા કે ‘અરે પાપી ! વેશવિડંબક ! આવી રીતે ઉઠાવગિરિ કરે છે ? મુદ્દામાલ સાથે ચોર ખરાબર હાથમાં આવ્યો છે, હવે તું કયા જવાનો છે ?’ આમ કહી બધા લાડવા પાછા લઈ લીધા, ઉપરાંત સાધુને વેશ-ઝોઘો, કપડાં વગેરે ઝુટવી લીધા અને ગૃહસ્થી બનાવીને રાજઠરખારમાં લઈ ગયા અને બધો વૃત્તાંત કહ્યો.

ન્યાયાધિશે સાચી હકીકત પૂછી.

સાધુ લજ્જાથી કંઈ બોલી શક્યો નહિ.

ન્યાયાધિશે ‘આ સાધુ વેશધારી છે’ એમ મની મારી નહિ નાખતાં દેશનિકાલની શિક્ષા કરી.

ઘણાની માલિકીની વસ્તુ બધાની રજા સિવાય ગ્રહણ કરવામાં ઉપર પ્રમાણેના દોષ રહેલા છે. માટે સાધુએ તેવી ભિક્ષા ગ્રહણ કરવી ન જોઈએ.

લોજન અનિસ્પૃષ્ટ—બે પ્રકારે. ૧. છિન્ન અને ૨. અછિન્ન.

છિન્ન—એટલે જેતર આદિમાં કામ કરતાં મનુષ્યે આદિ માટે લોજન તૈયાર કરાવ્યું હોય અને લોજન દરેકને આપવા માટેનું જુદું જુદું કરી રાખ્યું હોય તે. ભાગ પાડેલું.

અછિન્ન—એટલે બધાને આપવા માટેનું લેણું હોય, પણ ભાગ નહિ પાડેલું.

ભાગ નહિ પાડેલામાં—૧. બધાએ રજા આપેલી અને ૨. બધાએ રજા નહિ આપેલી. બધાએ રજા આપેલી હોય તો સાધુએ લેવું કદપે. બધાએ રજા ન આપી હોય તો ન કદપે.

ભાગ પાડેલું હોય—તેમાં જેના ભાગમાં આવેલું હોય તે વ્યક્તિ સાધુને આપે તો સાધુને લેવું કદપે. તે સિવાય ન કદપે.

સાધારણ અને ભોજન અનિસૃષ્ટમાં ફરક—સાધારણ અને ભોજન અનિસૃષ્ટમાં વાસ્તવિક રીતે પિંડનો જ અધિકાર છે, તેથી લાડુ હોય કે દૂધ હોય, રસોઈ હોય, કે શેલડીનો રસ હોય, કે કાંઈ પણ ભોજન હોય, જેની અંદર તે તે વસ્તુ ઉપર દરેકની માલિકી તુલ્ય અને મુખ્ય હોય તે સાધારણ કહેવાય, જ્યારે ભોજન અનિસૃષ્ટમાં તે તે ચીજનો રાજા, કૌટુંબિક ઓદિ મુખ્ય એમ માલિક અને ગૌણ્યો એટલે હક તરીકે ખીલા પણ ધણા હોય છે.

સાધારણ અનિસૃષ્ટમાં પહેલા દરેક સ્વામિએ ભોજન આપવાની હા ન પાડી હોય પરંતુ પાછળથી ધરધર સમ-જાવટ આદિથી દરેક અનુજા આપે તો તે આહાર સાધુને લેવો કદપી શકે.

જો એકને વહોરાવના માટે રજા આપીને સર્વમાલિક અન્ય સ્થળે ગયા હોય તો તેવા કારણે તેઓની માલિકની ગેરહાજરીમાં પણ તે લિક્ષા ગ્રહણ કરી શકાય.

હાથીને ખાવા માટે વસ્તુ બનાવેલી હોય. હાથીને માવત તે વસ્તુ મુનિને આપે તો મુનિને તે લેવું કદ્યે નહિ. જો ગ્રહણ કરે તો નીચેના દોષો લાગે.

૧. હાથીનું લોજન એ રાજનું લોજન એટલે તે રાજપિંડ કહેવાય.

૨. રાજની આજ્ઞા નહિ હોવાથી મુનિએ લીધું હોય તો રાજ સાધુને કેદ કરે, મારે કે કપડાં ઉતારી લે.

૩. હાથીના આહારમાં એટલો અંતરાય લાગે. તેથી અંતરાય જન્ય પાપ લાગે.

૪. હાથીના માવત ઉપર રાજ ગુસ્સે થાય. મારી આજ્ઞા સિવાય સાધુને કેમ આપ્યું ? તેથી કહાય માવતને રજા આપે કે દંડ કરે, સાધુ નિમિત્તે માવતની નોકરી જાય.

૫. અઠત્તાઠાનનો દોષ સાધુને લાગે.

૬. માવત પોતાનો પિંડ પણ હાથીના દેખતા આપે તો હાથીને એમ થાય કે ‘મારા લોજનમાંથી આ મુંડિયો રોજ ગ્રહણ કરે છે.’ એ કારણે હાથી રોષાયમાન થાય અને રસ્તામાં કોઈ વખતે સાધુને જોતાં સાધુને મારી નાખે કે ઉપાશ્રય ભાંગી નાખે.

માવતની માલિકીનું હોય તો પણ હાથીના દેખતા સાધુને આહાર લેવો કદ્યે નહિ.

ધૃતિ પંચદશ અનિસૃષ્ટદોષ નિરૂપણ

૧૬. અધ્યવપૂરકદોષ

પ્રથમ પોતાના માટે રસોઈ કરવાની શરૂઆત કરી હોય, પછી સાધુ આવેલા જાણી તે રસોઈમાં ખીબુ ઉમેરવામાં આવે તે અધ્યવપૂરક દોષવાળું કહેવાય.

અજ્ઞોયરઓ તિવિદો જાવંતિય સધરમીસપાસંદે ।

મૂલંમિ ય પુવ્વકયે ઓયરઈ તિન્હ અટ્ટાણ ॥ ૪૭ ॥

(પિં. નિ. ૩૮૮)

પ્રથમ પોતાને માટે રાંધવા આદિની શરૂઆત કરી હોય પછી પાછળથી ત્રણે પ્રકારમાંથી કોઈના માટે ચોખા આદિનો ઉમેરો કરે તો તે તે આહારાદિ અધ્યવપૂરક દોષવાળું થાય છે.

અધ્યવપૂરકના ત્રણ પ્રકારો છે. ૧-સ્વગૃહ યાવદ્દર્થિકમિશ્ર
૨-સ્વગૃહ સાધુમિશ્ર, ૩-સ્વગૃહ પાખંડીમિશ્ર.

૧. સ્વગૃહ યાવદ્દર્થિકમિશ્ર—સ્વગૃહ એટલે પોતાના ઘર માટે અને યાવદ્દર્થિક એટલે કોઈ પણ લિક્ષુઓ માટે. પ્રથમ પોતાના માટે રસોઈ કરવાની શરૂઆત કરી હોય અને પછી ગામમાં અનેક યાત્રકો, સાધુઓ, પાખંડીઓ વગેરે આવ્યાની ખબર પડતાં, પૂર્વની શરૂઆત કરેલી રસોઈમાં જ પાણી, ચોખા વગેરે ઉમેરીને સર્વને માટે બનાવેલ લોજન

૨. સ્વગૃહ સાધુમિશ્ર—પ્રથમ પોતાના માટે રસોઈ કરવાની શરૂઆત કરી હોય અને પછી સાધુઓ આવ્યાની

ખબર પડતાં, રસોઈમાં પાણી, ચોખા આદિ સામગ્રી ઉમેરીને પોતાના માટે અને સાધુ માટે રસોઈ તૈયાર કરવામાં આવે.

૩. સ્વગૃહ પાખંડીમિશ્ર—પ્રથમ પોતાના માટે રસોઈ બનાવવાની શરૂઆત કરી હોય અને પછી પાખંડીને આપવા માટે પાછળથી વધારો કરીને તૈયાર કરેલ ભોજન.

યાવદર્થિક માટે નાખેલું ભોજન તેમાંથી દૂર કરવામાં આવે તો બાકી રહેલું ભોજન સાધુને લેવું કદપી શકે, જ્યારે સ્વગૃહ અને સાધુ મિશ્ર તથા સ્વગૃહ અને પાખંડી મિશ્રમાં નાખેલું જીદું કરવા છતાં બાકી રહેલાં ભોજનમાંથી સાધુને લેવું કદપે નહિ, કેમકે તે બધો આહાર પૂતિદોષથી દોષિત ગણાય છે.

મિશ્રદોષ અને અધ્યવપૂર દોષમાં ફેરશો ?

મિશ્ર નામના દોષમાં પહેલેથી જ પોતાના માટે અને ભિક્ષુક આદિને માટે એમ બન્નેનો ઉદ્દેશ રાખીને રાંધવાની શરૂઆત કરે, જ્યારે આ અધ્યવપૂરક નામના દોષમાં પ્રથમ ગૃહસ્થ પોતાને માટે રાંધવાની શરૂઆત કરે અને પાછળથી તેમાં ભિક્ષુક આદિ માટે ઉમેરો કરે. મિશ્રદોષ અને અધ્યવપૂરકદોષમાં આટલો તફાવત છે.

મિશ્ર અને અધ્યવપૂરકની ઓળખાણ—મિશ્ર અને અધ્યવપૂરક દોષની પરીક્ષા રસોઈના વિચિત્ર પરિણામ ઉપરથી કરી શકાય છે. જેમકે મિશ્રજાતમાં તો પ્રથમથી જ સાધુ માટે પણ કદપના હોય છે, તેથી માપસર જેટલો

મસાલા, પાણી, અન્ન આદિ જોઈએ તે પ્રમાણે નાખી અધિક રસોઈ બનાવેલ હોય છે, તેથી લોજનના સૌષ્ઠ્યમાં ક્ષતિ હોતી નથી. પરંતુ ઘરના માણસ થોડા છે અને આટલી બધી રસોઈ કેમ ? તે વિચારવાથી મિશ્રજાત દોષનું જ્ઞાન થઈ શકે છે.

જ્યારે અધ્યવપૂરકમાં પાછળથી પાણી, મસાલા, અનાજ, શાક આદિ લેખેલ હોવાથી, ભાત પાણીપચા, ફાળ આદિના વણું, ગંધ, રસમાં તફાવત-પાતળાપણા આદિનો ફેરફાર હોય છે, તેથી તે રીતે અધ્યવપૂરકદોષનો નિષ્ણંધ કરી શકાય છે.

આ પ્રમાણે ઉદ્દગમના સોળ દોષો થયા. તેમાં કેટલાક વિશેષધિકોટિના છે અને કેટલાક અવિશેષધિકોટિના છે.

વિશેષધિકોટિ અને અવિશેષધિકોટિ

વિશેષધિકોટિ—એટલે જેટલું સાધુ માટે કલ્પેલું કે રાંધેલું હોય તેટલું દૂર કરવામાં આવે તો બાકી રહેલામાંથી સાધુ ગ્રહણ કરી શકે અર્થાત્ સાધુને લેવું કલ્પી શકે.

અવિશેષધિકોટિ—એટલે તેટલો ભાગ જુદો કરવા છતાં પણ સાધુ ગ્રહણ ન કરી શકે તેવું. અર્થાત્ સાધુને લેવું કલ્પી ન શકે. જે પાત્રમાં તેવો એટલે અવિશેષધિકોટિ આહાર ગ્રહણ થઈ ગયો હોય તો તે પાત્રમાંથી તેવો આહાર કાઢી નાખી તે પાત્રને રાખ આદિથી ત્રણવાર સાફ કર્યા પછી તે પાત્રમાં બીજો શુદ્ધ આહાર લેવો કલ્પી શકે.

અહાકમ્મુદેસિય ચરમતિગં પૂરૂં મીસજાણ ય ।

બાયરપાહુહિયા વિ ય અજ્ઞોયરણ ય ચરિમદુગં ॥૪૮॥

(પિં. નિ. ૩૬૩)

અવિશેધિકોટિ—૧. આધાકમ સર્વલેહ, ૨. વિભાગ ઉદ્દેશના છેલ્લા ત્રણ લેહ, સમુદ્દેશ, આદેશ અને સમાદેશ. ૩. બાહર ભક્તપાન પૂતિ. ૪. મિશ્રદોષના છેલ્લા બે લેહ—પાખંડી મિશ્ર અને સાધુમિશ્ર, ૫. બાહર પ્રાભૃતિકા, ૬. અધ્યવપૂરકના છેલ્લા બે—સ્વગૃહ પાખંડી અધ્યવપૂરક અને સાધુ અધ્યવપૂરક, મૂલ છ દોષમાંથી દશ લેહો અવિશેધિકોટીના છે. એટલે તેટલો ભાગ જુદો કરવા છતાં બાકીનું પણ સાધુને લેવું કે વાપરવું કદપી શકે નહિ. બાકીના બીજા દોષો વિશેધિકોટીના છે.

વિશેધિકોટિની ગાથા

ઉદેસિયંમિ નવગં ઉવગરણે જં ચ પૂરૂંયં હોઈ ।

જાવંતિયમીસગયં ચ અજ્ઞોયરણ ય પદમપયં ॥ ૪૯ ॥ (૧)

પરિયદ્વિષ અમિહદે અભિમન્ને માલોહદે ઇય ।

અચ્છિજ્જે અણિસિદ્ધે પાઓયર કીય પામિચ્ચે ॥ ૫૦ ॥ (૨)

સુહુમા પાહુહિયા વિ ય ઠવિયગર્વિંહો ય જો મવે દુવિહો ।

સન્વો વિ એસ રાસી વિસોહિકોહી મુણેયન્વો ॥ ૫૧ ॥ (૩)

(પિં. નિ. ગાથા ૩૬૫ ની ટીકા)

ઉદ્દેશિકના નવ લેહો, પૂતિદોષ, યાવદ્દર્શિકમિશ્ર, યાવદ્દર્શિક અધ્યવપૂરક, પરિવર્તિત, અભ્યાહુત, ઉદ્દલિન્ન, માલાપહુત, આચ્છેદ, અનિસૃષ્ટ, પ્રાકુષ્કરણ, કીત, પ્રામિત્ય, સૂક્ષ્મપ્રાભૃતિકા, સ્થાપનાના બે પ્રકારો. આ બધા વિશેષિ કોટિના જણવા.

ભિક્ષાએ ફરતાં પાત્રમાં પહેલાં શુદ્ધ આહાર ગ્રહણ કર્યો હોય, ત્યાર બાદ અનાસોગ આદિના કારણે વિશેષિકોટિ દોષવાળું ગ્રહણ કર્યું હોય, પાછળથી તેની બમર પડે કે ‘આ તો વિશેષિકોટિ દોષવાળું હતું,’ તો ગ્રહણ કરેલા આહાર વિના જો નિર્વાહ થઈ શકે એમ હોય તો તે બધો (શુદ્ધ આહાર અને વિશેષિ દોષવાળો) આહાર પરઠવી દે. જો નિર્વાહ થઈ શકે એમ ન હોય તો જેટલો આહાર વિશેષિ દોષવાળો હોય તેટલો બરાબર જોઈને કાઢી નાખે. હવે જો સરખા વસ્તુ અને ગંધવાળો હોય એટલે જોળખી શકાય એવો ન હોય, કે ભેગો થઈ ગયેલો હોય. અથવા તો પ્રવાહી હોય તો તે બધો પરઠવી દે. છતાં કેઈ સૂક્ષ્મ અવયવો પાત્રમાં રહી ગયા હોય તો પણ ખીજે શુદ્ધ આહાર તે પાત્રમાં લાવવો કઠ્ઠી શકે છે. કેમકે તે આહાર વિશેષિકોટિનો હતો માટે.

વિવેક (પરઠવણ) ના ચાર પ્રકારો—દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર કાલ અને ભાવ.

૧. દ્રવ્ય વિવેક—દોષવાળા દ્રવ્યનો ત્યાગ કરવો તે.
૨. ક્ષેત્ર વિવેક—જે ક્ષેત્રમાં તે દ્રવ્યનો ત્યાગ કરવો તે.

૩. કાલ વિવેક—ખબર પડે કે તુરત ત્રિલંબ કર્યા વિના ત્યાગ કરવો તે.

૪. ભાવ વિવેક—ભાવથી મૂઝાઈ રાખ્યા સિવાય તેનો ત્યાગ કરવો તે અથવા અશક સાધુ જેને દોષવાળું જુઓ તે તેનો ત્યાગ કરે.

પાત્રમાં ભેગી થઈ ગયેલી ગોચરી વગર નિર્વાહ થઈ શકે એમ હોય તો શુદ્ધ અને દોષવાળો બધો આહારનો ત્યાગ કરવો. નિર્વાહ થઈ શકે એમ ન હોય તો દોષવાળા આહારનો ત્યાગ કરવો.

અશુદ્ધ (વિશોધિકોટિ) આહાર ત્યાગ કરવાનો વિધિ

અશુદ્ધ આહાર ત્યાગ કરવામાં નીચે મુજબ ચતુર્ભંગી થાય.

શુષ્ક અને આદ્ર, સરખે સરખી વસ્તુમાં પડેલું અને જુદી વસ્તુમાં પડેલું તેમાં ચાર પ્રકાર પડે. ૧. શુષ્કમાં શુષ્ક, ૨. શુષ્કમાં આદ્ર, ૩. આદ્રમાં શુષ્ક અને ૪. આદ્રમાં આદ્ર.

૧. શુષ્કમાં શુષ્ક—શુષ્ક વસ્તુમાં શુષ્ક વસ્તુ પડી હોય. એટલે વાલ, ચણા વગેરે મુકા કહેવાય. વાલમાં ચણા પડ્યા હોય તો કે ચણામાં વાલ પડ્યા હોય તો તે મુખ પૂર્વક જુદા કાઢી શકાય છે. ચણામાં ચણા કે વાલમાં વાલ

પડ્યાં હોય તો જે જેટલા દોષવાળા હોય તેટલા પ્રમાણમા (ખ્યાલ હોય તેટલા) કપટ વિના જુદા કાઢી નાખવા, ખાકીના કદપી શકે

૨. શુષ્કમાં આદ્ર—શુષ્ક વસ્તુમાં આદ્ર વસ્તુ પડી હોય. એટલે વાલ, ચણા આદિ ભેગું ચોસામણ, દાળ, આદિ પડ્યું હોય તો, પાત્રમાં પાણી નાખીને પાત્ર નમાવીને અધુ પ્રવાહી કાઢી નાખવું, ખાકીનું કદપી શકે.

૩. આદ્રમાં શુષ્ક—આદ્ર વસ્તુમાં શુષ્ક વસ્તુ પડી હોય એટલે ચોસામણ, દૂધ ખીર આદિમાં ચણા, વાલ વગેરે પડ્યું હોય તો પાત્રમાં હાથ નાખીને ચણા વગેરે કઠાય તેટલા કાઢી નાખવા, ખાકીનું કદપી શકે.

૪. આદ્રમાં આદ્ર—આદ્ર વસ્તુમાં આદ્ર વસ્તુ પડી હોય. એટલે ચોસામણ આદિમાં ચોસામણ આદિ પડ્યું હોય તો, જો તે દ્રવ્ય દુર્લભ હોય અર્થાત્ ખીજું મળી શકે તેમ ન હોય અને તે વસ્તુની જરૂર હોય તો જેટલા પ્રમાણનું દોષવાળું હોય તેટલું કાઢી નાખવું, ખાકીનું કદપી શકે.

નિર્વાહ થઈ શકે એમ ન હોય તો આશ્ચર્ય ભાંગાનો ઉપયોગ કરી શકાય. જો નિર્વાહ થઈ શકે એમ હોય કે ખીજો શુદ્ધ આહાર મળી શકે એમ હોય તો પાત્રમાં આવેલું અધુ પરઠવી દેવું જોઈએ.

સંથરે સન્વમુજ્જંતિ ચરમંગો અસંથરે ।

અસઢો મુજ્જઈ જેસું માયાવી જેમ્મ વજ્જઈ ॥ ૫૨ ॥

(પિં. નિ. ૪૦૦)

નિર્વાહ થાય એમ હોય તો પાત્રમાં વિશેષિકૈટિથી સ્પર્શ થયેલા બધા આહારનો ત્યાગ કરવો, નિર્વાહ ન થાય તેમ હોય તો ચાર ભાંગામાં બતાવ્યા પ્રમાણે ત્યાગ કરવો. કપટ રહિત જે ત્યાગ કરે તે સાધુ શુદ્ધ રહે છે અર્થાત્ તેને અશુભકર્મનો બંધ થતો નથી, પરંતુ જે માયાવી હોય એટલે માયા પૂર્વક ત્યાગ કર્યો હોય તો તે સાધુ કર્મબંધથી બંધાય છે. જે ક્રિયામાં માયાવી બંધાય છે તે જ ક્રિયાને માયા રહિત કરનારો શુદ્ધ રહે છે.

હવે બીજી રીતે વિશેષિકૈટિ અવિશેષિકૈટિ સમજાવે છે. કૈટિકરણ બે પ્રકારે. ઉદ્દગમકૈટિ અને વિશેષિકૈટિ. ઉદ્દગમકૈટિ છ પ્રકારે, આગળ કહ્યા પ્રમાણે.

વિશેષિકૈટિ અનેક પ્રકારે ૬-૧૮-૨૭-૫૪-૬૦ અને ૨૭૦ ભેદ થાય છે.

૬. પ્રકાર—૩. હણવું, હણાવવું અને અનુમોહવું.

૩. રાધવું, રંધાવવું અને અનુમોહવું.

૩. વેચાતું લેવું, લેવરાવવું અને અનુમોહવું. ૬)

પહેલાં છ ભાંગા અવિશેષિકૈટિના અને છેલ્લા ત્રણ વિશેષિકૈટિના બણવા.

૧૮. પ્રકાર—નવકૈટિને કોઈ રાગથી કે કોઈ દ્વેષથી સેવે ૬×૨=૧૮.

૨૭. પ્રકાર—(નવ કૈટિને) સેવનાર કોઈ સિધ્ધાદિ નિઃશંકપણે સેવે, કોઈ સમ્યગદિ વિરતિવાળો આત્મા

અનાલોગથી અજ્ઞાનથી સેવે, કોઈ સમ્યગ્દૃષ્ટિ અવિરતિપણાને દ્વીપે ગૃહસ્થપણાતું અવલંબન કરતો સેવે. મિથ્યાત્વ, અજ્ઞાન અને અવિરતિરૂપથી સેવતા $૬ \times ૩ = ૨૭$ પ્રકાર થાય.

૫૪. પ્રકાર—૨૭ પ્રકારને કોઈ રાગથી સેવે, કોઈ દેવથી સેવે $૨૭ \times ૨ = ૫૪$ પ્રકાર થાય.

૬૦. પ્રકાર—નવ કોટિને કોઈ પુષ્ટ આલંબનથી દુકાળ, અરણ્ય આદિ વિકટ દેશ કાળમાં ક્ષમાદિ દશ પ્રકારના ધર્મનું પાલન કરવા માટે સેવે. $૬ \times ૧૦ = ૬૦$ પ્રકાર થાય ૧.

૨૭૦ પ્રકાર—આમાં કોઈ વિશિષ્ટ આરિત્ર નિમિત્તે સેવે, કોઈ આરિત્રમાં વિશિષ્ટ જ્ઞાન નિમિત્તે સેવે, કોઈ આરિત્રમાં ખાસ દર્શનની સ્થિરતા નિમિત્તે દોષ સેવે $૬૦ \times ૩ = ૨૭૦$ પ્રકાર થાય.

સોલસ હ્રગમદોસે ગિહિણો ઉ સમુદ્રિઠ્ઠ વ્યાનાહિ ।

ઉપ્પાયણાપ દોસે સાહુ ઉ સમુદ્રિઠ્ઠ જાણ ॥ ૫૩ ॥

(પિં. નિ. ૪૦૩)

ઉપર બે કહી ગયા તે સોળ હ્રગમનાના દોષો ગૃહસ્થથી ઉત્પન્ન થયેલા જાણવા. અર્થાત્ ગૃહસ્થ કરે છે.

હવે કહેવામાં આવે છે તે ઉત્પાદનાના (૧૬) દોષો સાધુથી થતા જાણવા. અર્થાત્ સાધુ પોતે દોષ ઉભા કરે છે.

ઈતિ ષોડશ અધ્યવપૂરકદોષ નિરૂપણ.

ઉદ્દગમદોષો સમાપ્ત

ઉત્પાદનાના દોષો

ઉત્પાદનાના ચાર નિષ્કેપા છે. ૧. નામ ઉત્પાદના, ૨ સ્થાપના ઉત્પાદના, ૩. દ્રવ્ય ઉત્પાદના, ૪. ભાવ ઉત્પાદના

૧. નામ ઉત્પાદના—ઉત્પાદના એવું. કોઈનું પણ નામ હોવું તે.

૨. સ્થાપના ઉત્પાદના—ઉત્પાદનાની સ્થાપના—આકૃતિ કરી હોય તે.

૩. દ્રવ્ય ઉત્પાદના—ત્રણ પ્રકારે. સચિત્ત, અચિત્ત અને મિશ્ર.

૪. ભાવ ઉત્પાદના—બે પ્રકારે. આગમ ભાવ-ઉત્પાદના અને નોઆગમ ભાવઉત્પાદના.

આગમથી ભાવઉત્પાદના—એટલે ઉત્પાદનાના શબ્દના અર્થને જાણનાર અને તેમાં ઉપયોગવાળો.

નોઆગમથી ભાવઉત્પાદના—બે પ્રકારે. પ્રશસ્ત અને અપ્રશસ્ત.

પ્રશસ્ત ઉત્પાદના—એટલે આત્માને લાભ કરનાર જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર સંબધી ઉત્પાદના.

અપ્રશસ્ત ઉત્પાદના—એટલે આત્માને તુકશાન કરનારી-કર્મબંધ કરનારી ઉત્પાદના. તે સોળ પ્રકારની અહીં પ્રસ્તુત છે. તે આ પ્રમાણે—

ધાર્દ દૂઝ નિમિત્તે આજીવ વળીમગે તિગિચ્છા ય ।

કોહે માળે માયા લોમે ય હવંતિ દસ ણ ॥ ૫૪ ॥

પુલ્લિંપચ્છાસંથવ વિજ્ઞા મંતે ય ચુન્ન જોમે ય ।

ઉપ્પાયણાદ્દોસા સોલસમે મૂલકમ્મે ય ॥ ૫૫ ॥

(પિં. નિ. ૪૦૮-૪૦૯.)

૧. ધાત્રીદોષ—ધાત્રી એટલે બાળકનું પરિપાલન કરનાર સ્ત્રી. શિક્ષા મેળવવા માટે તેના જેવું ધાત્રીપણું કરવું. જેમકે—ગૃહસ્થના બાળકને રમાડવા, ન્હવરાવવા વગેરે.

૨. દૂતીદોષ—શિક્ષા માટે જ સામાસામી ગૃહસ્થના સંદેશા લાવવા લઈ જવા.

૩. નિમિત્તદોષ—વર્તમાન, ભૂત અને ભવિષ્યકાળનાં આઠ પ્રકારમાંથી કોઈ પણ નિમિત્ત કહેવું.

૪. આજીવિકા દોષ—સામાની સાથે પોતાની સમાન કુલ, કળા, જાતિ વગેરે જે હોય તે પ્રગટ કરવું.

૫. વનીપકદોષ—ભિખારીના જેવું ક્ષીન આચરણ કરવું.

૬. ચિકિત્સાદોષ—દવા આપવી કે બતાવવી.

૭. ક્રોધદોષ—ક્રોધ કરીને શિક્ષા લેવી.

૮. માનદોષ—માન કરીને શિક્ષા લેવી.

૯. માયાદોષ—માયા કરીને શિક્ષા લેવી.

૧૦. લોભદોષ—લોભ રાખીને શિક્ષા લેવી.

૧૧. સંસ્તવદોષ—પૂર્વસંસ્તવ—માતા આદિનો સંબંધ કાઢીને ભિક્ષા લેવી તે. પશ્ચાત્ સંસ્તવ—સસરા પક્ષના સાસુ આદિનો સંબંધ કાઢીને ભિક્ષા લેવી તે.

૧૨. વિદ્યાદોષ—જેની સ્ત્રીરૂપ—દેવી અધિષ્ઠાત્રી હોય તે વિદ્યા કહેવાય, તેના પ્રયોગ વગેરેથી ભિક્ષા લેવી તે.

૧૩. મંત્રદોષ—જેનો પુરુષરૂપ—દેવ અધિષ્ઠાતા હોય તે મંત્ર કહેવાય, તેના પ્રયોગ વગેરેથી ભિક્ષા લેવી તે.

૧૪. યજ્ઞદોષ—સૌભાગ્ય આદિ કરનાર યજ્ઞ વગેરેના પ્રયોગથી ભિક્ષા લેવી.

૧૫. યોગદોષ—આકાશ ગમનાદિ સિદ્ધિ વગેરેના પ્રયોગથી ભિક્ષા લેવી તે.

૧૬. મૂલકર્મદોષ—વશીકરણ, ગર્ભશાટન વગેરે મૂલકર્મના પ્રયોગથી ભિક્ષા લેવી તે.

ધાત્રીપણું જાતે કરે કે બીજા પાસે કરાવે, દ્વિતીપણું પોતે કરે કે બીજા પાસે કરાવે યાવત્ વશીકરણાદિ પણું પોતે કરે કે બીજા પાસે કરાવે અને તેથી ભિક્ષા મેળવે તે ધાત્રી પિંડ 'દ્વિતીપિંડ' આદિ ઉત્પાદનના દોષો કહેવાય છે. તેનું વિશેષ વર્ણન હવે જણાવાય છે—

કેટલેક ઠેકાણે યજ્ઞદોષ અને યોગદોષ એક કહ્યો હોય છે, ત્યાં પૂર્વસંસ્તવ દોષ અને પશ્ચાત્સંસ્તવદોષ બુદ્ધો કહેલ હોય છે. એટલે ઉત્પાદનના સોળ દોષોની સખ્યા બરાબર રહે છે.

૧. ધાત્રીપિંડદોષ

સ્ત્રીરે ય મજ્જળે મંડળે ય કીલાવળંકધાર્દ ય ।

એકેકા વિ ય દુવિહા કરણે કારાવળે ચૈવ ॥ ૫૬ ॥

(પિં. નિ. ૧૪૦)

બાળકનું રક્ષણ કરવા રાખેલી સ્ત્રી તે ધાત્રી કહેવાય. તે પાંચ પ્રકારની હોય છે. ૧ બાળકને સ્તનપાન કરાવનારી, ૨. બાળકને સ્નાન કરાવનારી, ૩. બાળકને વસ્ત્ર આદિ પહેરાવનારી, ૪. બાળકને રમાડનારી અને ૫. બાળકને ખોળામાં રાખનારી—આરામ કરાવનારી. દરેકમાં બે પ્રકારો. એક પોતે કરે, બીજો બીજા પાસે કરાવરાવે.

પૂર્વકાળમાં રાબતો શ્રીમંતો વગેરે પોતાના વૈભવને અનુસાર પાંચે ય કે તેથી ઓછી ધાત્રીઓ રાખતા હતા. હાલમાં તેવા પ્રકારનો વૈભવ નહિ હોવાથી કોઈને ત્યાં તેવી ધાત્રીઓ વિશેષ જોવામાં આવતી નથી.

સાધુ ધાત્રીપણું કેવી રીતે કરે ? તે બતાવે છે.

સ્ત્રીરાદારો રોવદ્ મજ્જ કયાસાય દેદિ ણં પિજ્જે ।

પચ્છા વ મજ્જ દાહી અલં વ મુજ્જો વ અહામિ ॥૫૭॥

(પિં. નિ. ૪૧૨)

પૂર્વ પરિચિત ઘરમાં સાધુ ભિક્ષા માટે ગયા હોય, ત્યાં બાળકને રડતો જોઈને બાળકની માતાને કહે કે ‘આ બાળક હું સ્તનપાન ઉપર જીવે છે, ભૂખ લાગી હશે એટલે

રૂઢન કરે છે, માટે જલદી મને વહોરાવો, પછી બાળકને ધવરાવજો' અથવા એમ કહે કે 'પહેલા બાળકને સ્તનપાન કરાવો પછી મને વહોરાવો,' અથવા તો કહે કે 'હમણાં બાળકને ધવરાવી લો પછી હું વહોરવા આવીશ.'

વળી કહે કે 'બાળકને સારી રીતે રાખવાથી, બુદ્ધિ-શાળી, નિરોગી અને દીર્ઘઆયુષ્યવાળો થાય છે, જ્યારે બાળકને સારી રીતે નહિ રાખવાથી મૂર્ખ, રોગી અને અલ્પ આયુષ્યવાળો થાય. લોકમાં પણ કહેવત છે કે 'પુત્રત્વં મુખ દુર્લભ' અર્થાત્ પુત્રની પ્રાપ્તિ થવી દુર્લભ છે. માટે બીજા બધા કામ મૂકીને બાળકને સ્તનપાન કરાવો. જો તમે સ્તનપાન નહિ કરાવો તો હું બાળકને દૂધ પીવરાવું કે બીજા પાસે સ્તનપાન કરાવરાવું'. આ પ્રમાણે બોલીને ભિક્ષા લેવી તે ધાત્રીપિંડ કહેવાય.

આ પ્રકારનાં વચનો સાંભળી, જો તે સ્ત્રી ધર્મિષ્ઠ હોય તો ખુશ થાય. અને સાધુને સારો સારો આહાર આપે, પ્રસન્ન થયેલી તે સ્ત્રી સાધુ માટે આધાકર્માદિ આહાર પણ બનાવે.

તે સ્ત્રી ધર્મની ભાવનાવાળી ન હોય તો સાધુનાં આવા વચનો સાંભળી સાધુ પ્રત્યે ગુસ્સો કરે, કદાચ બાળક માંદો પડી જાય તો સાધુની નિંદા કરે, શાસનનો ઉઠાડકરે, લોકોને કહે કે 'તે દિવસે સાધુએ બાળકને બોલાવ્યો હતો કે દૂધ પીવરાવું હતું કે બીજે જાંને સ્તનપાન કરાવી આવ્યો હતો એટલે માફ બાળક બિમાર થઈ ગયું', અથવા તો કહે કે 'આ સાધુ બાઈએ આગળ મીઠું મીઠું બોલે

છે.' અથવા પોતાના પતિને કે બીજા લોકોને કહે 'આ સાધુ ખરાબ આચરણવાળો છે, મૈથુનની અભિલાષા રાખે છે.' વગેરે વાતો કરીને સાસનની હીલના કરે વગેરે ધાત્રીપિંડ ગ્રહણ કરવામાં દોષો રહેલા છે.

ધાત્રીપાણુ કરવાનો બીજો પ્રકાર—શિક્ષાએ કરતાં કોઈ ઘરમાં સ્ત્રીને ચિંતાતુર જોઈને પૂછે કે 'કેમ આજે ચિંતાતુર દેખાઓ છો ?'

સ્ત્રી કહે કે 'જે દુઃખમાં સહાયક થઈ શકે તેમ હોય તેમને દુઃખ કહ્યું હોય તો દુઃખ દૂર થાય. તમને કહેવાથી શું ?'

સાધુ કહે કે 'હું તમારા દુઃખમાં સહાયક થઈશ, માટે તમારે જે દુઃખ હોય તે મને કહો.'

સ્ત્રી કહે કે 'મારે ઘર ધાત્રી હતી તેને અમુક શેઠ પોતાના ઘર લઈ ગયા છે, હવે બાળકને હું કેવી રીતે સાચવી શકીશ ? તેની ચિંતા છે.

આ પ્રમાણે સાંભળી સાધુ તેની આગળ પ્રતિજ્ઞા કરે કે તમે જરા પણ ચિંતા કરશો નહિ, હું એવું કરીશ કે તે ધાત્રીને શેઠ વળ આપી દેશે અને પાછી તમારી પાસે આવી જશે. હું થોડા ટાઈમમાં જ તમને ધાત્રી પાછી લાવી આપીશ.'

પછી સાધુ તે સ્ત્રી પાસેથી તે ધાત્રીની ઉંમર, શરીરનો ખાંધો, સ્વભાવ, દેખાવ વગેરે જાણી લઈને, તે શેઠને ત્યાં

જઈ શેઠની આગળ ધાત્રીના શુભ-દોષો જોવા પ્રકારે બોલે કે શેઠ પેલી ધાત્રીને છૂટી કરી દે.

છૂટી થયેલી તે ધાત્રી સાધુ પ્રત્યે દ્વેષ કરે, ઉઠાહ કરે કે સાધુને મારી પણ નાખે વગેરે દોષો રહેલા હોવાથી સાધુએ ધાત્રીપણું કરવું ન જોઈએ.

આ ક્ષીર ધાત્રીપણું કહ્યું. તે પ્રમાણે બાકીના ચાર ધાત્રીપણાં પણ સમજી લેવાં. બાળકને રમાડવા, ખેલાવવા વગેરે કરવાથી સાધુને ધાત્રીદોષ લાગે છે.

દષ્ટાંત

શ્રી સંગમ નામના આચાર્ય હતા. વૃદ્ધાવસ્થા આવતાં તેઓનું જંઘાબળ ક્ષીણ થતાં અર્થાત્ ચાલવાની શક્તિ નહિ રહેવાથી, કોલ્લકિર નામના નગરમાં સ્થિરવાસ કર્યો હતો.

એક વખત તે પ્રદેશમાં હુકાળ પડવાથી શ્રી સંગમ-સૂરિજીએ સિંહ નામના પોતાના શિષ્યને આચાર્ય પદવી આપી, ગરજ સાથે સુકાળવાળા પ્રદેશમાં વિહાર કરાવ્યો અને પોતે એકલા જ તે નગરમાં રોકાયા.

આચાર્ય ભગવંતે નગરમાં નવ ભાગે કલપી, ચતના પૂર્વક માસકલ્પ સાચવતા હતા. (ચિંતાસાના ચાર મહિનાનો એક કલ્પ અને આઠ મહિના મહિને મહિને એક એક કલ્પ) આ પ્રમાણે વિધિપૂર્વક દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ અને ભાવપૂર્વક મમતા વગર સંયમનું શુદ્ધ રીતે પાલન કરતા હતા.

એક વખતે શ્રી સિંહસૂરિજીએ આચાર્ય મહારાજની ખબર લેવા દત્ત નામના શિષ્યને મોકલ્યો. દત્તમુનિ આવ્યા અને જે ઉપાશ્રયમાં આચાર્ય મહારાજને મૂકીને તે ગયા હતા. તે જ ઉપાશ્રયમાં આચાર્ય મહારાજને જોતાં મનમાં વિચારવા લાગ્યા કે 'આ આચાર્ય ભાવથી પણ માસકદપ સાચવતા નથી, શિથિલ સાથે રહેવું નહિ.' આમ વિચાર કરીને આચાર્ય મહારાજની સાથે ઉતર્યો નહિ પણ બહારની ઓસરીમાં મુકામ કર્યો.

ત્યાર પછી આચાર્ય મહારાજને વંદના આદિ કરી સુખ શાતાના સમાચાર પૂછ્યા અને કહ્યું કે 'આચાર્ય શ્રી સિંહસૂરિજીએ આપની ખબર લેવા મને મોકલ્યો છે.' આચાર્ય મહારાજે પણ સુખશાતા જણાવી અને કહ્યું કે 'અહીં કોઈ જાતની તકલીફ નથી આરાધના સારી રીતે થઈ રહી છે.'

ભિક્ષાવેળા થતાં આચાર્ય ભગવંત દત્તમુનિને સાથે લઈને ગોચરી નીકળ્યો. અંત પ્રાંત કુલમાં ભિક્ષાએ જતાં અનુકુળ ગોચરી પ્રાપ્ત નહિ થવાથી દત્તમુનિનું મુખ ઝાંખુ પડી ગયું. તેના ભાવ જાણીને આચાર્ય ભગવંતે દત્તમુનિને કોઈ ધનવાનને ઘેર ભિક્ષા માટે લઈ ગયા.

તે ઘરમાં શેઠના બાળકને વ્યંતરી વળગેલી હોવાથી બાળક હંમેશા રુદન કર્યા કરતો હતો. આથી આચાર્યે તે બાળકની સામું જોઈને ચપટી વગાડવા પૂર્વક બોલાવતાં કહ્યું કે વત્સ! રુદન કર નહિ '

આચાર્યના પ્રભાવથી તે વ્યંતરી ચાલી ગઈ. એટલે બાળક શાંત થઈ ગયો. આ જોતાં ગૃહનાયક ખુશ થઈ ગયો અને ભિક્ષામાં ઘણા લાડવા આદિ વહેરાવ્યા. દત્તમુનિ ખુશ થઈ ગયા, એટલે આચાર્યે તેને ઉપાશ્રયે મોકલી દીધો અને પોતે અંતપ્રાંત ભિક્ષા વહેારીને ઉપાશ્રયે આવ્યા.

પ્રતિક્રમણ વખતે આચાર્યે દત્તમુનિને કહ્યું કે ધાત્રી પિંડ અને ચિકિત્સાપિંડની આલોચના કરો.'

દત્તમુનિએ કહ્યું કે હું તો તમારી સાથે ભિક્ષાએ આવ્યો હતો. ધાત્રીપિંડાદિનો પરિભ્રમ કેવી રીતે લાગ્યો ?

આચાર્યે કહ્યું કે 'નાના બાળકને રમાડ્યો તેથી કીડન ધાત્રીપિંડદોષ અને ચપટી વગાડી વ્યંતરીને લગાડી એટલે ચિકિત્સાપિંડદોષ, માટે તે દોષોની આલોચના કરી લો.

આચાર્યનું કહેલું સાંભળી દત્તમુનિને મનમાં દ્વેષ આવ્યો અને વિચારવા લાગ્યો કે 'આ આચાર્ય કેવા છે ? પોતે ભાવથી માસકદ્વપનું ચે આચરણ કરતા નથી, વળી હંમેશા આવો મનોરૂ આહાર વાપરે છે. જ્યારે મેં એક દિવસ તેવો આહાર લીધો તેમાં મને આલોચના કરવાનું કહે છે.' શુસ્કે થઈને આલોચના કર્યા સિવાય ઉપાશ્રયની બહાર જતો રહ્યો.

એક દેવ આચાર્યશ્રીના શુણેથી તેમના પ્રત્યે બહુ-માનવાળો થયો હતો. તે દેવે દત્તમુનિનું આવા પ્રકારનું આચરણ અને દુષ્ટ ભાવ જાણી તેના પ્રત્યે કૌપાયમાન થયો અને શિક્ષા કરવા માટે વસતિમાં ગાઢ અંધકાર વિકુચ્યો, પછી પવનનો વાવટોળ અને વર્ષાદિ શરૂ કર્યો.

દત્તમુનિ તો લાયલીત થઈ ગયા. કંઈ દેખાય નહિ.
વરસાદમાં ભીંજવા લાગ્યો, પવનથી શરીર કંપવા લાગ્યું.
એટલે જુઓ પાડવા લાગ્યો અને આચાર્યને કહેવા લાગ્યો
કે ‘ભગવન્ ! હું કયાં જઉં ? કશું જ દેખાતું નથી.’

ક્ષીરોદ્ધિ જળના જેવા નિર્મળ હૃદયવાળા આચાર્યે
કહ્યું કે ‘વત્સ ! ઉપાશ્રયની અંદર આવી જા.’

દત્તમુનિએ કહ્યું કે ‘ભગવન્ ! કશું જ દેખાતું નથી, કેવી
રીતે અંદર આવું. અંધકાર હોવાથી ખારણું પણ દેખાતું નથી..

અનુકંપાથી આચાર્યે પોતાની આંગળી ચુંકવાળી કરીને
ઉંચી કરી, તો તેનો હીવાની જ્યોત જેવો પ્રકાશ ફેલાયો.

હુરાતમા દત્તમુનિ વિચારવા લાગ્યો કે ‘અહો ! આ
તો પરિગ્રહમાં અગ્નિ-હીવો પણ પાસે રાખે છે ?’

આચાર્ય પ્રત્યે દત્તે આવો ભાવ કર્યો, ત્યાં દેવે તેની
નિર્ભર્ત્સના કરીને કહ્યું કે ‘હુષ્ટ, અધમ ! આવા સર્વ ગુણ
રતનાકર આચાર્ય ભગવંત પ્રત્યે આવો હુષ્ટ વિચાર કરે છે ?
તારી પ્રસન્નતા માટે કેટલું કર્યું, છતાં તું આવું હુષ્ટ ચિંતવે
છે ?’ એમ કહી ગોચરી વગેરેની હકીકત જણાવી અને કહ્યું
કે ‘આ જે પ્રકાશ છે તે હીવાનો નથી, પણ તારી ઉપર
અનુકંપા આવવાથી પોતાની આંગળી ચુંકવાળી કરી, તેમના
પ્રભાવથી તે પ્રકાશવાળી થઈ છે.

શ્રી દત્તમુનિને પોતાની ભૂલ સમજાઈ, પશ્ચાત્તાપ થયો.
તુરત આચાર્યના પગમાં પડી ક્ષમા માગી. આલોચના કરી.
આ રીતે સાધુને ધાત્રીપિંડ લેવો કલ્પે નહિ

ઈતિ પ્રથમ ધાત્રીદોષ નિરૂપણ.

૨. દ્વિતીપિંડદોષ

સગામે પરગામે દુવિહા દૂરે ઉ હોઈ નાયઞ્ઞા ।

સા વા સો વા મળઈ મળઈ વ તં છન્નવયણેનં ॥૫૮॥

(પિ. નિ. ૪૨૮)

દ્વિતીપણું બે પ્રકારે થાય છે—૧. જે ગામમાં રહ્યાં હોય તે જ ગામમાં અને ૨. બીજા ગામમાં. ગૃહસ્થનો સંદેશો સાધુ લઈ જાય કે લાવે અને તે દ્વારા ભિક્ષા મેળવે. તે દ્વિતીપિંડ કહેવાય.

સંદેશો બે પ્રકારે જાણવો.—૧. પ્રગટ રીતે જાણવે અને ૨. ગુપ્ત રીતે જાણવે. તે પણ બે પ્રકારે. લૌકિક અને લોકોત્તર.

લૌકિક પ્રગટ દ્વિતીપણું—બીજા ગૃહસ્થ જાણી શકે તે રીતે સંદેશો જાણવે.

લૌકિક ગુપ્ત દ્વિતીપણું—બીજા ગૃહસ્થ આંદોને ખબર ન પડે તે રીતે સંકેતથી જાણવે.

લોકોત્તર પ્રગટ દ્વિતીપણું—સંઘાટક સાધુને ખબર પડે તે રીતે જાણવે.

લોકોત્તર ગુપ્ત દ્વિતીપણું—સંઘાટક સાધુને ખબર ન પડે તે રીતે જાણવે.

લોકોત્તર ગુપ્ત દ્વિતીપણું કેવી રીતે થાય?—કોઈ સ્ત્રીએ પોતાની માતાને કહેવા સંદેશો સાધુને કહ્યો.

હવે સાધુ વિચાર કરે કે જો 'પ્રગટ રીતે સંદેશો કહીશ તો સંઘાટક સાધુને એમ થશે કે 'આ સાધુ તો હૂતીપણું કરે છે.' માટે એવી રીતે કહું કે 'આ સાધુને ખબર ન પડે કે 'આ હૂતીપણું કરે છે.' આમ વિચારીને તે સાધુ તે સ્ત્રીની માતાની આગળ જઈને કહે કે 'તમારી પુત્રી જૈન શાસનની મર્યાદા સમજતી નથી. મને કહ્યું કે 'મારી માતાને આટલું કહેજો. આમ કહીને જે કહ્યું હોય તે બધું કહી દે.' આ સાંભળી તે સ્ત્રીની માતા સમજી જાય અને બીજા સંઘાટક સાધુને બીજો વિચાર ન આવે તેથી તે પણ સાધુને કહે 'મારી પુત્રીને હું કહી હર્ષશ કે આવી રીતે સાધુને કહેવાય નહિ.' આ રીતે બોલવાથી સંઘાટક સાધુને હૂતીપણાંની ખબર ન પડે.

સાંકેતિક ભાષામાં કહે તો તેમાં બીજાને ખબર ન પડે. હૂતીપણું કરવામાં ક્યારેક બીજાનું મૃત્યુ વગેરે અનેક દોષો રહેલા છે.

દર્શાત

વિશાલપુર નામના નગરમાં ધનદત્ત નામનો ગૃહસ્થ રહેતો હતો.

તેને પ્રિયમતી નામની પત્ની અને દેવકી નામની પુત્રી હતી.

દેવકીને તે જ ગામમાં સુંદર સાથે પરણાવી હતી. તેને બલિષ્ઠ નામનો પુત્ર અને રેવતી નામની પુત્રી હતી.

રેવતીને વિશાલપુરની નજીકમાં ગોકુલ ગામમાં સંગમ સાથે પરણાવી હતી.

પ્રિયમતી મૃત્યુ પામતાં ધનદત્તે દીક્ષા લીધી હતી અને ગુરુની સાથે વિચરતા હતા.

કોઈ એક વખતે ધનદત્તમુનિ વિશાલપુર નગરમાં આવ્યા અને દેવકીની વસતિમાં ઉતર્યા.

તે વખતે વિશાલપુરના લોકો અને ગોકુલ ગામના લોકોને પરસ્પર ગૈરભાવ ચાલતો હતો. આથી વિશાલપુર વાળા લોકોએ મંત્રણા કરેલી કે અમુક દિવસે ગુપ્ત રીતે ગોકુલગામ ઉપર હુમલો કરવો.'

દેવકીને પણ આ વાતની ખબર હતી, તેથી જ્યારે ધનદત્ત મુનિ લિક્ષાએ જવા તૈયાર થયા એટલે દેવકીએ પોતાના પિતા ધનદત્ત મુનિને કહ્યું કે 'તમે ગોકુલ ગામમાં જાવ છો તો તમારી પૌત્રી અને માસી પુત્રી રેવતીને કહેજો કે' આ ગામવાળા અમુક દિવસે ગુપ્ત રીતે તમારા ગામ ઉપર હુમલો કરવાનાં છે. માટે તારી કિંમતી વસ્તુઓ વગેરે સંતાડીને રાખજે.'

ધનદત્ત મુનિએ તે સંદેશો રેવતીને ત્યાં જઈને કહ્યો. રેવતીએ પોતાના પતિને વાત કરી.

તેના પતિએ ગામ લોકોને વાત કરી.

આથી આખું ગોકુલગામ સામનો કરવા માટે તૈયાર થઈને રહ્યું.

વિશાલપુરના લોકો હલ્લો લઇને આવ્યા, ત્યારે ગોકુલ આમવાળાઓએ સામનો કર્યો. પરસ્પર ભારે રમખાણ મચી ગયું. ઘણા નાણસો મૃત્યુ પામ્યા. તેમાં દેવકીનો પતિ સુંદર અને પુત્ર બલિષ્ઠ તથા રેવતિનો પતી સંગમ, જે દેવકીનો જમાઈ થતો હતો તે મૃત્યુ પામ્યા.

દેવકીનો પતિ, પુત્ર અને જમાઈ ત્રણે આ રીતે મૃત્યુ પામ્યાના સમાચાર મળતાં દેવકી ખૂબ વિલાપ કરવા લાગી. લોકો તેને સાન્તવન આપવા લાગ્યા અને કહ્યું કે 'જો ગોકુલ ગામના લોકોને ખબર ન પડી હોત તો, શુદ્ધ થાત નહિ અને તારા પતિ, પુત્ર અને જમાઈ મૃત્યુ પામત નહિ. કયા દુરાત્માએ ત્યાં જઈને ખબર આપી દીધી હશે. કે જેથી ઘણા મૃત્યુ પામ્યા.'

આ સાંભળી દેવકી ગુસ્સામાં બોલી—મેં જ અભાગિણીએ અબળતા મારા પિતા મુનિ સાથે સંદેશો કહેવરાવી મારી પુત્રીને ખબર અપાવ્યા હતા. પરંતુ તે સાધુએ વેષ વિડંબકે બધાના મોત કરાવ્યાં.

આથી ધનંતર મુનિ સ્થાને સ્થાને ધિક્કાર પામ્યા અને તેમણે જૈન શાસનનો ઉઠાડ કરાવ્યો. માટે સાધુએ દ્વિતીયપિંડ કરવું ન જોઈએ.

ઈતિ દ્વિતીય દ્વિતીયપિંડોષ નિરૂપણ

૩. નિમિત્તપિંડદોષ

જો પિંડાઈ નિમિત્તં કહઈ નિમિત્તં તિકાલવિસર્ગપિ ।

લાભાભમ્પ્રહાસુહ-જીવિઅમરણાઈ સો પાવો ॥ ૫૯ ॥

(પિં. વિ. ૧૨)

જે કોઈ સાધુ આહારાદિ માટે ગૃહસ્થોને વર્તમાનકાલ ભૂતકાલ, ભવિષ્યકાલનાં લાભ, તુકશાન, સુખ, દુઃખ, આયુષ્ય, મરણ વગેરે સંબંધી નિમિત્તજ્ઞાનથી કથન કરે, તે સાધુ પાપો છે. કેમકે નિમિત્ત કહેવું તે પાપનો ઉપદેશ છે. તેથી કોઈ વખતે પોતાનો ઘાત થાય, ખીજનો ઘાત થાય કે ઉભયનો ઘાત આદિ અનર્થો થવા સંભવ છે. માટે સાધુએ નિમિત્ત આદિ કહીને ભિક્ષા મેળવવી ન જોઈએ.

દૃષ્ટાંત

એક સુખી પોતાની પત્નિને ઘેર મૂકીને રાજની આજ્ઞાથી બહાર ગામ ગયો હતો.

તે દરમ્યાન કોઈ સાધુએ નિમિત્ત વગેરે કહેવાથી સુખીની સ્ત્રીને ભક્ત બનાવી હતી. તેથી તે સારો સારો આહાર બનાવીને સાધુને આપતી હતી.

બહાર ગામ ગયાને ઘણા દિવસ થવા છતાં પોતાનો પતિ પાછો નહિ આવવાથી શોક કરતી હતી. આથી સાધુએ સુખીની સ્ત્રીને કહ્યું કે ‘તું’ શોક શા માટે કરે છે? તારા પતિ ગામ બહાર આવી ગયા છે, આજે જ તને મળશે.

ત્રી હર્ષ પામી. પોતાના સંબંધીઓને તેમને લેવા માટે સામા મોકલ્યા.

આ બાબત મુખીએ વિચાર કર્યો હતો કે છાનોમાનો મારા ઘેર જાઉં અને મારી ત્રીતું ચારિત્ર જોઉં કે સુશીલા છે કે હુશીલા છે ? પરંતુ સંબંધીઓ સામા મળ્યા એટલે મુખી આશ્ચર્ય પામ્યો. પૂછ્યું કે ‘મારા આગમનની તમને શી રીતે ખબર પડી ?’

સંબંધીઓએ કહ્યું કે ‘તમારી પત્નિએ કહ્યું એટલે અમે આવ્યા. ખીત્રુ કંઈ અમે જાણતા નથી.’

મુખી ઘેર આવ્યો અને પોતાની પત્નિને પૂછ્યું કે ‘મારા આગમનની તને શી રીતે ખબર પડી ?’

ત્રીએ કહ્યું કે ‘અહીં મુનિ આવ્યા છે તેમણે નિમિત્તના બળે મને કહ્યું હતું.’

મુખીએ પૂછ્યું કે ‘એના જ્ઞાનની ખીજ પણ કાંઈ ખાત્રી છે ?’

ત્રીએ કહ્યું કે ‘તમે મારી સાથે જે ચેષ્ટાઓ કરેલી, જે વાતચિતો કરેલી, તથા મેં જે સ્વપ્ન જોયેલા, તથા મારા શુભ ભાગમાં રહેલું તલ વગેરે મને કહેલું, તે બધું સાચું હોવાથી તમારું આગમન પણ સાચું હશે, એમ મેં નિર્ણય કર્યો હતો અને તેથી તમને લેવા માટે બધાને સામે મોકલ્યા હતા.’

આ સાંભળતાં મુખીને ઈર્ષા આવી અને રોષાયમાન થયો. સાધુ પાસે આવીને રોષપૂર્વક પૂછ્યું કે 'બોલ ! આ ઘોડીના પેટમાં વછેરો છે કે વછેરી છે ?'

સાધુએ કહ્યું કે 'તેના પેટમાં પાંચ લક્ષણવાળો વછેરો છે.'

મુખીએ મનમાં વિચાર્યું કે 'જો આ સાચું પડશે તો મારી સ્ત્રીએ કહેલું બધું સાચું માનીશ, નહિતર આ દુરાચારી બન્નેને મારી નાખીશ.'

મુખીએ ખાત્રી કરવા માટે ઘોડીનું પેટ ચીરી નાખ્યું અને જોયું તો મુનિના કહેવા પ્રમાણે પાંચ લક્ષણવાળો ઘોડો હતો, આ જોતાં તેનો ક્રોધ શાંત થઈ ગયો અને મુનિને કહ્યું કે 'જો તમારા કદા પ્રમાણે ન હોત તો આજે તમે જીવતાં રહ્યા ન હોત.'

આ રીતે નિમિત્ત કહેવામાં અનેક દોષો રહેલા છે. એટલે નિમિત્ત કહી પિંડ લેવો કદપે નહિ.

ઈતિ તૃતીય નિમિત્તદોષ નિરૂપણ.

૪. આજીવિકાપિંડદોષ

જાર્ઝ કુલ ગણ કમ્મે સિપ્પે આજીવણા ઉ પંચવિહા ।

સૂચાણ અસૂચાણ વ અપ્પાણ કહેહિ એકેકે ॥ ૬૦ ॥

(પિં. વિ ૪૩૭)

આલ્લવિકા પાચ પ્રકારે થાય છે. ૧. જાતિસંબંધિ, ૨. કુલસંબંધિ, ૩. ગણસંબંધિ, ૪. કર્મસંબંધિ, અને ૫. શીલ્પસંબંધિ આ પાંચે પ્રકારમાં સાધુ એવા પ્રકારે બોલે કે જેથી ગૃહસ્થ સમજે કે ‘આ અમારી જાતિ આદિનો છે, અથવા તો સ્પષ્ટ ભાષામાં કહે કે હું’ પ્રાદ્યણુ આદિ છું.’ આ રીતે પોતાને તેવા ઓળખાવવાપૂર્વક ભિક્ષા લેવી તે આલ્લવિકા દોષવાળી કહેવાય છે.

૧. જાતિ—પ્રાદ્યણુ, ક્ષત્રિય આદિ અથવા માતૃપક્ષની માતાનાં સગાંવહાલા સંબંધી જાતિ કહેવાય.

૨. કુલ—ઉગ્રકુલ, રાજન્યકુલ, લોગકુલ આદિ અથવા પિતાપક્ષનું—પિતાના સગાંવહાલાં સંબંધી કુલ કહેવાય.

૩. ગણ— મદલ આદિનો સમુહ.

૪. કર્મ—ખેતી આદિનું કાર્ય અથવા અપ્રીતિને ઉત્પન્ન કરનાર કાર્ય.

૫. શિલ્પ—તૂણવું, સીવવું, વણવું વગેરે અથવા પ્રીતિને ઉત્પન્ન કરનાર કાર્ય.

કોઈ એમ કહે છે કે ‘શુરુ ઉપદેશ વિના કરાયેલું—જાતે શિખેલું’ હોય તે કર્મ અને શુરુએ ઉપદેશેલું—કહેલું—ખતાયેલું—શીખવેલું તે શિલ્પ.

દષ્ટાંત

કોઈ સાધુએ ભિક્ષા ભમતાં કોઈ પ્રાદ્યણુના ઘરમાં પ્રવેશ કર્યો, ત્યાં પ્રાદ્યણુના પુત્રને હોમાદિ ક્રિયા બરાબર

કરતો જોઈને પોતાની જાતિ બતાવવા માટે બ્રાહ્મણને કહે કે ‘તમારો પુત્ર હોમાદિ ક્રિયા બરાબર કરે છે.’ અથવા એમ કહે કે ‘શુરુકુલમાં સારી રીતે રહ્યો હોય એમ લાગે છે.’ અથવા તો કહે કે ‘તમારા આ પુત્રમાં આચાર્યના શુણ્ણ દેખાય છે તેથી નક્કી મહાન આચાર્ય થશે.’

આ પ્રમાણે સાંભળીને બ્રાહ્મણ કહે કે ‘તમે હોમાદિ ક્રિયા વગેરે બરાબર જાણો છો તેથી નક્કી તમે બ્રાહ્મણ જાતિના લાગો છો. જો બ્રાહ્મણ ન હો તો આ બધું બરાબર શી રીતે જાણી શકો?’

સાધુ મૌન રહે. આ પ્રમાણે સાધુએ આડકતરું કહીને જે પોતાની જાતિ જણાવી તે યોદ્ધવાની કળા વડે જણાવી કહેવાય. અથવા તો સાધુ સ્પષ્ટ કહે કે ‘હું બ્રાહ્મણ છું.’

જો તે બ્રાહ્મણ ભદ્રિક હોય તો આ અમારી જાતિનો છે.’ એમ સમજી સારો સારો અને વધારે પ્રમાણમાં આહાર આપે. જો તે બ્રાહ્મણ દેષી હોય તો ‘આ પાપાત્મા બ્રહ્મ થયો, તેણે બ્રાહ્મણપણાનો ત્યાગ કર્યો છે.’ આમ વિચારી પોતાના ઘરમાંથી કાઢી મૂકે.

આ પ્રમાણે કુલ, ગણ, કર્મ, શિક્ષણમાં દોષો સમજી લેવા. આ રીતે બિક્ષા લેવી તે આજીવિકાપિંડ દોષવાળી કહેવાય. સાધુને આવો પિંડ લેવો કદ્યે નહિ.

ધૃતિ ચતુર્થ આજીવિકાપિંડદોષ નિરૂપણ

૫. વનીપદપિંડદોષ

સમળે માહણિ કિવળે અતિહી સાળે ય હોઈ પંચમણ ।

વણિ જાયણત્તિ વણિઓ પાયપ્પાણં વળેઈત્તિ ॥ ૬૧ ॥

(પિં. નિ. ૪૫૩)

આહારાદિને માટે સાધુ શ્રમણ, બ્રાહ્મણ, કૃપણ, અતિથિ
શ્વાન આદિના ભક્તની આગળ-ઐટલે જે જેના ભક્ત
હોય તેની આગળ તેની પ્રશંસા કરીને ચોતે આહારાદિ
મેળવે તે વનીપદ પિંડ કહેવાય.

શ્રમણના પાંચ લેહો છે. નિર્ગ્રંથ, બૌદ્ધ, તાપસ,
પરિવ્રાજક, અને ગૌશાળાના મતને અનુસરનારા.

કૃપણથી દરિદ્ર, અંધ, ઠુંઠા, લંગડા, રોગી, ભુગ્ગિત
વગેરે સમજવા.

શ્વાનથી કૂતરા, કાગડા, ગાય, ચક્ષુની પ્રતિમા વગેરે
સમજવા.

જે જેના ભક્ત હોય તેની આગળ ચોતે તેના
વખાણુ આદિ કરે.

જેમકે--કોઈ સાધુ ભિક્ષાએ ગયો હોય ત્યાં ભિક્ષા
મેળવવા માટે-

નિર્ગ્રંથને આશ્રીને શ્રાવકની આગળ ઐટલે કે હું
ઉત્તમ શ્રાવક ! તારા આ શુરુ તો અતિશય જ્ઞાનવાળા છે,
શુદ્ધ ક્રિયા અને અનુષ્ઠાન પાળવામાં તત્પર છે, મોક્ષના
અભિલાષી છે.

બૌદ્ધના ભક્તની આગળ ત્યાં બૌદ્ધ ભિક્ષુકો લોજન કરતા હોય તો તેમની પ્રશંસા કરતા બોલે કે ‘અહો ! આ બૌદ્ધો કેવા શાંત રીતે સ્થિરતાપૂર્વક લોજન કરે છે, જાણે ચિત્રમાં ચિત્રેલા ન હોય ? લોજન તો આમ કરવું જોઈએ. આ ક્યાળુ અને દાનશીલવાળા છે. સ્ત્રીમાં અત્યંત આસકત એવા બ્રાહ્મણ આદિને આપેલું લોજન વગેરે પણ નિષ્કળ જતું નથી, તો પછી આમને આપેલું કેમ નિષ્કળ જાય ?’

આ પ્રમાણે તાપસ, પરિવ્રાજક અને ગોશાળાના મતના અનુયાયીઓ આગળ તેમની પ્રશંસા કરે.

બ્રાહ્મણના ભક્તની આગળ કહે કે ‘બ્રાહ્મણને દાન કરવાથી આવા લાભ મળે. બ્રાહ્મણ કુલમાં જન્મેલાને પણ આપવામાં ફળ મળે છે. તો પછી જે બ્રાહ્મણો પદ્મકર્મમાં રત છે, ધર્મકથા-કીર્તન કરે છે, તેમને આપવાથી તો લાંબાકાળ સુખીના સુખો મળે છે.’

કૃપણના ભક્તની આગળ કહે કે ‘બીચારા આ લોકોને કૈાણ આપવાનું હતું. આમને આપવાથી તો જગતમાં દાનની જયપતાકા મળે છે. વગેરે’

શ્વેત આદિના ભક્તની આગળ કહે કે ‘જળદ વગેરે ને તો ઘાસ વગેરે મળી રહે છે, જ્યારે કૂતરા વગેરેને તો લોકો હટ્કટ કરીને કે લાકડી વગેરે મારીને કાઢી મૂકે છે. એટલે બીચારાને સુખે ખાવાનું પણ મળતું નથી. આ તો કેલાસ પર્વત ઉપર જ્યાં ગૌરી અને મહાદેવ રહેતા હતા ત્યાં વસનારા હતા. ત્યાંથી આવેલા શુદ્ધકર્મેવ વિશેષ કૂતરાના રૂપે પૃથ્વી ઉપર ફરી રહ્યા છે.

તેથી તેમને ખાવાનું આપનારની ઇચ્છા પૂર્ણ કરે છે. માટે આ કૂતરા પૂજ્ય છે. કાક, પોપટ આદિ શુભાશુભ જણાવે છે.’

યક્ષની મૂર્તિના ભક્તની આગળ યક્ષના પ્રભાવ આદિનું વર્ણન કરે.

આ પ્રમાણે આહાર મેળવવો એ ઘણા દોષનું કારણ છે. કેમકે સાધુ આ રીતે દાનની પ્રશંસા કરે તેથી અપાત્ર-માં દાનની પ્રવૃત્તિ થાય, વળી ખીબને એમ થાય કે ‘આ સાધુ બૌદ્ધ આદિની પ્રશંસા કરે છે માટે જરૂર આ ધર્મ ઉત્તમ છે.’ આથી જીવો મિથ્યાત્વમાં સ્થિર થાય, કે શ્રદ્ધા વાળો હોય તે મિથ્યાત્વ પામે. વગેરે અનેક દોષો રહેલા છે. વળી જો તે બૌદ્ધ આદિનો ભક્ત હોય તો સાધુને આધા-કર્માદિ સારો સારો આહાર બનાવીને આપે. આ રીતે સાધુ ત્યાં રાજ જવાથી, બૌદ્ધની પ્રશંસા કરવાથી તે સાધુ પણ કદાચ બૌદ્ધ થઈ જાય.

ખોટી પ્રશંસા આદિ કરવાથી મુષાવાહ પણ લાગે.

જો તે બ્રાહ્મણ આદિ સાધુના દ્વેષી હોય તો ખોલે કે ‘આને ગયા ભવમાં કંઈ આપ્યું નથી એટલે આ ભવમાં મળતું નથી, તેથી આવા પ્રકારનું મીઠું મીઠું ખોલે છે, કૂતરાની જેમ દીનતા બતાવે છે, વગેરે ખોલે. તેથી પ્રવચન વિરાધના થાય, ઘરમાંથી કાઢી મૂકે કે ફરીથી ઘરમાં આવે નહિ એટલા માટે ઝેર આદિ આપે. આથી સાધુનું મૃત્યુ આદિ થાય. આથી આત્મવિરાધના વગેરે દોષો રહેલા છે.

ઇતિ પંચમ વનીપકપિંડદોષ નિરૂપણ

૬. ચિકિત્સાપિંડદોષ

મળઈ ય નાહં વેજ્જો અહવાવિ કહેઈ અપ્પણો કિરિયં ।
અહવા વિ વિજ્જયાણં તિવિહા તિગિચ્છા મુણેયન્ના ॥૬૨॥
(પિં. નિ. ૪૫૬)

કોઈના ઘેર સાધુ ભિક્ષાએ ગયા, ત્યાં ગૃહસ્થ રોગ
મટાડવા માટે જવાનું પૂછે, તો સાધુ એમ કહે કે—

૧. શું હું વૈદ્ય છું? આથી પેલો ગૃહસ્થ સમજે કે
‘આ રોગ મટાડવા માટે વૈદ્ય પાસે જવાનું સૂચવે છે.’

૨. અથવા તો કહે કે ‘મને આવો રોગ થયો હતો,
ત્યારે આવો આવો ઉપચાર કરેલો. એટલે રોગ મટી
ગયો હતો.

૩. અથવા સાધુ પોતે જ રોગની ચિકિત્સા કરે.

આ ત્રણ પ્રકારે ચિકિત્સા દોષ લાગે.

આ રીતે આહારાદિ માટે ચિકિત્સા કરવાથી અનેક
પ્રકારના દોષો લાગે છે.

જેમકે—ઔષધમાં કંદમૂલ વગેરેનો ઉપયોગ થાય,
તેમાં જીવ વિરાધના થાય.

ઉકાળા—કવાથ વગેરે કરવાથી અસંયમ થાય.

ગૃહસ્થ સારો થયા પછી તપેલા દોહાની જેમ જે
કોઈ પાપ વ્યાપાર જીવવધ કરે તેનો સાધુ નિમિત્ત બને.

સારો થઈ જવાથી સાધુને સારો સારો આહાર
જનાવીને આપે તેમાં આધાકર્માદિ અનેક દોષો લાગે.

વળી જો તે રોગીને રોગ વધી જાય કે મરી જાય
તો તેના સંબંધી આદિ સાધુને પકડીને રાજસલામાં લઈ
જાય, ત્યાં કહે કે 'આ વેષધારીએ આને મારી નાંખ્યો.
ન્યાય કરનારા સાધુને અપરાધી ઠરાવી મૃત્યુદંડ આપે, તેમાં
આત્મવિરાધના થાય. લોકો મોલવા લાગે કે આ સાધુકો
સારો સારો આહાર મળે એટલે આવું બૈદ્ધ કરે છે.' આથી
પ્રવચન વિરાધના થાય.

આ રીતે ચિકિત્સા કરવાથી જીવ વિરાધના એટલે
સંયમ વિરાધના, આત્મવિરાધના અને પ્રવચન વિરાધના
એમ ત્રણે પ્રકારની વિરાધના થાય. માટે સાધુએ આવી રીતે
ચિકિત્સાદોષ લગાડવો ન જોઈએ.

ઇતિ પશ્ચ ચિકિત્સાપિંડદોષ નિરૂપણ

૭. કોધપિંડદોષ

વિજ્ઞાતવપ્પમાવં નિવાદ્ધપૂયં બલં વ સે નાહં ।

દણદ્ધં વ કોદ્ધફલં દિતિ મયા કોદ્ધપિંડો સો ॥૬૩॥

(પિં. વિ. ૬૭)

વિદ્યા—એકારાદિ અક્ષર સમૂહ, તથા મંત્ર યોગાદિનો
અભાવ, તપ—ચાર-પાંચ ઉપવાસ, માસક્ષમણ આદિનો

પ્રભાવ, રાજા—રાજા, પ્રધાન આદિ અધિકારીનો માનનીય રાજાદિ વક્ષલ, બલ—સહસ્ર ચોદાદિ જેટલું સાધુનું પરા ક્રમ જોઈને કે બીજા દ્વારા જાણીને, ગૃહસ્થ વિચારે કે જો આ સાધુને નહિ આપીએ તો શાપ આપશે, તો ઘરમાં કોઈનું મરણ થશે. અથવા રિદ્ધા-મંત્રનો પ્રયોગ કરશે, રાજાનો વક્ષલ હોવાથી આપણને નગર બહાર કઢાવી મૂકશે, પરાક્રમી હોવાથી આપણને મારબુડ કરશે. વગેરે અનર્થના ભયથી સાધુને આહારાદિ આપે તે ક્રોધપિંડ કહેવાય. ક્રોધ દ્વારા જે આહાર ગ્રહણ કરાય તેને ક્રોધપિંડ ક્રોધ લાગે.

દૃષ્ટાંત

હસ્તકલ્પ નગરમાં ધર્મકર્મમાં રકત એક પ્રાજ્ઞણુ કુટુંબ રહેતું હતું.

તેના ઘરમાં કોઈ માણસ મરી ગયેલું એટલે તે નિમિત્તે પ્રાજ્ઞણુને આપવા માટે ઘેબર બનાવેલા અને તે પ્રાજ્ઞણુને આપતો હતો. ત્યાં એક તપસ્વી સુનિ માસ-ખમણને પારણે લિક્ષાએ ફરતાં ફરતાં આવી પહોંચ્યા અને લિક્ષાની માંગણી કરી, એટલે આપનારે ના પાડી, આથી સુનિને ગુસ્સો આવ્યો અને બોલ્યો કે ‘સાડૂ આ વખતે ન આપીશ, આવતા મહિને આપજો.’ આમ કહીને સુનિ ચાલ્યા ગયા.

દૈવયોગે તે પ્રાજ્ઞણુના ઘરમાં પાંચમાં દિવસે કોઈ મૃત્યુ પામ્યા. મહિનો થતાં પ્રાજ્ઞણુ માટે ઘેબર બનાવીને

બ્રાહ્મણેને દાન આપતો હતો, ત્યાં પાછા તે જ મુનિ પારણે આવી પહોંચ્યા અને શિક્ષાની માગણી કરી. પેલાએ ના પાડી. આથી કોધથી મુનિ બોલ્યા કે ‘સાફ આવતા મહિને આપજો.’ મુનિ જતા રહ્યા.

બનવાલેગ ઘરમાં ત્રીજા માણસનું મૃત્યુ થયું અને તે નિમિત્તે બ્રાહ્મણેને ઘેબર આપવા માંડયા, ત્યાં પાછા તે જ મુનિ આવી પહોંચ્યા અને ઘેબરની માગણી કરી, પેલાએ નિષેધ કર્યો—‘આ ઘેબર તો બ્રાહ્મણેને આપવા માટેના છે તારા માટે નથી.’ સાધુને ગુસ્સો આવ્યો અને બોલ્યા—‘એમ ? આવતા મહિને આપજો.’ આમ કહીને પાછા વળી ગયા.

ઘેબર આપતો હતો તે બ્રાહ્મણેને વિચાર આવ્યો કે ‘પૂર્વે’ બે વખત આ સાધુ આવેલો અને ઘેબર નહિ આપવાથી ‘આવતા મહિને આપજો’ એમ કહીને જતા રહેલા તેથી ઘરમાં બે માણસોનું મૃત્યુ થયું, આ વખતે પણ ‘આવતા મહિને આપજો’ એમ કહીને પાછા ગયા છે, તો ઘરમાં ‘પાછું કોઈનું મૃત્યુ થશે.’ તુરત તે માણસે ઘરના મલિક બ્રાહ્મણને બધી વાત કરી, આથી તેણે તે માણસ દ્વારા તુરત તે સાધુને બોલાવીને તેમને ખમાવ્યા અને જોઈએ તેટલા ઘેબર આપ્યા.

આ પ્રમાણે મેળવેલો આહાર કોધપિંડ કહેવાય. સાધુને આવો પિંડ લેવો કહ્યો નહિ.

ઇતિ સપ્તમ કોધપિંડદોષ નિરૂપણ

૮. માનપિંડદોષ

લલ્લિપસંસસમુત્તરો પરેણ ઉચ્છાદિઓ અવમઓ વા ।

ગિહિણોમિમાણકારી જં મગ્ગઈ માણપિંડો સો ॥૬૪॥

(પિં. વિ. ૬૮)

પોતાનું લલ્લિપણું અથવા ખીજ પાસે પોતાની પ્રશંસા સાંભળીને ગર્વિત બનેલો, ‘તું જ આ કાર્ય કરવા માટે સમર્થ છે, એમ સાધુના કહેવાથી ઉત્સાહિત થયેલો, અથવા ‘તારાથી કેઈ કાર્ય સિદ્ધ થતું નથી.’ એમ ખીજના કહેવાથી અપમાનીત થયેલો સાધુ, અહંકારને વશ થઈ પિંડની ગવેષણા કરે એટલે ગૃહસ્થની આગળ જઈ ને કહે કે—‘ખીજ વડે પ્રાર્થના કરાયેલો જે પુરુષ સામાના ઈચ્છિતને પૂર્ણ કરવા પોતે સમર્થ હોવા છતાં આપતો નથી, તે અધમ પુરુષ છે.’ વગેરે વચન દ્વારા ગૃહસ્થને ઉત્તેજિત કરીતે તેની પાસેથી અશનાદિ મેળવે તે માનપિંડ કહેવાય.

દૃષ્ટાંત

ગિરિપુષ્પિત નામના નગરમાં વિજયસિંહસૂરિશ્ચ પારવાર સાથે પધારેલા હતા.

તે વખતે તે નગરમાં સેવ બનાવાનો ટાઈમ હતો. એક દિવસ કેટલાક તરૂણ સાધુઓ લેગા થયા અને પરસ્પર વાતે ચઢ્યા. ત્યાં એક સાધુ બોલ્યો કે ‘બોલો

આપણામાંથી કોણ સવારમાં જ રાંધેલી સેવ લાવી આપે એમ છે ? ત્યાં શુભચંદ્ર નામના એક નાના સાધુએ કહ્યું કે ‘હું લાવી આપું.’ ત્યારે બીજો સાધુ બોલ્યો કે ‘જો ઘી ગોળ સાથે આપણા બધાને સેવ પુરી ન થાય તો શા કામની ? થોડી લઈને આવે તેમાં શું થાય ? માટે બધાને પૂર્ણ થાય તેટલી લાવે તો ખરે ?’

આ સાંભળી અભિમાનમાં આવેલો શુભચંદ્ર મુનિ બોલ્યો કે ‘સાહેબ, તમારી જેવી ઈચ્છા હશે તે પ્રમાણે લાવી આપીશ.’ એવી પ્રતિજ્ઞા કરીને મોટું નંદીપાત્ર લઈને સેવો લેવા માટે નીકળ્યો.

ફરતાં ફરતાં એક કૌટુંબિકના ઘરમાં ઘણી સેવ, ઘી, ગોળ વગેરે તૈયાર કરેલું જોવામાં આવ્યું. આથી તે સાધુએ ત્યાં જઈને અનેક પ્રકારનાં વચનો બોલવા દ્વારા સેવની માંગણી કરી, પરંતુ કૌટુંબિકની સ્ત્રી મુલોચનાએ સેવો આપવાની સાફ ના પાડી, અને કહ્યું કે ‘તને તો જરા પણ ન આપું.’ આથી સાધુએ માનદશામાં આવી કહ્યું કે ‘હું તારે ઘેરથી જ અવશ્ય ઘી ગોળ સાથે સેવ લેવાનો.’

મુલોચના પણ અભિમાન પૂર્વક બોલી કે ‘જો તું આ સેવમાંથી જરા પણ સેવ મેળવે તો મારા નાક ઉપર પેસાળ કર્યો એમ સમજાશે.’ અર્થાત્ માફ નાક કાપ્યું એમ જાણશે.

ધુલ્લેક સાધુએ વિચાર કર્યો કે ‘અવશ્ય એમ જ કરીશ.’

પછી ઘરમાંથી બહાર નીકળીને કોઇને ‘પૂછ્યું’ કે
‘આ કોનું ઘર છે?’

તેણે કહ્યું કે વિષ્ણુમિત્રનું આ ઘર છે.

વિષ્ણુમિત્ર ક્યાં છે ?

અત્યારે ચોરા ઉપર હશે.

શુભચંદ્ર સુનિ ચોરા ઉપર પહોંચ્યો અને ત્યાં જઈને
‘પૂછ્યું’ કે ‘તમારામાં વિષ્ણુમિત્ર કોણ છે ?

તમારે તેમનું શું કામ છે ?

મારે તેમની પાસે કંઈક માગણી કરવી છે.

તે વિષ્ણુમિત્ર, આ બધાનો બનેલી જેવો થતો હતો
એટલે મશ્કરીમાં તે બધા ઓલ્યા કે ‘એ તો કૃપણ છે, એ
તમોને કાંઈ આપે એવો નથી, માટે અમારી પાસે જ જે
માગવું હોય તે માગો.’

વિષ્ણુમિત્રને થયું કે આ તો મારી હલકાઈ થશે,
એટલે તે બધાની સમક્ષ સાધુને કહ્યું કે ‘હું વિષ્ણુમિત્ર
છું, તમારે જે માગવું હોય તે માગો, આ બધા મશ્કરીમાં
ઓલે છે તે તમે ગણશે નહિ.’

ત્યારે સાધુએ કહ્યું કે ‘જો તમે સ્ત્રીપ્રધાન છ પુરુષોમાંના
એકે ન હો તો હું માશું.’

આ સાંભળી ચોરા ઉપર બેઠેલા બીજા માણસોએ ‘પૂછ્યું’
કે ‘તે સ્ત્રીપ્રધાન છ પુરુષો કયા ? જેમાંના એક એવા વિષેની
આમને માટે તમે શંકા કરો છો ?’

ગુણચંદ્ર મુનિએ કહ્યું કે 'સાંભળો ! તેમના નામો ૧. શ્રવેતાંશુલી, ૨. બકોદ્ધાયક, ૩. કિંકર, ૪. સ્નાયક, ૫. ગૃધ્ર રિંખી (ગીધડાની જેમ કૂદનાર) અને ૬. હ્રદય. (ખાળકના મલમૂત્ર સાર્ક :કરનાર)

દોકોએ પૂછ્યું કે 'તેમનાં આવાં નામો શાથી પડ્યાં ?' સાધુએ તે દરેકની 'કથા કહેવા માંડી.

૧. શ્રવેતાંશુલી—કોઈ એક ગામમાં એક પુરુષ પોતાની સ્ત્રીની ધણી મુજબ વર્તનારો હતો. તેને સવારમાં જ ભૂખ લાગતી એટલે પોતાની પત્નિ પાસે ખાવાનું માગતો, ત્યારે સ્ત્રી કહેતી કે 'મને તો આજસ આંધ છે માટે તમે ઉઠો અને ચૂલામાંથી રાખ કાઢી નાખો, પછી પાડોશીને ત્યાંથી અગ્નિ લાવીને ચૂલો સળગાવો, પછી તેના ઉપર વાસણ મૂકો અને રસોઈ તૈયાર કરો. રસોઈ તૈયાર થાય એટલે મને કહેજો, એટલે હું આવીને તમારી થાળીમાં સોજન પીરસી આપીશ' સ્ત્રીના કહેવા પ્રમાણે આ લાઈ રોજ કરતા હતા. રાખ કાઢવાથી તેની આંગળીઓ સફેદ થઈ ગઈ હતી. સફેદ આંગળીઓ જોતાં દોકોએ મશ્કરીમાં તેનું 'શ્રવેતાંશુલી, નામ પાડ્યું.

૨. બકોદ્ધાયક—એક ગામમાં એક પુરુષને પોતાની સ્ત્રીનું મુખ જોવામાં જ આનંદ આવતો, તેથી તેની આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તતો. એક વખતે તેની સ્ત્રીએ કહ્યું કે 'મને આજસ અહુ ચઢે છે એટલે તમે જ તળાવેથી પાણીનું એકું લઈને લઈ આવો.' દેવતાના આદેશની માફક સ્ત્રીના આદેશને માનતો

‘જેવી તમારી આજ્ઞા’ આમ બોલીને પાણી લેવા જતો. પરંતુ ક્વિસે લોકો જોઈ ન જાય તેથી સવારમાં વહેલો ઉઠીને દરરોજ તળાવે પાણી ભરવા જતો. તેના જવા આવવાના પગના અવાજથી અને તળાવમાં ઘડો ભરતા પાણીના ઊડઊડ અવાજથી કાંઠે ઘેઠેલાં કે ગાડ ઉપર ઘેઠેલાં બગલાં ઉડવા લાગતાં. લોકોને આ વાતતી બખર પડી એટલે તેનું ‘બકો-કુચક’ એટલે બગલાં ઉડાડનાર નામ પાડ્યું.

૩. કિંકર—(નોકર) કોઈ ગામમાં એક પુરુષ સ્ત્રીના સ્તન, જઘન આદિના સ્પર્શમાં લુબ્ધ હોવાથી, સ્ત્રીની આજ્ઞા સુજબ વર્તતો હતો. તે પુરુષ સવારમાં ઉઠીને પોતાની સ્ત્રીને પૂછતો કે ‘હે પ્રિયે ! હું શું કરું ?’ સ્ત્રી કહે કે ‘જાઓ તળાવેથી પાણી ભરી લાવો.’ પેલો પુરુષ તળાવેથી પાણી ભરી લાવે અને આવીને પાછો પૂછે કે ‘હે પ્રાણેશ્વરી ! હવે શું કરું ?’ સ્ત્રી કહે કે ‘જાઓ, કોઠીમાંથી ચોખા કાઢીને છડો’. ભાઈ સાહેબ ચોખા છડવા માંડે તે પુરા થાય એટલે પાછો પૂછે કે ‘હવે શું કરું ?’ સ્ત્રી કહે તે સુજબ બધું કરે. લોજન કર્યા બાદ સ્ત્રી કહે કે ‘મારા પગ ધોઈને પગે ઘી ઘસો’ એમ એક પછી એક કામ બતાવે અને આ ભાઈ નોકરની જેમ બધું કામ કરે જાય. આ વાતની લોકોને બખર પડી એટલે લોકોએ તેનું નામ ‘કિંકર’ પાડ્યું.

૪. સ્નાયક-સ્ત્રીને વશવર્તી એક પુરુષ હતો. એક વખતે તે પુરુષે પોતાની પત્નિને કહ્યું કે ‘હે પ્રિયે ! મારે સ્નાન કરવું છે.’ સ્ત્રીએ કહ્યું કે ‘તમારે સ્નાન કરવું હોય

તો આમલાં લઈને પથર ઉપર વાટો, પછી સ્નાન કરવાની પોતડી પહેરો, પછી શરીર ઉપર તેલ ચોળો, પછી હાથમાં ઘરો લઈને તળાવે જાવ, ત્યાં સ્નાન કરીને વળતા ઘડો પાણી લરીને લેતા આવજો.' તે પુરુષ 'જેવી આપની આજ્ઞા' કહીને સ્ત્રીના કહેવા પ્રમાણે કરતો. લોકોને આ વાતની ખબર પડી, એટલે તેનું નામ 'સ્નાયક' રાખ્યું.

૫. ગૃધ્ર ઈવ રિંખી—(ગીધની જેમ કૂદનાર) કોઈ એક ગામમાં સ્ત્રીનો આદેશકારી એક પુરુષ હતો. તેણે લોજન વખતે સ્ત્રીની સામે આસન ઉપર બેસીને લોજન માગ્યું. એટલે સ્ત્રીએ કહ્યું કે 'થાળી લઈને મારી પાસે આવો.' એટલે તે પુરુષ થાળી લઈને સ્ત્રીની પાસે ગયો અને બોલ્યો કે 'તમે જે આજ્ઞા કરો તે મારે પ્રમાણ છે.' સ્ત્રીએ થાળીમાં લોજન પીરસ્યું અને કહ્યું કે 'જાવ તમારી જગ્યાએ જઈને ખાવ.' એટલે તે પુરુષ આસન ઉપર ગયો અને ખાવા લાગ્યો. ખાતા ખાતાં એસામણ માગ્યું, એટલે સ્ત્રીએ કહ્યું કે 'થાળી લઈને અહીં આવો' એટલે તે થાળી લઈને ગીધની જેમ કૂદકો મારતો મારતો ત્યાં આવ્યો. સ્ત્રીએ એસામણ આપ્યું એટલે પાછો થાળી લઈને ગીધની જેમ કૂદકો મારતો પોતાની જગ્યાએ ગયો. આ પ્રમાણે જે માગે તે લેવા સ્ત્રી પોતાની પાસે બોલાવીને આપે. દરેક વખતે ગીધની જેમ કૂદકો મારતો જાય અને કૂદકો મારતો આવે. આ વાત લોકોના જાણવામાં આવી. એટલે તેનું નામ પણ 'ગૃધ્ર ઈવ રિંખી' પાડ્યું.

૬. હંદજ—(છોકરાના બાળોતીઆ ધોનાર) સ્ત્રીના સુખને જોઈને યેસી રહેનારો એક પુરુષ હતો. તે સ્ત્રીના કહ્યા સુજબ બધું કરનારો હતો. સ્ત્રીની સાથે વિષયસુખને અનુભવતાં એક પુત્ર થયો તે ઘોડીયામાં ટટ્ટી—પેસાબ કરે તેથી બાળકનું શરીર, વસ્ત્ર, ઘોડીયું વગેરે બગડે, એટલી સ્ત્રી પોતાના પતિને કહે, બાળકની શુદ્ધ સાફ કરી નાખો અને પછી તેના બગડેલા વસ્ત્ર વગેરે ધોઈને સાફ કરો.’ ‘જેવી આજ્ઞા’ કહી તે પુરુષ બધું કરતો. આ પ્રમાણે દરરોજ તે સ્ત્રી છોકરાનાં બાળોતીયાં વગેરે તેની પાસે સાફ કરાવે. આ ભાઈ રોજ હર્ષપૂર્વક બધું સાફ કરે લોકોએ આ વાત જાણી એટલે ‘હંદજ’ (છોકરાનું હથેલું સાફ કરવાનું જાણનાર) નામ પાડ્યું.

આ પ્રમાણે તે સાધુએ કહ્યું કે તુરત ચોરા ઉપર એકેલા બધા માણસો એક સાથે હાસ્યપૂર્વક બોલી ઉઠ્યા કે ‘આ તો છએ પુરુષોના શુભોને ધારણ કરનારો છે, માટે સ્ત્રીપ્રધાન એવી આની પાસે કંઈ માગતા કરતા નહિ.’

આ સાંભળી વિષ્ણુમિત્ર બોલ્યો કે ‘હું તે છ પુરુષોના જેવો બાથલો નથી. માટે તમારે જે જોઈએ તે માગો, હું જરૂર આપીશ.’

સાધુએ કહ્યું કે ‘જો એમ છે, તો ધી, ગોળ સાથે પાતડું ભરીને સેવ મને આપો.’

‘આલો પાતડું ભરીને સેવ આપું.’ એમ કહીને વિષ્ણુમિત્ર સાધુને લઈને પોતાના ઘર તરફ ચાલવા માંડ્યું.

રસ્તામાં સાધુએ બધી વાત કરી કે ‘તમારે ઘેર ગયો હતો. પણ તમારી પત્નિએ આપવાનો ઈન્કાર કર્યો છે, જો તે હાજર હશે તો તમને આપવા નહિ દે.’

વિષ્ણુમિત્રે કહ્યું કે ‘જો એમ છે તો તમે અહીં આબુમાં ઉભા રહો, થોડીવાર પછી તમને બોલીવીને સેવ આપું.’

વિષ્ણુમિત્ર ઘેર ગયો અને પોતાની પત્નિને પૂછ્યું કે ‘કેમ સેવ રંધાઈ ગઈ છે ?’ ધી, ગોળ બધું તૈયાર કયું છે ?’

સ્ત્રીએ કહ્યું કે ‘હા, બધું તૈયાર છે.’

વિષ્ણુમિત્રે બધું જોયું અને ગોળ જોતાં બોલ્યો કે ‘ગોળ આટલો નહિ થાય, માળીયા ઉપરથી બીજો ગોળ કાઢી આવ.’

સ્ત્રી નીસરણી મૂકીને ગોળ લેવા માળીયા ઉપર ગઈ, એટલે વિષ્ણુમિત્રે નીસરણી લઈ લીધી. પછી સાધુને બોલાવીને ધી ગોળ, સેવ આપવા લાગ્યો. ત્યાં સુલોચના સ્ત્રી ગોળ લઈને નીચે આવવા જાય છે તો નીસરણી મળે નહિ. એટલે નીચે જોવા લાગી તો વિષ્ણુમિત્ર તે સાધુને સેવ વગેરે આપતો હતો. આ જોતાં તે બોલી ઉઠી ‘અરે ! આને સેવ આપતા નહિ, આપતા નહિ. સાધુએ પણ તેની સામે જોઈને પોતાની આંગળી નાક ઉપર મૂકીને જતાવ્યું કે ‘હું તારી નાસિકા ઉપર મૂક્યો.’ એમ કહી ધી, ગોળ, સેવથી ભરેલું પાત્ર લઈને ઉપાશ્રયે ગયો.

આ પ્રમાણે શિક્ષા લેવી એ માનપિંડ કહેવાય. આવી શિક્ષા સાધુને કલ્પે નહિ. કેમકે તે સ્ત્રી પુરુષને સાધુ પ્રત્યે દ્વેષ જાગે તેથી ફરીથી શિક્ષા આદિ આપે નહિ. કદાચ બેમાંથી એકને દ્વેષ થાય, કૌંધમાં આવી જઈને કદાચ સાધુને મારે કે મારી નાખે. તેથી આત્મ વિરાધના થાય, લોકોની આગળ જેમ તેમ બોલે તેમાં પ્રવચન વિરાધના થાય. માટે સાધુએ આવી માનપિંડદોષવાળી શિક્ષા લેવી.

ઈતિ અષ્ટમ માનપિંડદોષ નિરૂપણ

૯. માયાપિંડ દોષ

માયાય વિવિહરૂવં આહારકારણે કુળઈ ।

(પૂર્વાર્ધ)

આહાર મેળવવા માટે બીજાને બળ ન પડે તે રીતે મંત્ર, યોગ, અભિનય આદિથી પોતાના રૂપમાં ફેરફાર કરીને આહાર મેળવવો. આ રીતે મેળવેલો આહાર માયાપિંડ નામના દોષથી દૂષિત ગણાય છે.

દષ્ટાંત

રાજગૃહી નગરીમાં સિંહરથ નામના રાજા રાજ્ય કરતા હતા.

તે નગરમાં વિશ્વકર્મા નામનો પ્રખ્યાત નટ રહેતો હતો. તેને સઘળીકામાં કુશલ અતિસ્વરૂપવાન મનોહર એવી બે કન્યાઓ હતી.

શ્રી ધર્મરૂચી નામના આચાર્ય વિહાર કરતા કરતા તે નગરમાં આવી પહોંચ્યા. તેમને અનેક શિષ્યો હતા, તેમાં આષાઢભૂતિ નામના શિષ્ય તીક્ષ્ણ બુદ્ધિવાળા હતા.

એક વાર આષાઢભૂતિ નગરમાં ભિક્ષાએ ફરતાં ફરતાં વિશ્વકર્મા નટના ઘેર ગયા. વિશ્વકર્માની પુત્રીએ સુંદર મોઢક આપ્યો તે લઈને મુનિ બહાર નીકળ્યા.

અનેક વસાણાથી ભરપુર, સુગંધીવાળો મોઢક ભેઈ, આષાઢભૂતિ મુનિએ વિચાર કર્યો કે ‘આ ઉત્તમ મોઢક તો આચાર્ય મહારાજની લક્ષ્મીમાં જશે. આવો મોઢક ફરી કયાં મળવાનો છે ? માટે રૂપ બદલીને ખીજો લાડવો લઈ આવું’ આમ વિચાર કરીને પોતે એક આંખે કાણા બની ગયા. અને પાછા ‘ધર્મલાભ’ આપીને તે નટના ઘરમાં ગયા. ખીજો લાડવો મળ્યો. વિચાર કર્યો કે ‘આ મોઢક તો ઉપાધ્યાયને આપવો પડશે.’ એટલે પાછા કુબડાનું રૂપ ધારણ કરી ત્રીજો લાડવો મેળવ્યો. ‘આ તો સંઘાટક સાધુને આપવો પડશે.’ એટલે કોઢીઆનું રૂપ બનાવીને ચોથો લાડવો લઈ આવ્યા.

પોતાના ઘરના ઝડખામાં બેઠેલા વિશ્વકર્માએ સાધુને જુદા જુદા રૂપ કરતા ભેઈલીધા હતા. આથી તેણે વિચાર કર્યો કે ‘જો આ નટ બને તો ઉત્તમ કલાકાર થઈ શકે. માટે કોઈ પણ ઉપાયે આને વશ કરવો જોઈએ.’ વિચાર કરતાં ઉપાય મળી આવ્યો. ‘મારી બન્ને પુત્રીઓ યુવાન, હોંશીયાર છે તેમના આકર્ષણથી સાધુને વશ કરી શકાશે’

વિશ્વકર્મા નીચે ઉતર્યો અને તુરત સાધુને પાછા બોલાવ્યા અને લાડવાથી પાતડું ભરી દીધું અને કહ્યું કે ‘ભગવન્ ! હું મેશાં અહીં પધારીને અમને લાભ આપજો.’

આષાઢભૂતિ લિક્ષા લઈને ઉપાશ્રયે પહોંચ્યા.

આ બાબુ વિશ્વકર્માએ પોતાના કુટુંબને સાધુના રૂપ પરાવર્તનની બધી વાત કહી. પછી બન્ને પુત્રીઓને એકાંતમાં બોલાવીને કહ્યું કે ‘આવતી કાલે પણ આ મુનિ લિક્ષા લેવા માટે જરૂર આવશે. આવે એટલે તમારે આદર પૂર્વક સારી રીતે લિક્ષા આપવી અને તમને વશ થાય તેમ કરવું. તે આસક્ત થઈ જાય ત્યાર પછી કહેવું કે ‘અમને તમારા ઉપર ખૂબ સ્નેહ થાય છે, માટે તમે અમારો સ્વીકાર કરીને અમારો સાથે લગ્ન કરો.’

આષાઢભૂતિ મુનિ તો મોઢક વગેરેના આહારમાં લટું બની ગયા અને રોજ વિશ્વકર્મા નટને ઘેર લિક્ષાએ આવવા લાગ્યા. નટકન્યાઓ આદરપૂર્વક સસ્નેહ સારી સારી લિક્ષા આપે છે.

આષાઢભૂતિ ધીમે ધીમે નટકન્યા પ્રત્યે આકર્ષવા લાગ્યા અને પ્રેમ વધવા લાગ્યો. એક દિવસે નટકન્યાએ લગ્નની માગણી કરી.

ચારિત્રાવરણ કર્મનો જોરદાર ઉદય જાગ્યો. શુરનો ઉપદેશ વીસરી ગયા, વિવેક નાશ પામ્યો, કુલજાતિનું અભિમાન એસરી ગયું. આથી આષાઢભૂતિએ લગ્નની વાતનો સ્વીકાર

કર્યો અને કહ્યું કે ‘આ મારો મુનિવેષ મારા શુરુને સોંપીને પાછો આવું છું.’

શુરુમહારાજના પગમાં પડીને આષાઢભૂતિએ પોતાનો અભિપ્રાય જણાવ્યો.

શુરુમહારાજે કહ્યું કે ‘વત્સ! તારા જેવા વિવેકી અને જ્ઞાનવાનને આલોક અને પરલોકમાં જુગુપ્સનીય આચરણ કરવું યોગ્ય નથી. તું વિચાર કર, લાંબા કાળ સુધી ઉત્તમ પ્રકારના શીલનું પાલન કર્યું છે, તો પછી હવે વિષયોમાં આસક્ત થા નહિ, જે હાથ વડે આખો સમુદ્ર તરી ગયા પછી ખાળોચિયામાં કેણુ ફૂળે ?’ વગેરે ઘણા પ્રકારે આષાઢભૂતિને સમજાવ્યા છતાં પણ આષાઢભૂતિને કંઈ અસર થઈ નહિ.

આષાઢભૂતિએ કહ્યું કે ‘ભગવન્ ! આપ કહેા છો તે બધું બરાબર છે, પરંતુ પ્રતિકૂળ કર્મનો ઉદય થવાથી વિષયના વિરાગરૂપ મારું કવચ નિર્બળતાના ચોગે સીના કટાક્ષરૂપી ખાણીથી જળંરિત થઈ ગયું છે.’ આમ કહી આચાર્ય ભગવંતને નમસ્કાર કરી પોતાનો ઝોઘો શુરુમહારાજ પાસે મૂકી દીધો પછી વિચાર કર્યો કે ‘એકાંત ઉપકારી સંસારસમુદ્રમાં ફળતા પ્રાણીઓને ઉદ્ધાર કરવાની ભાવનાવાળા, સઘળા જીવોના બંધુતુલ્ય એવા શુરુને પુંઠ કેમ કશય ?’ આમ વિચાર કરી પાછા પગલે ઉપાશ્રયની બહાર નીકળી વિચારે છે-‘આવા શુરુની ચરણસેવા ફરીને કયારે પ્રાપ્ત થશે ?

આષાઢભૂતિ વિશ્વકર્માના મંદિરે આવી પહોંચ્યા.

વિશ્વકર્માએ આદરપૂર્વક કહ્યું કે ‘મહાભાગ્યવાન્ ! આ મારી બે કન્યાનો સ્વીકાર કરો.’

બન્ને કન્યાના લગ્ન આષાઢભૂતિ સાથે કરવામાં આવ્યા.

વિશ્વકર્માએ એકાંતમાં પોતાની બન્ને પુત્રીઓને કહ્યું કે ‘તમારામાં આસક્ત થવા છતાં પોતાના શુરુને સંભાર્યા અને શુરુ પાસે વેષ મૂકીને આવ્યા તેથી આ આષાઢભૂતિ ઉત્તમ પ્રકૃતિના લાગે છે, માટે તેમનું ચિત્ત તમારા પ્રત્યે ખેંચાયેલું રહે તે માટે મદપાન કરવું નહિ. જો મદપાન કરશે તો તમારાથી વિરક્ત થઈ જશે અને પાછા આવ્યા જશે. માટે સાવધાનપૂર્વક વર્તવું.’

આષાઢભૂતિ નટને ત્યાં રહેતા પોતાના બુદ્ધિપ્રાગલ્ભ્યથી અને વિવિધ પ્રકારના વિજ્ઞાનના અતિશયથી સઘળા નટોમાં સુખ્ય નટ બની ગયો, અને ખૂબ કુશળતા પ્રાપ્ત કરી લીધી.

આષાઢભૂતિના અભિનય આદિના કારણે જ્યાં જાય ત્યાંથી ખૂબ ધન, વસ્ત્ર, અલંકારો પ્રાપ્ત થવા લાગ્યા.

એક વખત રાજાએ આજ્ઞા કરી ‘આજે સૌપાત્ર વગરનું નાટક કરવું.’

આથી બધા નટો પોતપોતાની સ્ત્રીઓને ઘેર મૂકીને રાજસભામાં ગયા. આષાઢભૂતિ પણ પોતાની બન્ને સ્ત્રીઓને ઘેર મૂકીને રાજસભામાં ગયા.

આષાઢભૂતિની બન્ને સ્ત્રીએ વિચાર કર્યો કે ‘આપણા સ્વામિનાથ રાજસભામાં ગયા છે, ત્યાં આખી રાત્રી પસાર

થઈ જશે, માટે આજે આપણે ઈચ્છામાં આવે તેટલું ધરાઈને મદપાન કરીએ.’ બન્નેએ એટલું બધું મદપાન કર્યું કે પોતાની ચેતના ચાલી ગઈ અર્થાત્ બેભાન બની ગઈ, વસ્ત્રોનું ભાન પણ રહ્યું નહિ અને પોતાના ઝોરડામાં બિભત્સ દશામાં ચત્તાપાટ પડી ગઈ.

રાજસભામાં બીજા દેશનો દૂત આવેલો તેથી રાજાનું મન ચિંતાવાળું થયું હતું, તેથી રાજાએ કહેવરાવ્યું કે ‘આજે નાટક કરવાનું નથી.’

આથી બધા નટો પોતપોતાના ઘેર પાછા ગયા. આષાઢભૂતિ પણ પોતાના ઘેર આવ્યા અને જ્યાં પોતાના ઝોરડામાં જાય છે ત્યાં તો વસ્ત્ર વગરની બિભત્સ હાલતમાં પડેલી દુર્ગંધ મારતી પોતાની બન્ને પત્નિઓને ભેઠ.

આ દૃશ્ય જોતાં જ આષાઢભૂતિ વિચારવા લાગ્યા કે ‘અહો ! કેવી મારી મૂઢતા ! મારો નિર્વિવેક કેવો ! મેં કેવું ખરાબ આચરણ કર્યું કે આવા પ્રકારની અશુચીના કરંડીઆ સમાન, અધોગતિમાં લઈ જનાર એવી આ સ્ત્રીઓને જાણવા છતાં, પરમપવિત્ર આલોક અને પરલોકમાં કલ્યાણ કરનાર પરંપરાએ મોક્ષપદ અપાવનાર ઉત્તમ પ્રકારના સંયમનો મેં ત્યાગ કર્યો. હજી કંઈ બગડી ગયું નથી. શુરુ મહારાજ પાસે જાઉં અને ફરીને ચારિત્રનો સ્વીકાર કરું, પાપરૂપી કાઢવને ધોઈ નાખું.’

આ પ્રમાણે વિચાર કરીને આષાઢભૂતિ તે પ્રાસાદમાંથી અહાર નીકળવા લાગ્યા. વિશ્વકર્માની દૃષ્ટિ તેમના ઉપર

પડી. સમજી ગયા કે ‘આ વિરક્ત થઈને જઈ રહ્યા છે.’

વિશ્વકર્માએ તુરત જ પોતાની પુત્રીઓના ઓરડામાં જઈ તેમને ઉઠાડી અને કંપકે આપતા કહેવા લાગ્યો કે ‘અરે ! હીનપુણ્યવાળી, દુરાત્મા ! આ તમે કેવું આચરણ કર્યું’ કે તમારી આવી સ્થિતિ જોઈને સકલ ગુણકલાના નિધાનભૂત તમારો પતિ વિરક્ત થઈને જઈ રહ્યો છે, જો પાછા વાળવાની શક્તિ હોય તો ઝટ ભવ અને પાછા વાળો. જો પાછા ન વળે તો આજીવિકાની માગણી કરો.’

બન્નેએ ઝટપટ વસ્ત્ર વગેરે પહેરીને દોડતી પાછળ ગઈ અને આષાઢભૂતિના પગમાં પડીને કહેવા લાગી કે ‘હે સ્વામી ! અમારા આ એક અપરાધની માફી આપો. ફરીથી આવું કદી પણ નહિ કરીએ, તમે જ અમારા જીવન છો. માટે અમારો ત્યાગ કરો નહિ.’

આષાઢભૂતિ જરા પણ ચલાયમાન ન થયા. એટલે તે બન્ને ધોલી તે ‘સ્વામિ ! તમે જતા રહેશો તો પછી અમારી આજીવિકાનું શું ? અમારી આજીવિકાની વ્યવસ્થા કરી દો, જેથી તમારા પછવાડે સુખપૂર્વક અમે જીવી શકીએ.’

આષાઢભૂતિએ દક્ષિણતાથી આ માગણીનો સ્વીકાર કર્યો અને ભવનમાં પાછા આવ્યા. પછી પત્નિઓની આજીવિકા માટે ચક્રવર્તિ ભરત મહારાજના ચરિત્રને જણાવનાર ‘રાષ્ટ્રપાલ’ નામના નાટકની રચના કરી.

નાટક તૈયાર થઈ જતાં વિશ્વકર્માએ સિંહુરથ રાજા પાસે જઈને ‘જણાવ્યું’ કે ‘આષાઢભૂતિએ ‘રાષ્ટ્રપાલ’ નામનું

સુંદર નાટક તૈયાર કર્યું છે. તે નાટક આપની સમક્ષ ભજવવાનો વિચાર છે, પરંતુ તે નાટકમાં અલંકારથી યુક્ત પાંચસો રાજકુમારોની જરૂર પડશે.’

રાજાએ પાંચસો રાજકુમારો સોંખ્યા, એટલે આષાઢાભૂતિએ તેમને યથાયોગ્ય સામંત આદિ કર્યા અને નાટકમાં ભજવવાનો પાઠ શીખવાડ્યો. પોતે ભરત ચક્રવર્તિ બન્યા.

યોગ્ય દિવસે નાટકની શરૂઆત થઈ. ભરત મહારાજાએ છ ખંડની સાધના કરી, ચૌદ રત્નો, નવ મહાનિધિ પ્રાપ્ત થયાં, આરિસાહુવનમાં કેવળજ્ઞાન થયું, પાંચસોના પરિવાર સાથે ચારિત્રનો સ્વીકાર કર્યો, વગેરેનો એવો તો આબેહુબ અભિનય કર્યો કે આખી પર્વદામાં બેઠેલા બધા લોકો વાહ વાહ બોલવા લાગ્યા અને એટલા બધા ખુશ થઈ ગયા કે ચારે તરફથી હાર કુંડલ વગેરે આભરણો, સુવર્ણ વસ્ત્રો વગેરેનો વરસાદ વરસાવવા લાગ્યા.

પાંચસોની સાથે આષાઢાભૂતિ લોકોને ધર્મલાભ આપીને જવા લાગ્યા.

પ્રેક્ષકો આશ્ચર્ય પામ્યા.

રાજા પણ વિચારમાં પડી ગયા કે ‘આ શું ?’ આષાઢાભૂતિને રોકવા લાગ્યા.

આષાઢાભૂતિએ કહ્યું કે ‘શું ભરત ચક્રવર્તિ દીક્ષા લઈને પાછા આવ્યા હતા ? કે જેથી હું પાછો આવું ?’

પાંચસોની સાથે શુરુ મહારાજ પાસે પહોંચી ગયા.

વસ્ત્ર અલંકારો વગેરે જે કાંઈ આબ્યુ' હેતુ' તે બધું બન્ને પત્નિઓને અપણું કયું.

ત્યાર પછી વિશ્વકર્માએ 'રાષ્ટ્રપાલ' નાટક કુસુમપુરમાં ભજવ્યું, ત્યાં પણ પાંચસો ક્ષત્રિઓએ દીક્ષા લઈ લીધી.

લોકોએ વિચાર્યું કે આ રીતે નાટક ભજવાયા કરશે અને ક્ષત્રિઓ દીક્ષા લીધા કરશે તો પૃથ્વી નિઃક્ષત્રિય બની જશે.' આથી નાટકની પ્રત અગ્નિમાં ખાળી નાખી. જેથી તે નાટક ફરી ભજવાય નહિ.'^૧

આ રીતે સાધુએ મુખ્ય ઉત્સર્ગ માર્ગે માયાપિંડ ગ્રહણ કરવો નહિ.

અપવાદ માર્ગે, બિમારી, તપશ્ચર્યા, માસક્ષમણ, પ્રાધુ-
ષ્ટક, વૃદ્ધ તથા સંઘ આદિના વિશેષ કારણે માયાપિંડ લઈ શકે

ઈતિ નવમ માયાપિંડદોષ નિરૂપણ

૧૦. લોભપિંડદોષ

ગિળિહસ્સમિમં નિદ્વાઈ તો બહુ અહઈ લોભેણ ॥૬૫॥

(પિં. વિ. ૬૬)

રસની આસક્તિથી 'સિંહકેસરીયા લાડુ, લેખર આદિ જ આજે હું ગ્રહણ કરીશ.' આવો વિચાર કરી ગોચરીએ જાય. બીજું મળતું હોય તે ગ્રહણ ન કરે પણ પોતાની ઈચ્છિત

૧. આપાદાશ્રુતિનુ દર્શાત જુદી જુદી રીતે આવે છે, અહીં 'પિંડનિર્થુક્તિ' અથને અનુસાર લખેલ છે.

વસ્તુ મેળવવા માટે ઘણું ભમે, અને ઈચ્છિત વસ્તુ પોતાના જોઈતા પ્રમાણમાં મેળવે, તે લોભપિંડ કહેવાય. સાધુને આવી લોભપિંડદોષવાળી ભિક્ષા કલ્પે નહિ.

દૃષ્ટાંત

ચંપા નામની નગરીમાં સુવ્રત નામના સાધુ આવેલા હતા. એક વખત ત્યાં લાડુનો ઉત્સવ હતો. એટલે લોકો વિવિધ પ્રકારના લાડુ બનાવતા અને ખાતા,

સુવ્રત મુનિએ ગોચરીએ નીકળતાં મનમાં નક્કી કર્યું કે ‘આજે તો સિંહકેસરીઆ લાડુ ભિક્ષામાં મેળવવા.’ ચંપાનગરીમાં એક ઘેરથી બીજે ઘેર ફરે છે, પણ સિંહકેસરીઓ લાડુ મળતો નથી. ભમતાં ભમતાં બે પ્રહર વીતી ગયા પણ લાડુ મળ્યો નહિ એટલે ધ્યાન લાડુમાં હોવાથી મગજ ખસી ગયું. પછી તો ઘરમાં પ્રવેશ કરતાં ‘ધર્મલાભ’ને બદલે ‘સિંહકેસરી’ બોલવા લાગ્યા. આમને આમ આજો દિવસ પુરો થયો’ પણ સિંહકેસરીઓ લાડુ મળ્યો નહિ. રાત્રી પડી પણ ફરવાનું તો ચાલુ રાખ્યું. રાત્રીના બે પ્રહર વ્યતીત થયા હશે ત્યાં એક ગીતાર્થ અને હેંશીઆર શ્રાવકના ઘરમાં ‘સિંહકેસરી’ બોલતાં પ્રવેશ કર્યો.

શ્રાવકે વિચાર કર્યો ‘દિવસે ફરતા સિંહકેસરીઓ લાડવો મળ્યો નથી, તેથી મગજ ખસી ગયું લાગે છે, જો સિંહકેસરીઓ લાડવો મળે તો ચિત્ત સ્વસ્થ બની જાય.’

આમ વિચાર કરીને શ્રાવકે ‘પધારો મહારાજ.’ સિંહકેસરીયા લાડવાનો ભરેલો ડબો લઈને તેમની પાસે

આપીને કહ્યું કે ‘લો! મહારાજ સિંહકેસરીયા લાડવા ગ્રહણ કરી મને લાભ આપો.’

મુનિએ લાડવા ગ્રહણ કર્યાં. પાત્રામાં સિંહકેસરિયા લાડવા આવતાં તેમણે ચિત્ત સ્વસ્થ થઈ ગયું.

શ્રાવકે મુનિને પૂછ્યું કે ‘ભગવન્! આજે મેં પુરિમઠનું પચ્ચક્ષ્ણાણુ કયું છે, તો તે પુરં થયું કે નહિ?’

સુપ્રતમુનિએ ટાઈમ જોવા માટે આકાશ તરફ જોયું, તો આકાશમાં અનેક તારાઓનાં મંડળો જોયાં અને અર્ધીરાત્રી થયાનું જાણ્યું.

અર્ધરાત્રી જાણતાં જ મુનિ વિચારમાં પડી ગયા. પોતાનો ચિત્તભ્રમ જાણ્યો. હા! મૂર્ખા! એવા મેં આજે શું કયું? અયોગ્ય આચરણ થઈ ગયું, ધિક્કાર છે મારા જીવતરને, લોભમાં અંધ બની જઈને દિવસ અને રાત્રી સુધી ભર્યા કયું. આ શ્રાવક ઉપકારો કે સિંહકેસરીયા લાડવા વહોરાવીને મારી આંખ ઉઘાડી.’

મુનિએ શ્રાવકને કહ્યું કે ‘લો! મહાશ્રાવક! તમે સારું કયું’. સિંહકેસરીયા લાડવા આપીને પુરિમઠ પચ્ચક્ષ્ણાણુને સમય પૂછીને સંસારમાં દુઝતાં મારો બચાવ કર્યો.’

રાત્રિ ગ્રહણ કરેલું હોવાથી પોતાના આત્માની નિંદા કરતા અને લાડુને પરઠવતા શુકલધ્યાનમાં ચઢ્યાં, ક્ષપકશ્રેણી માંડી લાડવાના ચૂરા કરતા આત્મા ઉપર લાગેલા ઘાતી કર્મોના પણ ચૂરા કરી નાંખ્યા. કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. આ રીતે લોભથી પણ ભિક્ષા લેવી કદાપે નહિ.

ઇતિ દશમ લોભપિંડદોષ નિરૂપણ

૧૧. સંસ્તવચિંડદોષ

દુવિહો ઉ સંથવો સ્વલ્લ સંવંધીવયણસંથવો ચેવ ।

एकेकोवि य दुविहो पुर्व्वि पच्छा य नायव्वो ॥६६॥

(પિં. નિ. ૪૮૪)

સંસ્તવ એટલે પ્રશંસા. તે બે પ્રકારે છે—૧-સંબંધી સંસ્તવ, ૨-વચન સંસ્તવ.

સંબંધી સંસ્તવ તે પરિચયરૂપ છે અને વખાણવા-રૂપ વચનો બોલવાં તે વચન સંસ્તવ છે.

સંબંધી સંસ્તવમાં પૂર્વ સંસ્તવ અને પશ્ચાત્ સંસ્તવ.

વચન સંસ્તવમાં પણ પૂર્વસંસ્તવ અને પશ્ચાત્ સંસ્તવ.

માયપિહ પુવ્વસંથવ સાસુસુસરાइयाण पच्छा उ ।

गिहि संथवसंबंधं करेइ पुव्वं च पच्छा वा ॥६७॥

(પિં. નિ. ૪૮૫)

સંબંધી પૂર્વસંસ્તવ—માતા-પિતાદિના સંબંધથી પરિચય પાડવો.

સાધુ શિક્ષાએ કરતા કોઈના ઘરમાં પ્રવેશ કર્યો. ત્યાં આહારની લ'પટતાથી પોતાની ઉંમર અને સામાની ઉંમર બાણીને ઉંમરને અનુરૂપ સંબંધથી બોલે. બે તે સ્ત્રી વયો-વૃદ્ધ અને પોતે મધ્યમ ઉંમરનો હોય તો કહે કે 'મારી માતા તમારા જેવી હતી.' તે સ્ત્રી મધ્યમ ઉંમરની હોય તો કહે કે 'મારી બેન તમારા જેવી હતી'. નાની ઉંમરની

હોય તો કહે કે ‘મારી પુત્રી કે પુત્રની પુત્રી તમારા જેવી હતી.’ ઇત્યાદિ રીતે બોલીને આહાર મેળવે. આથી સંબંધી પૂર્વસંસ્તવ નામનો દોષ લાગે.

સંબંધી પશ્ચાત્સંસ્તવ—પાછળથી સંબંધ બંધાયો હોય તે સાસુ-સસરા આદિના સંબંધથી પરિચય પાડવો. ‘મારી સાસુ, પત્નિ તમારા જેવા હતાં’ વગેરે બોલે તે સંબંધી પશ્ચાત્સંસ્તવ કહેવાય.

વચન પૂર્વસંસ્તવ—હાતારના શુભો આદિ જે ભણવામાં આવ્યા હોય, તેની પ્રશંસા કરે. બિક્ષા લીધા પહેલા સાચા કે ખોટા શુભોની પ્રશંસા આદિ કરવી. જેમકે ‘અહો ! તમે હાનેશ્વરી છો તેની માત્ર વાર્તા જ સાંભળી હતી, પરંતુ આજે તમને પ્રત્યક્ષ જોયા. તમારા જેવા ઉદારતા આદિ શુભો ખીજાના સાંભળ્યા નથી. તમે ભાગ્યશાળી છો કે તમારા શુભોની પ્રશંસા તો ચારે દિશામાં પૃથ્વીના છેડા સુધી પ્રસરી ગઈ છે.’ વગેરે બોલે. તે વચન પૂર્વસંસ્તવ કહેવાય.

વચન પશ્ચાત્સંસ્તવ—બિક્ષા લીધા પછી હાતારની પ્રશંસા આદિ કરવી. બિક્ષા લીધા પછી બોલે કે ‘આજ તમને જોવાથી મારાં નેત્રો નિર્મળ થયાં. શુભવાનને જોવાથી ચક્ષુ નિર્મળ થાય તેમાં શું આશ્ચર્ય ! તમારા શુભો સાચા જ છે, તમને જોયા પહેલા તમારા હાનાદિ શુભો સાંભળ્યા હતા, ત્યારે મનમાં શંકા હતી કે ‘આ વાત સાચી હશે કે ખોટી હશે ?’ પરંતુ આજે તમને જોવાથી શંકા દૂર થઈ ગઈ છે.’ ઇત્યાદિ પ્રશંસા કરે તે વચનપશ્ચાત્સંસ્તવ કહેવાય.

આથા સંસ્તવદોષવાળી શિક્ષા લેવાથી ખીજા અનેક પ્રકારના દોષો થાય છે.

દષ્ટાંત

કેઈ એક સાધુએ શિક્ષા કરતાં એક ઘરમાં પ્રવેશ કર્યો. ત્યાં પોતાની માતાસમાન સ્ત્રીને જોઈને સારો આહાર મેળવવાની ઇચ્છાથી માયાપૂર્વક આંખમાંથી આંસુ કાઢ્યાં.

તે સ્ત્રીએ પૂછ્યું કે ‘આ શું થયું ?’ કેમ આંખમાંથી આંસુ આવ્યાં.’

સાધુએ કહ્યું કે ‘તમારા જેવી મારી માતા હતી.’ આ પ્રમાણે કહેવામાં નીચે મુજબ દોષો થાય.

૧-માતાપણું બતાવતા તે સ્ત્રી સાધુના મુખમાં પોતાના સ્તન મૂકે. તેથી પરસ્પર સ્નેહ બુદ્ધિ ઉત્પન્ન થાય.

૨-તે સ્ત્રીને વિધવા પુત્રવધુ હોય તો સાધુને પોતાની પુત્રવધુ આપે અને કહે કે ‘મારો પુત્ર મૃત્યુ પામ્યો છે તો તેના સ્થાને તું મારો પુત્ર થા. અથવા દાસી વગેરે આપે.

‘તમારા જેવી મારી સાસુ હતી.’ એમ બોલે તો—

તે સ્ત્રી પોતાની પુત્રી સાધુને આપે.

‘તમારા જેવી મારી સ્ત્રી હતી’ એમ બોલે તો—

૧-કદાચ તે સ્ત્રીના પતિ ત્યાં ઉભો હોય અને તે ઈર્ષાળુ હોય તો તે વિચાર કરે કે આ સાધુડાએ મારી પત્નિને પોતાની પત્નિ કહી. તેથી સાધુને લાકડી વગેરેથી માર મારે.

પિં નિ. ૧૪

૨-તે સ્ત્રીના પતિ પાસે ન હોય તો તે સ્ત્રી વિચાર કરે કે ‘આને મને સ્ત્રી તરીકે કહી.’ તેથી કહાય તે ઉન્મત્ત બની સ્ત્રીની જેમ આચરણ કરતી સાધુના ચિત્તને ક્ષોભ પમાડે. તો સાધુના વ્રતનો ભંગ થાય.

ઉપર મુજબ સામાને પ્રિય થવા વચન બોલે તેમાં જો સામો પ્રત્યનીક-દેષી હોય તો વિચાર કરે કે ‘આ માયાવી અમને વશ કરવા આ પ્રમાણે મીઠું મીઠું બોલે છે, તથા અમને બાવા, જોગી જેવાની મા વગેરે કહી અમારી અપભ્રાજના કરે છે.’ આ પ્રમાણે વિચારીને ઘરમાંથી કાઢી મૂકે, માર મારે વગેરે ઉપદ્રવ કરે.

જો તે ગૃહસ્થ ભદ્રક હોય તો સાધુ પ્રત્યે ક્નેહ થાય અને તેથી સાધુ માટે આધાકર્માદિ આહાર બનાવીને આપે. વગેરે અનેક પ્રકારના દોષો સંસ્તવ કરવામાં રહેલા છે. માટે સાધુએ આવા પ્રકારે સંસ્તવ દ્વારા ભિક્ષા લેવી નહિ.

ઇતિ એકાદશ સંસ્તવપિંડદોષ નિરૂપણ

૧૨. વિદ્યાપિંડદોષ

૧૩. મંત્રપિંડદોષ

વિજ્ઞામંતપરૂવણ વિજ્ઞાણ ભિક્ષુવાસઓ હોઈ ।

મંતંમિ સિસવેયણ તત્થ મુસંહેણ દિટ્ઠંતો ॥૬૮॥

(પિં. નિ. ૪૯૪)

જાપ હોમ બલી અથવા અક્ષતાદિની પૂજા કરવાથી સાધ્ય થતી અથવા જેના અધિષ્ઠાતા પ્રજ્ઞાસિ આદિ સ્ત્રી દેવતા હોય તે વિદ્યા. તે વિષે ભિક્ષુકના ઉપાસક બૌદ્ધના ભગતનું દષ્ટાંત તથા જાપ હોમાદિ વગર સાધ્ય થતો અથવા જેના અધિષ્ઠાતા પુરુષ દેવતા હોય તે મંત્ર તે વિષે માયાના દુઃખાવાવાળા રાજા મુરુંડનું દષ્ટાંત જાણવું.

ભિક્ષા મેળવવા માટે વિદ્યા કે મંત્રનો ઉપયોગ કરે તો તે પિંડ વિદ્યાપિંડ કે મંત્રપિંડ કહેવાય. આવો પિંડ સાધુને લેવો કદ્યે નહિ.

વિદ્યાપિંડ ઉપર દષ્ટાંત

ગંધસમૃદ્ધ નામના નગરમાં બૌદ્ધ સાધુનો ભક્ત ધનદેવ રહેતો હતો. તે બૌદ્ધ સાધુઓની ભક્તિ કરતો હતો. તેને ત્યાં જો જૈન સાધુ આવ્યા હોય તો કંઈ પણ આપતો નહિ.

એક વખત તરૂણ સાધુઓ પરસ્પર ભેગા થઈને વાતો કરતા હતા, ત્યાં એક સાધુ બોલ્યો કે ‘આ ધનદેવ સંયત સાધુને કંઈ પણ આપતો નથી. આપણામાં કેઈએવો છે કે જે ધનદેવ પાસે ઘી, ગોળ આદિ ભિક્ષા અપાવી શકે?’

એક સાધુ બોલી ઉઠ્યો કે ‘મને આજ્ઞા કરો, હું ધનદેવ પાસે દાન અપાવશું.’

સાધુઓએ કહ્યું કે ‘સાફ’, તમને આજ્ઞા આપી. હવે જોઈએ કેવી રીતે તેની પાસે દાન અપાવશો છો?’

તે સાધુ ધનદેવના ઘર પાસે ગયો અને તેના ઘર ઉપર વિદ્યાનો પ્રયોગ કર્યો. એટલે ધનદેવે સાધુને કહ્યું કે ‘શું આપું?’

સાધુઓએ કહ્યું કે ‘ઘી, ગોળ, વસ્ત્ર આદિ આપો. ધનદેવે ખૂબ ઘી, ગોળ કપડાં વગેરે આપ્યાં.

સાધુઓ ભિક્ષા આદિ લઈને ગયા પછી પેલા સાધુએ વિદ્યા સંહરી લીધી. એટલે ધનદેવને લાન આપ્યું. ઘી, ગોળ વગેરે થોડું જોતા તેને થયું કે ‘કોઈ મારાં ઘી, ગોળ વગેરેની ચોરી કરી ગયું.’ અને પોતે વિલાપ કરવા લાગ્યો.

લોકોએ પૂછ્યું કે ‘કેમ વિલાપ કરો છો? શું થયું?’

ધનદેવે કહ્યું કે ‘મારું ઘી વગેરે કોઈ ચોરી ગયું લાગે છે.’

લોકોએ કહ્યું કે ‘તમારા હાથે તમે જ સાધુઓને જોઈએ તેટલું આપ્યું છે અને હવે ચોરીની ખૂમ શેની પાડો છો?’

આ સાંભળી ધનદેવ મૌન થઈ ગયો.

વિદ્યા સંહરી લેતાં તે સ્વભાવસ્થ થયો. હવે જો તે સાધુનો દેખી હોય તો બીજી વિદ્યા વડે સાધુઓને સ્થંભિત કરી દે કે મારી નાખે, અથવા લોકોને કહે કે ‘વિદ્યા આદિથી બીજાનો દ્રોહ કરીને જીવે છે તેથી માયાવી છે, કપટી છે, વગેરે જેમ ફાવે તેમ બોલે આથી સાધુઓની નિંદા થાય, રાજકુલમાં લઈ જાય તો વધ, બંધનાદિ કદર્યાના થાય. માટે સાધુઓને વિદ્યાનો પ્રયોગ કરી ભિક્ષા લેવી કદપે નહિ.

મંત્રપિંડ ઉપર દષ્ટાંત

પ્રતિષ્ઠાનપુર નગરમાં સુરેન્દ્ર નામના રાજા રાજ્ય
શરતા હતા.

ત્યાં શ્રી પાદલિપ્તસૂરીશ્વરજી મહારાજ પધાર્યા હતા.

એક વખત રાજાને માથામાં તીવ્ર વેદના ઉત્પન્ન થઈ.

વિદ્યા, મંત્ર વગેરેનાં અનેક ઉપચારો કરાવવા છતાં
વેદના શાંત થઈ નહિ. એટલે રાજાએ શ્રી પાદલિપ્તસૂરી-
શ્વરજીને યોલાવરાવ્યા. -

આચાર્ય મહારાજે કહ્યું કે 'વેદનામાં કોઈકારણ નથી.
સામાન્ય વેદના છે.' આમ કહીને લોકો ન જાણે તેમ પડ-
દામાં જઈ મંત્રતું ધ્યાન કરતાં પોતાના જમણા હાથની
પ્રદેશીની આંગળી પોતાના જમણા હાથથી, પડખે, અને
ચોતરફ ભાગવવા લાગ્યા. જેમ જેમ આંગળી ફરતી જાય
છે, તેમ તેમ રાજાને દુઃખાવો ઓછો થતો જાય છે. આ
રીતે દુઃખાવો ખિલકુલ શાંત થઈ ગયો.

આથી રાજા આચાર્યનો ભક્ત બની ગયો અને આહાર
આદિ ખૂબ પ્રમાણમાં આપવા લાગ્યો.

આ દષ્ટાંતમાં જો કે કોઈ દોષ નથી. કેમકે રાજાને
જૈનધર્મી બનાવ્યો, પરંતુ ભિક્ષા મેળવવા માટે મંત્રનો
ઉપયોગ કરે તો પહેલા દષ્ટાંતમાં કહ્યા સુજળ દોષો લાગે.

ક્રતિ દ્વાદશ-ત્રયોદશ વિદ્યા-મંત્રપિંડદોષ નિરૂપણ

૧૪. ચૂર્ણપિંડદોષ

૧૫. યોગપિંડદોષ

૧૬. મૂલકર્મપિંડદોષ

ચુન્ને અંતર્યામિ ચાણકે પાયલેવળે જોગે ।

મૂલ વિવાહે દો દંડિણી ઉ આયાળ પરિસાહે ॥૬૯॥

(પિં. નિ. ૫૦૦)

૧૪. ચૂર્ણપિંડ—અદૃશ્ય થવું કે વશીકરણ કરવા-
આંખમાં આંજવાનું અંજન તથા કપાળમાં તિલક કરવા
વગેરેની સામગ્રી તે ચૂર્ણ કહેવાય. ભિક્ષા મેળવવા માટે
આવા પ્રકારનાં ચૂર્ણનો ઉપયોગ કરવો, તે ચૂર્ણપિંડ કહેવાય

૧૫. યોગપિંડ—સૌભાગ્ય અને દૌર્ભાગ્યને કરવાવાળા
પાણી સાથે ઘસીને પીવામાં આવે તેવા અંદન આદિ, ધૂપનો
વાસ આપવાવાળા દ્રવ્ય વિશેષો તથા આકાશગમન,
જળસ્થાન આદિ કરે તેવા પગે લગાડવાના લેપ વગેરે
ઔષધિઓ યોગ કહેવાય. ભિક્ષા મેળવવા માટે આવા
પ્રકારનાં યોગનો ઉપયોગ કરવો, તે યોગપિંડ કહેવાય.

ચૂર્ણપિંડ ઉપર આણકયે બાણી લીધેલા બે અદૃશ્ય
સાધુનું દર્શાત, પાઠલેપનરૂપ યોગપિંડ ઉપર શ્રી સ્મિતિ-
સૂરિનું દર્શાત, મૂલકર્મપિંડ ઉપર અક્ષતથેનિ તથા ક્ષતથેનિ
કરવા ઉપર બે સ્ત્રીનું દર્શાત અને ગર્ભાધાન તથા ગર્ભપા-
ડનરૂપ મૂલકર્મપિંડ ઉપર રાજાની બે રાણીઓનું દર્શાત.

ઉપર કહ્યા મુજબ વિદ્યા, મંત્ર, ચૂર્ણ, યોગના ઉત્સર્ગ અપવાદને જણાવનારા આગમને અનુસરનાર સાધુ જો ગણુ, સંઘ કે શાસન આદિના કાર્ય અંગે ઉપયોગ કરે તો આ વિદ્યા-મંત્રાદિ દૂષ્ટ નથી. તેવા કાર્ય અંગે ઉપયોગ કરી શકે. તેમાં શાસન પ્રભાવના રહેલી છે. માત્ર ભિક્ષા મેળવવા માટે ઉપયોગ કરે તો તેવો પિંડ સાધુને માટે અકલ્પ્ય છે.

૧૬. મૂલકર્મપિંડ—મંગલને કરનારી લોકમાં પ્રસિદ્ધ ઔષધિ વગેરેથી સ્ત્રીઓને સૌભાગ્યાદિ માટે સ્નાન કરાવવું, ધૂપ વગેરે કરવો, તથા ગર્ભાધાન, ગર્ભસ્થાનન, ગર્ભપાત કરાવવો, રક્ષાબંધન કરવું, વિવાહ લગ્નાદિ કરાવવાં કે તોડાવવાં વગેરે, ક્ષતયોનિ કરાવવી એટલે એવા પ્રકારનું ઔષધ કુમારીકા આદિને આપે કે જેથી ચૈર્નિમાંથી રૂધિર વદ્ધા કરે. અક્ષતયોનિ એટલે ઔષધ આદિના પ્રયોગથી વહેતું રૂધિર બંધ થાય. આ બધું આહારાદિ માટે કરે તો મૂલકર્મપિંડ કહેવાય,

ચૂર્ણપિંડ ઉપર દૃષ્ટાંત

કુસુમપુર નગરમાં ચંદ્રશુભ નામનો રાજા હતો. તેને ચાણાક્ય નામનો મંત્રી હતો.

આચાર્યશ્રી વિજયમુસ્થિતસૂરીશ્વરજી મહારાજનું જંઘાબળ ક્ષીણ થઈ જવાથી તે નગરમાં રહેલા હતા.

એક વખતે ત્યાં દુકાળ પડ્યો, એટલે આચાર્ય લગવંતે પોતાના સમૃદ્ધ નામના સુનિને આચાર્ય પદવી આપીને શિષ્યો સાથે સુકાળવાળા પ્રદેશમાં વિહાર કરાવ્યો અને પોતે એકલા રહ્યા.

કેટલાક દિવસ પછી આચાર્ય ઉપરના સ્નેહને લીધે એ શિષ્યો પાછા આવ્યા અને આચાર્ય મહારાજની સેવા કરવા લાગ્યા. દુકાળ હેવાથી પુરતી ભિક્ષા મળતી નથી. હવે એકને બદલે ત્રણ થયા તો પણ આચાર્ય તો બન્ને શિષ્યો સાથે જે મળ્યું હોય તે એમને આપી પછી પોતે વાપરે. પુરતા આહારના અભાવે આચાર્ય મહારાજ દિવસે દિવસે દુર્બળ થવા લાગ્યા.

બન્ને શિષ્યો વિચારવા લાગ્યા કે ‘આચાર્ય મહારાજ દિવસે દિવસે સુકાતા જાય છે. યોનિપ્રાણ્તની વાચનામાંથી શુભ રીતે અદૃશ્ય થવાનું ચૂર્ણ આપણે સાંભળી લીધું હતું, તો હવે તેનો ઉપયોગ કરવાનો અવસર આવ્યો છે, આપણે અદૃશ્ય બનીને ચંદ્રગુપ્તના ભોજનાલયમાં જઈએ અને અદૃશ્ય રીતે ચંદ્રગુપ્તના ભોગ જમી લઈએ તો આચાર્ય મહારાજ શુદ્ધ ગોચરી પૂરતી વાપરી શકશે અને દુર્બળ નહિ થાય.’

આ પ્રમાણે વિચાર કરીને બીજા દિવસથી ચંદ્રગુપ્તના ભોગ અદૃશ્ય રીતે જમવા લાગ્યા.

ચંદ્રગુપ્તના ભાગમાં થોડો આહાર આવતો શરમથી

વધારે માગી શકતો નથી. એટલે દિવસે દિવસે અંદ્રગુપ્ત સુકાવા લાગ્યો.

એક દિવસે ચાણાક્યે પૂછ્યું કે 'રાજન્! તમે દિવસે દિવસે દુબળા કેમ થતા જાવ છો ? શું શરીરમાં કોઈ રોગ થયો છે ?'

અંદ્રગુપ્તે કહ્યું કે 'આહાર પુરતો નહિ થવાથી જૂથ્યો રહું છું.'

ચાણાક્યે વિચાર કર્યો કે 'રોજ રસોઈઓ આટલો બધો આહાર પીરસે છે, છતાં રાજા આમ કેમ કહે છે ? નક્કી કોઈ અંજનસિદ્ધ આવીને રાજાની સાથે ભોજન કરી જતો હોવો જોઈએ.

તેને પકડવા માટે બીજે દિવસે ભોજનખંડમાં અતિ-સૂક્ષ્મ અને કોમળ ઇંટનો ભૂકો પથરાવો દીધો જેથી કોઈ અદૃશ્ય રીતે આવે તો ખબર પડે.

રાજા ભોજન કરવા આવ્યા કે તુરત ભૂકા ઉપર મંત્રીએ પગલાં દેખ્યાં તેથી સમજી ગયો કે 'નક્કી કોઈ બે અંજનસિદ્ધ પુરુષો દાખલ થઈ ગયા છે'

મંત્રીએ તુરત બધા દરવાજા બંધ કરાવી દેવરાબ્યા અને મધ્ય ખંડમાં જૂળ ધૂમાડો કરાવ્યો.

ધૂમાડો આંખમાં જતાં આંખમાંથી પાણી નીકળવા લાગ્યું અને પાણી સાથે અંજન પણ નીકળી ગયું એટલે તે બંને સાધુ પ્રત્યક્ષ થઈ ગયા.

સાધુને જોતાં ચંદ્રશુભ એકદમ જુગુપ્સા કરવા લાગ્યો કે ‘અહો! આ સાધુડાએ મને વટલાવ્યો.’

ચાણાક્ય જૈનધર્મી હતો અને બુદ્ધિશાળી હતો એટલે શાસનની અપજ્ઞાજના ન થાય એટલા માટે પ્રશંસા કરતો રાજાને કહેવા લાગ્યો કે ‘રાજન્! તમે ભાગ્યશાળી છો, કે જે બાલપ્રજ્ઞચારીએ તમારી સાથે ભોજન કરી તમને પવિત્ર કર્યા.’

ચાણાક્યે બન્ને સાધુને વિધિપૂર્વક વંદન કરી તેમના સ્થાને જવા દીધા.

ચાણાક્ય રાત્રે આચાર્ય ભગવંત પાસે ગયા અને મહારાજને ઠપકો આપતા કહેવા લાગ્યા કે ‘આ તમારા બે સાધુ શાસનનો ઉઠાહ કરાવે છે.’ એમ કહી બધી વાત કરી.

આચાર્ય ભગવંતે બધી વાત સાંભળીને ચાણાક્યને ઠપકો આપતાં કહ્યું કે ‘હું સાધુને તો જરૂર કહીશ, પરંતુ આમાં વાંક તારો છે. હુકમના વખતમાં સાધુનું શું થતું હશે તેનો તે કાંઈ વિચાર કર્યો? જો વિચાર કર્યો હોત તો સાધુને આ રીતે કરવું ન પડત.’

ચાણાક્ય આચાર્ય ભગવંતના પગમાં પડ્યો અને બૂલની માફી માગી. ‘હવેથી પુરો કાળજી રાખીશ.’ એમ કહી પોતાના સ્થાનમાં ગયો.

સાધુ આ રીતે ભિક્ષા ગ્રહણ કરે તે ચૂર્ણપિંડ કહેવાય. એનાથી ભિક્ષાનો વિચ્છેદ થાય. કેાપાયમાન અર્થ રાજા

સર્વનો નાશ કરે, પ્રવચનનો ઉડાહ થાય. વગેરે દોષો થાય.
માટે સાધુને ચૂર્ણપિંડ અકલ્પ્ય છે

યોગપિંડ ઉપર દૃષ્ટાંત

અચલપુર નામનું નગર છે. તે નગરની નજીકમાં
કૃષ્ણા અને યેન્ના નામની બે નદીઓ વહે છે. તેની વચ્ચે
બ્રહ્મ નામનો દ્વીપ છે.

બ્રહ્મદ્વીપમાં દેવશર્મા નામનો કુલપતિ ૪૯૯ તાપસો
સાથે રહે છે.

પોતાનો મહિમા બતાવવા માટે સંક્રાંતિ આદિ પર્વ
દિવસે દેવશર્મા પોતાના પરિવાર સાથે લેપ લગાડીને કૃષ્ણા
નદી ઉતરીને અચલપુર નગરમાં આવતો હતો.

લોકો આવો અતિશય જોઈને આશ્ચર્ય પામ્યા, તેથી
લોજન આદિ સારી ચીતે આપીને તાપસોનો સારો સત્કાર
કરતા હતા.

આથી લોકો તાપસની પ્રશંસા કરતા હતા અને
જેનોની નિંદા કરતા હતા, તથા શ્રાવકોને કહેવા લાગ્યા
કે ‘તમારા ગુરુઓમાં છે આવી શક્તિ ?’

શ્રાવકોએ આચાર્ય શ્રી સમિતસૂરિજી પાસે જઈને
વાત કરી.

આચાર્ય મહારાજ સમજી ગયા કે તે ‘પગના તળીએ
લેપ લગાડીને નદી ઉતરે છે, પરંતુ તપની શક્તિથી
ઉતરતો નથી.’

આચાર્ય મહારાજે શ્રાવકોને કહ્યું કે 'તેમનું કપટ ખુલ્લું પાડવા માટે તમારે તેને એના બધા તાપસો સાથે તમારે ત્યાં જમવા માટે બોલાવવા અને જમાડતાં પહેલાં તેના પગ એવી રીતે ધોવા કે લેપનો જરા પણ ભાગ રહે નહિ. પછી શું કરવું તે હું સંભાળી લઈશ.'

શ્રાવકો તાપસ પાસે ગયા. પ્રથમ તેમની ખૂબ પ્રશંસા કરી, પછી પરિવાર સહિત લોજન કરવાનું નિમંત્રણ આપ્યું.

તાપસો લોજન માટે આવ્યા, એટલે શ્રાવકો તાપસોના પગ ધોવા લાગ્યા. કુલપતિ મુખ્ય તાપસ ના પાડવા લાગ્યો. કેમકે 'પગ ધોવાય તો લેપ નીકળી જાય.'

શ્રાવકોએ કહ્યું કે 'પગ ધોયા વગર લોજન કરાવીએ તો અવિનય થાય, માટે પગ ધોયા પછી જ લોજન કરાવાય.'

શ્રાવકોએ તાપસોના પગ બરાબર ધોયા પછી સારી રીતે જમાડ્યા. પછી તેમને મૂકવા માટે બધા શ્રાવકો તેમની સાથે નદી કીનારે ગયા.

કુલપતિ પોતાના તાપસો સાથે નદી ઉતરવા લાગ્યો. પરંતુ લેપ નહિ હોવાથી પાણીમાં ડૂબવા લાગ્યો.

આ દૃશ્ય જોતાં લોકોમાં તેમની અપભ્રાજના થઈ કે 'અહો ! આ તો લોકોને, છેતરવા માટે લેપ લગાવીને નદી ઉતરતા હતા.'

આ વખતે તાપસો આદિના પ્રતિબોધ માટે સૂરિજી ત્યાં આવ્યા અને બધા લોકો સાંભળે એમ બોલ્યા કે ‘હે કૃષ્ણ ! અમારે સાથે કિનારે જવું છે.’

ત્યાં તો નદીના બન્ને કાંઠા ભેગા થઈ ગયા. આ બેઠાં લોકો તથા તાપસો સહિત કુલપતિ વગેરે બધા વિસ્મય પામ્યા.

આચાર્યશ્રીનો આવો પ્રભાવ બોધ, દેવશર્મા તાપસો. ૪૯૯ તાપસો સાથે આચાર્ય ભગવંત પાસે દીક્ષા લીધી. તેમની બ્રહ્મ નામની શાખા થઈ.

અજ્ઞાન લોકો શાસનની નિંદા કરતાં હતા તે ટાળવા માટે અને શાસનની પ્રભાવના કરવા માટે સૂરિજીએ કરેલો આ ઉપયોગ બરાબર હતો, પરંતુ કેવલ ભિક્ષા માટે આ રીતે લેખ વગેરે કરે તે સાધુને કલ્પે નહિ. એમાં પશુ સ્ત્રંચમ વિરાધના આત્મ વિરાધના, પ્રવચન વિરાધના રહેલી છે.

મૃત્તકર્મપિંડ ઉપર દૃષ્ટાંતો

૧ અભિન્નયોનિનું—કોઈ એક નગરમાં ધન નામનો શેઠ રહે છે. તેને ધનપ્રિયા નામની પત્ની અને અને સુંદરી નામની પુત્રી છે.

સુંદરી ભિન્નયોનિકા (યોનિમાંથી રૂધિર વહ્યા કરે) છે. આ વાત માતા બાળે છે, પિતાને ખબર નથી.

સુંદરીના લગ્ન નજીક આવ્યાં. માતાને ચિંતા થાય છે. કે ‘સુંદરીના લગ્ન થશે, પતિના ઘેર જશે, ત્યાં તેને

પતિ બિન્નયોનિકા જાણશે એટલે મારી પુત્રીને કાઢી મૂકશે. બિચારો હુઃખી હુઃખી થઈ જશે.’

આથી ધનપ્રિયા ચિંતાતુર છે, ત્યાં એક સાધુ તેના ઘેર ભિક્ષા માટે આવ્યા. ધનપ્રિયાને ચિંતાતુર જોઈ સાધુએ ‘પૂછ્યું’ કે ‘ચિંતાતુર કેમ હેખાઓ છો ?’

ધનપ્રિયાએ બધી વાત કરી.

સાધુએ કહ્યું કે ‘ચિંતા ન કરશો. હું એવું ઔષધ આપીશ કે જેથી તમારી પુત્રી અભિન્નયોનિવાળી થઈ જશે.

સાધુએ ઔષધ આપ્યું તે પાણી સાથે સુંઢરીને પીવડાવ્યું. તે અભિન્નયોનિવાળી થઈ ગઈ.

૨-ભિન્નયોનિનુ—ચંદ્રાનના નગરીમાં ધનહત્ત નામનો સાર્થવાહ રહેતો હતો. તેને ચંદ્રમુખી નામની પત્ની હતી.

એક વખત પતિ-પત્નિને પરસ્પર ખૂબ ઝગડો થયો, એટલે રોષમાં આવી જઈ ધનહત્તે તે નગરમાં કોઈ ધનવાનની પુત્રી સાથે વિવાહ કર્યો.

ચંદ્રમુખીને ચિંતા થવા લાગી. એટલામાં જંઘાપરિણત નામના સાધુ ભિક્ષાએ આવ્યા.

ચિંતાવાળી જોઈ સાધુએ ‘પૂછ્યું’ એટલે ચંદ્રમુખીએ શોકય લાવવા સંબંધી વાત કરી.

સાધુએ કહ્યું કે ‘તમે ચિંતા કરશો નહિ, હું ઔષધ આપું તે તમે કોઈ રીતે તેને ખવડાવી દેજો, એટલે તે ભિન્નયોનિવાળી થઈ જશે.’

ઔષધ આપ્યા પછી તમારા પતિને જણાવજો કે 'તમે લગ્ન કરવા માગો છો. પણ તે કન્યા તો ભિન્નચેત્તિ-વાળી છે. આ જાણીને તેની સાથે લગ્ન નહિ કરે.'

અંદ્રમુખીએ તે ઔષધ તે સ્ત્રીને ખવડાવી દીધું, એટલે તે સ્ત્રી ભિન્નચેત્તિવાળી બની ગઈ. પછી ધનદત્તે તેની સાથે લગ્ન કર્યા નહિ.

૪-લગ્ન કરાવવાનું—એક ગામમાં એક ગૃહપતિ રહેતો હતો. તેની કન્યા ઉંમર લાયક થઈ હતી પણ પરણાવી ન હતી.

એક વખત એક સાધુ તેના ઘેર ભિક્ષાએ આવ્યા. તેમણે આ કન્યાને જોઈ તેની માતાને કહેવા લાગ્યો કે 'આ તમારી પુત્રી યૌવનવયમાં આવી છે, તેના હાથમાં લગ્ન નહિ કરો તો કેઈ તરફથી આદિ સાથે અઘાય આચરશે, તો તમારા કુલમાં મહિનતા લાગશે. વળી હોઠમાં પણ કહેવત છે કે તાવન્તો નરકા ઘોરા. યાવન્તો રુધિરચિન્દવઃ જો કુંવારી ઋતુવાળી થાય તો રુધિરના જેટલાં બિંદુઓ પડે તેટલીવાર તેની માતા નરકમાં જાય.'

ઉંમર લાયક છોકરાને જોઈને છોકરાની માતાને સાધુ કહે કે 'કુલ, ગોત્ર કીર્તિને વધારનાર તમારો પુત્ર યૌવન-વયમાં આવ્યો છે, હજી એને કેમ પરણાવતા નથી. પરણાવશો તો પત્નિના સ્નેહથી સ્થિર થશે, નહિતર સ્વચ્છંદ-ચારી થઈ કેઈને ઉપાડીને ભાગી જશે. પછી પણ પરણાવવાનો તો છે, તો પછી હાથમાં કેમ લગ્ન કરતા નથી?'

૪. ગર્ભધારણ કરાવવો તથા ગર્ભપડાવવાનું—

સંયુગ નામના નગરમાં સિંધુરાજ નામના રાજા રાજ્ય કરે છે. તેમને અનેક રાણીઓ છે, તેમાં એ મુખ્ય રાણી છે. એકનું નામ શૃંગારમતિ અને બીજીનું નામ જયસુંદરી છે.

શૃંગારમતિને ગર્ભ રહ્યો તે જોઈને જયસુંદરી વિચારવા લાગી કે ‘આને પુત્ર થશે તો તે યુવરાજ બનશે.’ આથી તે ચિંતા કરવા લાગી. એવામાં કેઈ સાધુ ત્યાં આવી પહોંચ્યા. જયસુંદરીને ચિંતાવાળી જોઈને ચિંતાનું કારણ પૂછ્યું. એટલે શૃંગારમતિને ગર્ભ રહ્યાનું અને પોતાને ગર્ભ નહિ રહેવાનું જણાવ્યું.’

સાધુએ કહ્યું કે ‘આમા ચિંતા શા માટે કરો છો? તમને પણ ગર્ભ રહે એમ કરીશ.’

જયસુંદરીએ કહ્યું કે ‘ભગવન્ ! તમારા પ્રસાદથી મને પણ પુત્ર થશે. તો પણ તે નાનો હોવાથી યુવરાજ તો થઈ શકે નહિ, જ્યારે શૃંગારમતિનો પુત્ર મોટો હોવાથી યુવરાજ તો તે જ થશે.’

સાધુએ જયસુંદરીને ગર્ભ રહે એવું એક ઔષધ અને શૃંગારમતિનો ગર્ભપાત થાય તેવું બીજું ઔષધ આપ્યું અને કહ્યું કે આ બીજું ઔષધ કેઈ વસ્તુના લેણુ. શૃંગારમતિને ખવરાવી દેજો.’

એક ઔષધ જયસુંદરીએ ખાધું અને બીજું ઔષધ શૃંગારમતિને ખવરાવી દીધું. આથી શૃંગારમતિનો ગર્ભ પડી ગયો.

અને જયસુંદરીને ગર્ભ રહ્યો. યોગ્ય સમયે પુત્ર થયો અને તે સુવરાજ બન્યો.

સાધુએ શિક્ષાદિ નિમિત્તે આવું ન કરવું. કેમકે આ રીતે કરવામાં અનેક પ્રકારના દોષો રહેલા છે.

૧-પ્રયોગ કર્યાની ખબર પડે તો સાધુ પ્રત્યે દ્વેષ કરે, તાડન-મારણ કરે.

૨-ઔષધ આદિ માટે વનસ્પતિકાય, પૃથ્વીકાયાદિની વિરાધના થાય.

૩-ભિક્ષુઓનિ કરવાથી છાંદગી સુધી તેને લોગનો અંત-રાય થાય.

૪-અક્ષતયોનિ કરવાથી મૈથુન સેવે.

૫-ગર્ભ પડાવે તેથી પ્રવચનની મંલીનતા થાય. જીવહિંસા થાય.

આ રીતે સંયમ વિરાધના, આત્મ વિરાધના અને પ્રવચન વિરાધના વગેરે દોષો થાય. માટે સાધુએ આવા પ્રકારની શિક્ષા લેવી કદ્યે નહિ.

મૂલકર્મ કરવાથી આત્મા નરકાદિ દુર્ગતિમાં જાય છે.

ઇતિ ચતુર્દશ, પચ્ચદશ, ષોડશ-ચૂર્ણ-યોગ-મૂલકર્મ પિંડદોષ નિરૂપણ.

ઇતિ ઉત્પાદનાદોષ નિરૂપણ

એપણા

શાસ્ત્રમાં ત્રણ પ્રકારની એપણા કહી છે—૧-ગવેષણા,
૨-ગ્રહણ એપણા, ૩-ગ્રાસ એપણા.

ગવેષણા- દોષ વગરના આહારની તપાસ કરવી તે.

ગ્રહણ એપણા-દોષ વગરનો આહાર ગ્રહણ કરવો તે.

ગ્રાસ એપણા-દોષોથી રહિત-શુદ્ધ આહારને વિધિ-
પૂર્વક વાપરવો તે.

ઉદ્ગમના સોળ અને ઉત્પાદનના સોળ દોષો, આ બીજી
દોષો કહ્યા તે ગવેષણા કહેવાય છે. આ કહેવાથી 'ગવેષણાતુ'
નિરૂપણ પુરૂં થયું. હવે ગ્રહણ એપણા કહેવામાં આવે છે.

ગ્રહણ એપણા

ગ્રહણ એપણાના દશ દોષો છે.

एवं तु गविद्वृत्ता उग्गमउप्पायणाविमुद्धत्ता ।

गहणविसोहिविमुद्धत्ता होइ गहणं तु पिंडस्स ॥७०॥

(પિં. નિ. ૫૧૩)

સાધુએ આ રીતે ઉદ્ગમના સોળ દોષો અને ઉત્પાદનના
સોળ દોષો તથા શંકાદિ દશ દોષોથી રહિત પિંડ
ગ્રહણ કરવો. દોષની શંકા હોય તેવો પિંડ ગ્રહણ કરવો નહિ.

ઉદ્ગમના સોળ દોષો ગૃહસ્થથી ઉત્પન્ન થાય છે.

ઉત્પાદનના સોળ દોષો સાધુથી ઉત્પન્ન થાય છે.

અહણ એવણાના દશ દોષોમાં આઠ દોષો સાધુ અને ગૃહસ્થ બન્નેથી ઉત્પન્ન થાય છે.

બે દોષો (શકિત અને અપરિણીત) સાધુથી ઉત્પન્ન થાય છે.

અહણ એવણાના ચાર નિદોષા-પ્રકારો થાય છે-૧ નામ અહણ એવણા, ૨-સ્થાપના અહણ એવણા, ૩-દ્રવ્ય અહણ એવણા, ૪-ભાવઅહણ એવણા.

૧. નામઅહણ એવણા-અહણ એવણા નામ હોય તે.

૨. સ્થાપનાઅહણ એવણા-અહણ એવણાની સ્થાપના-આકૃતિ કરી હોય તે.

૩. દ્રવ્યઅહણ એવણા-ત્રણ પ્રકારે-સચિત્ત, અચિત્ત કે મિશ્ર વસ્તુનું અહણ કરવું તે.

૪. ભાવઅહણ એવણા-બે પ્રકારે-આગમભાવઅહણ એવણા અને નોઆગમભાવઅહણએવણા.

આગમનાભાવઅહણ એવણા-અહણ એવણાનો ભણ-કાર અને તેમાં ઉપયોગવાળો.

નોઆગમભાવઅહણ એવણા-બે પ્રકારે-પ્રશસ્ત ભાવ અહણ એવણા અને અપ્રશસ્તભાવ અહણ એવણા.

પ્રશસ્તઅહણ એવણા-સમ્યગ્દર્શન જ્ઞાન, ચારિત્ર આદિ.

અપ્રશસ્તભાવઅહણ એવણા-શકિત આદિ દોષવાળાં આહારપાણી અહણ કરવાં.

ભાવ ગ્રહણ્ય એવણામાં અહીં અગ્રશસ્તપિંડનો અધિકાર છે. અગ્રશસ્તભાવપિંડના દશ પ્રકારો બતાવે છે.

સંક્રિય મલિણ્ય નિલિણ્ય પિહિય સાહરિય દાયગુમ્મોસે ।
અપરિણ્ય લિત્ત છદ્ધિય એસણદોસા દસ હવંતિ ॥૭૧॥

(પિં. નિ. ૫૨૦)

૧. શંકિતદોષ—આધાકર્માદિ દોષની શંકાવાળો આહાર ગ્રહણ્ય કરવો તે.

૨. અક્ષિત દોષ—સચિત્ત પૃથ્વીકાયાદિથી ખરડાએલો આહાર ગ્રહણ્ય કરવો તે.

૩. નિક્ષિપ્તદોષ—સચિત્ત વસ્તુ ઉપર મૂકેલો આહાર ગ્રહણ્ય કરવો તે.

૪. પિહિતદોષ—સચિત્ત આદિ વસ્તુથી ઢાંકેલો હોય તેવો આહાર ગ્રહણ્ય કરવો તે.

૫. સંહૃતદોષ—જે વાસણમાં સચિત્ત આદિ વસ્તુ રહેલી હોય, તે ખાલી કરીને તેનાથી જે આહાર આપે તે ગ્રહણ્ય કરવો તે.

૬. દાયકદોષ—શાસ્ત્રમાં નિષેધ કરેલાના હાથે આહાર ગ્રહણ્ય કરવો તે.

૭. ઉન્નિમ્નદોષ—સચિત્તાદિથી ભેળસેળ થયેલ આહાર ગ્રહણ્ય કરવો તે.

૮. અપરિણ્યુતદોષ—અચિત્ત નહિ થયેલો આહાર ગ્રહણ્ય કરવો તે.

૯. લિપ્તદોષ—સચિત્ત આદિથી ખરડાએલા હાથ, વાસણ વગેરેથી આહાર આપે તે ગ્રહણ કરવો તે.

૧૦. છર્દિતદોષ—જમીન ઉપર વેરતાં—ઢાળતાં આહાર આપે તે ગ્રહણ કરવો તે.

૧. શંકિતદોષ

સંકાપ ચરમંગો દોષુ વિ ગ્રહણે ચ મુજળે છમ્મો ।

જં સંકિયમાવન્નો પળવીસા ચરિમણ મુદ્ધો ॥૭૨॥

(પિં. નિ. ૫૨૧)

શંકિતદોષમા ચાર ભાંજા થાય છે.

૧. આહાર લેતી વખતે દોષની શંકા તથા વાપરતી વખતે પણ શંકા.

૨. આહાર લેતી વખતે દોષની શંકા પણ વાપરતી વખતે શંકા નહિ.

૩. આહાર લેતી વખતે દોષની શંકા નહિ પણ વાપરતી વખતે શંકા.

૪. આહાર લેતી વખતે દોષની શંકા નહિ અને વાપરતી વખતે પણ શંકા નહિ.

આમાં પહેલો ભાંગો આહાર લેતી વખતે દોષની શંકા તથા વાપરતી વખતે પણ શંકા—તે આ પ્રમાણે:—કોઈ સાધુ સ્વભાવથી સજ્જનવાળો હોય, તે કોઈના ઘેર આહાર

લેવા માટે જાય, ત્યાં રસોઈ વધારે જોઈને મનમાં શંકા કરે કે ‘અહીં કેમ આટલી બધી ભિક્ષા આપે છે ?’ પણ લજ્જાથી પૂછે નહિ અને શંકા પૂર્વક આહાર ગ્રહણ કરે તથા શંકા સહિત વાપરે.

બીજો ભાંગો આહાર લેતી વખતે દોષની શંકા પણ વાપરતી વખતે શંકા નહિ—તે આ પ્રમાણે—કોઈ સાધુ લજ્જાદિ કારણે પૂછે નહિ અને શંકા પૂર્વક આહાર ગ્રહણ કરે, પાછળથી બીજા સંઘાટક સાધુ દ્વારા જાણવા મળે કે ‘તે ઘેર મહેમાનો આવ્યા હતા એટલે ઘણી રસોઈ બનાવી હતી. અથવા તો કોઈના ઘેરથી લહાણું આવ્યું હતું.’ આ સાંભળી મનમાં જે દોષની શંકા હતી તે નીકળી જાય અને શુદ્ધ જાણીને વાપરે.

ત્રીજો ભાંગો—આહાર લેતી વખતે દોષની શંકા નહિ પણ વાપરતી વખતે શંકા—તે આ પ્રમાણે—કોઈ સાધુએ આહાર શુદ્ધ જાણીને શંકા વિના ગ્રહણ કર્યો, પછી ઉપાશ્રયે આવીને ત્યાં ગુરુમહારાજ પાસે બીજા સાધુઓને આલોચના કરતા સાંભળી મનમાં શંકા થાય કે ‘જેવી મને ઘણી ભિક્ષા મળી છે તેવી બીજા સંઘાટકોને પણ મળી છે. માટે હું લાવ્યો છું તે નક્કી દોષવાળી હશે.’ આમ વિચારતો આહાર વાપરે.

ચોથો ભાંગો—આહાર લેતી વખતે દોષની શંકા નહિ અને વાપરતી વખતે પણ શંકા નહિ—તે આ પ્રમાણે—સાધુ દોષની શંકા વિના આહાર ગ્રહણ કરે અને વાપરતી વખતે પણ કોઈ જાતની શંકા ન હોય.

શિષ્યની શંકા-શંકા એ જ દોષ ગણાય છે, તો પછી એ નક્કી થયું કે ‘શુદ્ધ આહાર હોય અને તેમાં જો શંકા થાય તો તે અશુદ્ધ થઈ જાય અને દોષવાળો હોય અને જો શંકા વિના ગ્રહણ કરે તો તે શુદ્ધ થઈ જાય.’ આ વાત બરાબર લાગતી નથી કેમકે ‘પોતાની કલ્પના માત્રથી શુદ્ધ આહાર અશુદ્ધ થઈ જાય અને અશુદ્ધ આહાર શુદ્ધ થઈ જાય.’

ગુરુનું સમાધાન—માત્ર મનની કલ્પનાથી શુદ્ધ એ અશુદ્ધ અને અશુદ્ધ એ શુદ્ધ બની શકતો નથી. પરંતુ શુદ્ધ અધ્યવસાયપૂર્વક માયા વિના, આહાર આદિ જે હોય તે શુદ્ધ છે કે અશુદ્ધ ? તેનો વિચાર કરે અને દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાંલ અને ભાવથી શુદ્ધ લાગે તો ગ્રહણ કરે, ઉપયોગપૂર્વક ગ્રહણ કરવામાં અશુદ્ધ આહાર હોય તો પણ તે શુદ્ધ ગણાય છે. અર્થાત્ તે આહાર વાપરતા દોષિત આહારનો કર્મબંધ થતો નથી. પરંતુ કોઈ જાતની તપાસ કે વિચાર કર્યા સિવાય શુદ્ધ આહારમાં દોષની શંકા કરી ગ્રહણ કરે, તો તે આહાર શુદ્ધ હોવા છતાં દોષિત આહારનો કર્મબંધ થાય છે. અહીં સ્તુતજ્ઞાન-પ્રમાણુ માનવામાં આવે છે. આથી જ શુદ્ધ ગવેષણાપૂર્વક આહાર લાવેલો હોય અને તે આહાર દોષવાળો હોવા છતાં કેવલજ્ઞાની પણ વાપરે છે.

ચાર ભાંગામાં ખીજો અને ચોથો ભાંગો શુદ્ધ છે.

શકિત દોષમાં સોળ ઉદ્ભવમના દોષો અને અક્ષિતાદિ નવ ગ્રહણ એષણના દોષો એમ પચીસ દોષોમાંથી જે દોષની શંકા પડે તે દોષ લાગે છે.

જે જે દોષની શંકાપૂર્વક ગ્રહણ કરે અને વાપરે તેા તે દોષના પાપકર્મથી આત્મા બંધાય છે.

માટે હેતી વખતે પણ શંકા ન હોય તેવો આહાર ગ્રહણ કરવો અને વાપરતી વખતે પણ શંકા ન હોય તેવો આહાર વાપરવો. એ શુદ્ધ ભાગો છે.

છદ્મસ્થ સાધુ (અતિશય જ્ઞાન વિનાનો સાધુ) પોતાની શુદ્ધિ પ્રમાણે ઉપયોગ રાખવા છતાં અશુદ્ધ-દોષવાળો આહાર લેવાઈ જાય તો તેમાં સાધુને કોઈ દોષ લાગતો નથી. કેમકે શ્રુતજ્ઞાન પ્રમાણથી તે શુદ્ધ બને છે. શ્રુતજ્ઞાનના પ્રમાણ માટે કહ્યું છે કે—

ઓહો સુઓવરત્તો સુચનાણી જદ્વિ ગિણ્દ્વ અસુદ્ધં ।

તં કેવલી વિ મુંજઈ અપમાણ સુચં મવે રૂહરા ॥૭૩॥

(પિં. નિ. ૫૨૪)

સામાન્ય રીતે પિંડનિશ્ચિત્તિ આદિ શાસ્ત્રમાં કહેલ વિધિનો કદ્મ્ય અકદ્મ્યનો વિચાર કરવા પૂર્વક શ્રુતજ્ઞાની છદ્મસ્થ સાધુ શુદ્ધ જાણીને કદ્મ્ય અશુદ્ધ-દોષવાળો આહાર પણ ગ્રહણ કરે અને તે આહાર કેવળજ્ઞાનીને આપે, તો કેવળજ્ઞાની પણ તે આહાર દોષવાળો જાણવા છતાં વાપરે છે. કેમકે જો ન વાપરે તો શ્રુતજ્ઞાન અપ્રમાણ થઈ જાય.

શ્રુતજ્ઞાનથી જેટલી તપાસ થઈ શકે તેટલી તપાસ કરીને શુદ્ધ જાણીને છદ્મસ્થ સાધુ ગ્રહણ કરે, શ્રુતજ્ઞાનથી તપાસ કરેલા આહારને અશુદ્ધ જાણીને જો કેવળજ્ઞાની ન વાપરે તો શ્રુતજ્ઞાનમાં અવિશ્વાસ થાય, પછી શ્રુતજ્ઞાનને કોઈ પ્રામાણિક ન ગણે.

સુત્તસ્સ અપ્પમાણે ચરણામાવો તઓ ય મોક્ખસ્સ ।

મોક્ખસ્સઽવિ ય અમાવે દિક્ખપવિત્તી નિરત્થા ઉ ॥૭૪॥

(પિં. નિ. ૫૨૫)

શ્રુતજ્ઞાન અપ્રમાણ થાય, એટલે સદ્ગુણ ક્રિયા નિષ્કુળ થાય.

છત્રસ્થ જીવને શ્રુતજ્ઞાન વિના યથાયોગ્ય સાવધ નિરવધ, પાપકારી, પાપ વિનાની, વિધિ-નિષેધ આદિ ક્રિયાકાંડનું જ્ઞાન થઈ શકતું નથી.

શ્રુતજ્ઞાન અપ્રમાણ થાય તો આરિત્રને અભાવ થાય

આરિત્રને અભાવ થાય તો મોક્ષને અભાવ થાય.

મોક્ષને અભાવ હોય તો પછી હીક્ષાની બધી પ્રવૃત્તિ નિરથક-નકામી થાય. કેમકે હીક્ષાનું મોક્ષ સિવાય બીજું કંઈ પ્રયોજન નથી.

ઈતિ પ્રથમ શક્તિદોષ નિરૂપણ

૨. અક્ષિતદોષ

દુવિહં ચ મક્ખિયં સ્સલ્લ સચ્ચિત્તં ચેવ હોઈ અચિત્તં ।

સચ્ચિત્તં પુણ તિવિહં અચ્ચિત્તં હોઈ દુવિહં તુ ॥૭૫॥

(પિં. નિ. ૫૩૧)

અક્ષિત—(લાગેલું-ચોટેલું) બે પ્રકારે. સચિત્ત અને અચિત્ત.

સચિત્ત અક્ષિત ત્રણ પ્રકારે—૧. પૃથ્વીકાય અક્ષિત
૨. અપ્કાય અક્ષિત ૩. વનરૂપતિકાય અક્ષિત.

અચિત્ત અક્ષિત બે પ્રકારે—૧. લોકોમાં નિહનીય,
—માંસ, ચરબી, રૂધિર આદિથી અક્ષિત. ૨. લોકોમાં
અનિહનીય —ઘી આદિથી અક્ષિત.

સચિત્ત પૃથ્વીકાય અક્ષિત—બે પ્રકારે. ૧. શુષ્ક,
૨. આર્દ્ર.

સચિત્ત અપ્કાય અક્ષિત—ચાર પ્રકારે. ૧. પુરઃ
કર્મ સ્નિગ્ધ, ૨. પુરઃકર્મ આર્દ્ર, ૩. પશ્ચાત્કર્મ સ્નિગ્ધ,
૪. પશ્ચાત્કર્મ આર્દ્ર.

પુરઃકર્મ—સાધુને વહોરાવવા માટે હાથ આદિ
પાણીથી ધુવે તે.

પશ્ચાત્કર્મ—સાધુને વહોરાવ્યા પછી હાથ આદિ
પાણીથી ધુવે તે.

સ્નિગ્ધ—કંઈક સામાન્ય પાણી લાગેલું હોય તે.

આર્દ્ર—વિશેષ પાણી લાગેલું હોય તે.

સચિત્ત વનરૂપતિકાય અક્ષિત—બે પ્રકારે. ૧—પ્રત્યેક
વનરૂપતિકાય પ્રચુર રસવાળા—કેરી વગેરેના તુરતમાં કરેલા
કકડા વગેરેથી લાગેલ. એવી જ રીતે ૨—અનંતકાય વસ્તુના
કકડા વગેરેથી લાગેલ.

પૃથ્વીકાય, અપ્કાય, વનરૂપતિકાય, દરેકમાં સચિત્ત,
મિશ્ર અને અચિત્ત ત્રણ પ્રકારો હોય છે. પરંતુ અહીં
માત્ર સચિત્તનો જ અધિકાર લીધેલો છે.

તેજકાય, વાયુકાય અને ત્રસકાય અક્ષિત હોઈ શકતા નથી, કેમકે લોકમાં તેવો વ્યવહાર નથી. અચિત્તમાં ભસ્મ, રાખ વગેરેનું અક્ષિતપણું હોય છે. પણ તે હાથ કે વાસણ વગેરેને લાગેલ હોય તો તેનો અક્ષિતદોષ થતો નથી.

સચિત્ત અક્ષિતનાં ચાર ભાંગા

૧. હાથ અક્ષિત અને વાસણ અક્ષિત.

૨. „ „ પણ „ „ નહિ,

૩. વાસણ „ „ હાથ „ „

૪. „ „ નહિ અને „ પણ „

પહેલા ત્રણ ભાંગાનું કદ્યે નહિ, ચોથા ભાંગાનું કદ્યે.

ગર્હિત અક્ષિતમાં ચારે ભાંગાનું કદ્યે નહિ.

અક્ષિત વસ્તુ ગ્રહણ કરવામાં કીડી, માખી, આદિ જીવની વિરાધના થવા સંભવ રહેલો છે. માટે તેવો આહાર લેવાનો નિષેધ કરવામાં આવ્યો છે.

ઇતિ દ્વિતીય અક્ષિતદોષ નિરૂપણ

૩. નિશ્ચિત્તદોષ

સચિત્ત મીસણસુ દુવિહં કાણસુ હોઈ નિશ્ચિત્તં ।

एकैकं तं दुविहं अणंतरं परंपरं चैव ॥૭૬॥

(પિં. વિ. ૫૪૦)

પૃથ્વીકાયાદિને વિષે એકેકું એ પ્રકારે. ૧-સચિત્ત-

૨-મિશ્ર.

સચિત્તમાં બે પ્રકારે. ૧-અનંતર-આંતરા વિનાળું, ૨-પરંપર - આંતરાવાળું.

મિશ્રમાં બે પ્રકારે ૧-અનંતર, ૨-પરંપર.

આ પ્રમાણે હોઈ શકે.

સામાન્ય રીતે નિક્ષિપ્તના ત્રણ પ્રકારો છે. ૧. સચિત્ત, ૨. અચિત્ત, ૩. મિશ્ર. ત્રણેમાં ચાર ચાર ભાંગા થાય છે. એટલે ત્રણ ચતુર્ભંગી થાય છે તે આ પ્રમાણે—

પહેલી ચતુર્ભંગી

૧-સચિત્ત ઉપર સચિત્ત મૂકેલું.

૨-મિશ્ર „ „ „

૩-સચિત્ત „ મિશ્ર „

૪-મિશ્ર „ „ „

બીજી ચતુર્ભંગી

૧-સચિત્ત ઉપર સચિત્ત મૂકેલું

૨-અચિત્ત „ „ „

૩-સચિત્ત „ અચિત્ત „

૪-અચિત્ત „ „ „

ત્રીજી ચતુર્ભંગી

૧-મિશ્ર ઉપર મિશ્ર મૂકેલું

૨-અચિત્ત „ „ „

૩-મિશ્ર „ અચિત્ત „

૪-અચિત્ત „ „ „

સચિત્ત પૃથ્વીકાય, અપ્કાય, તેઉકાય. વાઉકાય, વન-
રુપતિકાય, ત્રસકાય, દરેક ઉપર સચિત્ત મૂકેલું હોય તેના
છ ભેદો થાય, તે પ્રમાણે અપ્કાય ઉપર મૂકેલાના છ ભેદો;-
તેઉકાય ઉપરના છ ભેદો; વાઉકાય ઉપરના છ ભેદો, વન-
રુપતિકાય ઉપરના છ ભેદો અને ત્રસકાય ઉપરના છ ભેદો.-
એમ કુલ ૩૬ ભેદો થાય તે આ પ્રમાણે—

૧-સચિત્ત પૃથ્વીકાય ઉપર સચિત્ત પૃથ્વીકાય મૂકેલું-

૨.	”	અપ્કાય	”	”	”	”
૩.	”	તેઉકાય	”	”	”	”
૪.	”	વાયુકાય	”	”	”	”
૫.	”	વનરુપતિકાય	”	”	”	”
૬.	”	ત્રસકાય	”	”	”	”
૭.	”	પૃથ્વીકાય	”	”	અપ્કાય	”
૮.	”	અપ્કાય	”	”	”	મૂકેલું
૯.	”	તેઉકાય	”	”	”	”
૧૦.	”	વાયુકાય	”	”	”	”
૧૧.	”	વનરુપતિકાય	”	”	”	”
૧૨.	”	ત્રસકાય	”	”	”	”
૧૩.	”	પૃથ્વીકાય	”	”	તેઉકાય	”
૧૪.	”	અપ્કાય	”	”	”	”
૧૫.	”	તેઉકાય	”	”	”	”
૧૬.	”	વાયુકાય	”	”	”	”
૧૭.	”	વનરુપતિકાય	”	”	”	”

૧૮.	સચિત્ત	ત્રસકાય	”	સચિત્ત	તે ઉકાય	મૂકેલું
૧૯.	”	પૃથ્વીકાય	”	”	વાયુકાય	”
૨૦.	”	અપ્કાય	”	”	”	”
૨૧.	”	તેઉકાય	”	”	”	”
૨૨.	”	વાયુકાય	”	”	”	”
૨૩.	”	વનરૂપતિકાય	”	”	”	”
૨૪.	”	ત્રસકાય	”	”	”	”
૨૫.	”	પૃથ્વીકાય	”	”	વનરૂપતિકાય	”
૨૬.	”	અપ્કાય	”	”	”	”
૨૭.	”	તેઉકાય	”	”	”	”
૨૮.	”	વાયુકાય	”	”	”	”
૨૯.	”	વનરૂપતિકાય	”	”	”	”
૩૦.	”	ત્રસકાય	”	”	”	”
૩૧.	”	પૃથ્વીકાય	”	”	ત્રસકાય	”
૩૨.	”	અપ્કાય	”	”	”	”
૩૩.	”	તેઉકાય	”	”	”	”
૩૪.	”	વાયુકાય	”	”	”	”
૩૫.	”	વનરૂપતિકાય	”	”	”	”
૩૬.	”	ત્રસકાય	”	”	”	”
મિશ્ર પૃથ્વીકાય આદિ ઉપર સચિત્ત પૃથ્વીકાય આદિના ૩૬ ભાંગા						
સચિત્ત	”	”	”	મિશ્ર	”	” ૩૬ ”
મિશ્ર	”	”	”	”	”	” ૩૬ ”

કુલ ૧૪૪ ભાંગા. આ પ્રમાણે બીજી અને ત્રીજી ચતુર્ભાંગીના ૧૪૪-૧૪૪ ભાંગા બાણવા. કુલ ૪૩૨ ભેદો થાય.

પુનઃ આ દરેકમાં અનંતર અને પરંપર એમ ભેદો થાય છે.

ત્રણ ચતુર્ભંગીમાં બીજી અને ત્રીજી ચતુર્ભંગીનો ચોથો ભાગો (અચિત્ત ઉપર અચિત્ત) સાધુને કલ્પી શકે. અર્થાત્ તે ભાંગા ઉપર રહેલો આહાર આદિ લેવો કલ્પી શકે. તે સિવાયના ભાંગા ઉપર રહેલું કલ્પે નહિ.

બીજા મતે ચતુર્ભંગી નીચે પ્રમાણે થાય છે.

૧-સચિત્ત ઉપર સચિત્તમિશ્ર મૂકેલું.

૨-અચિત્ત ઉપર " "

૩-સચિત્તમિશ્ર ઉપર અચિત્ત મૂકેલું.

૪-અચિત્ત ઉપર " "

આમાં પાણુ પૃથ્વીકાયાદિ ઉપર પૃથ્વીકાયાદિના ૩૬-૩૬ ભાંગા થાય છે. કુલ ૧૪૪ ભાંગા.

પહેલા ત્રણ ભાંગા ઉપર રહેલી વસ્તુ સાધુને કલ્પે નહિ, ચોથા ભાંગા ઉપર રહેલી વસ્તુ કલ્પે.

આમાં માટી વગેરે ઉપર સીધા જ પકવાન્ન, મંડકાદિ રહેલા હોય તે અનંતર અને વાસણમાં રહેલ પકવાન્નાદિ પરંપર પૃથ્વીકાય નિક્ષિપ્ત કહેવાય.

પાણી ઉપર છૂતાદિ અનંતર અને તે વાસણ વગેરેમાં રહેલ પરંપર અપ્કાય નિક્ષિપ્ત બને છે.

અગ્નિકાય ઉપર પૃથ્વીકાય આદિ સાત પ્રકારે નિક્ષિપ્ત હોય છે. ૧-વિધ્યાત, ૨-ચુચ્ચુર, ૩-અંગાર, ૪-અપ્રાપ્ત, ૫-પ્રાપ્ત, ૬-સમજવાલ અને ૭-ચુત્કાંત.

૧. વિંધ્યાત—સ્પષ્ટ રીતે પહેલા અગ્નિ દેખાય નહિ.
પાછળથી ઈંધણુ નાખતા સળગતો દેખાય.

૨. સુસ્પૃશ—ફીક્કા પડી ગયેલા, અર્ધભુઝાયેલા
અગ્નિના કણિયા.

૩. અંગાર—જ્વાળા વિનાના સળગતા કેલસા.

૪. અમાત—ચૂલા ઉપર વાસણ મૂકેલું હોય તેને
જ્વાળા સ્પર્શ કરતી ન હોય.

૫. પ્રાપ્ત—અગ્નિની જ્વાળાઓ વાસણને સ્પર્શ કરતી
હોય.

૬. સમજ્વાળા—જ્વાળાઓ વધીને વાસણના કાંઠા
સુધી પહોંચેલી હોય.

૭. વ્યુત્કાંત—જ્વાળાઓ એટલી વધેલી હોય કે
વાસણની ઉપર જતી હોય.

આ સાતમાં અનંતર અને પરંપર એમ બન્ને રીતે
હોય વિંધ્યાતાદિ અગ્નિ ઉપર સીધા જ મંડકાદિ હોય તે
અનંતર નિશ્ચિત કદ્યે નહિ અને વાસણ વગેરેમાં હોય તે
પરંપર અગ્નિકાય નિશ્ચિત કહેવાય. તેમાં અગ્નિનો સ્પર્શ ન
થતો હોય તો લેવું કદ્યે.

પહેલા ચારમાં કદ્યે અને ૫-૬-૭માં કદ્યે નહિ.

કેટલીકવાર મોટા ભટ્ટા ઉપર વસ્તુ હોય તો તે ક્યારે
કદ્યે તે બતાવે છે—

ભટ્ટા ઉપર જે વાસણ મુકેલું હોય તેની ચારે બાજુ
માટી લગાવેલી હોય, તે વિશાલ-મોટું હોય, તેમાં ઇશ્વરસ

આદિ રહેલ હોય તે રસ આદિ ચૂકથને આપવાની ઇચ્છા હોય તો જો તે રસ આદિ બહુ ગરમ ન હોય અને આપતાં છાંટા પડે તો તે માટીના લેપમાં શોષાઈ બચ અર્થાત્ લઠ્ઠામાં બિંદુઓ પડે તેમ ન હોય, વળી અગ્નિની જ્વાળા વાસણને લાગતી ન હોય તો તે રસ આદિ લેવું કદપે. તે સિવાય કદપે નહિ. આ પ્રમાણે બધે સમજી લેવું. સચિત્ત વસ્તુનો સ્પર્શ હોય તો તે લેવું કદપે નહિ.

૧. વાસણ બધી બાજુ લીંપેલું,

૨. રસ બહુ ગરમ નહિ,

૩. આપતાં છાંટા પડે નહિ.

૪. છાંટા પડે તો લેપમાં સુકાઈ બચ.

આ ચાર પદને આશ્રીને સોળ ભાંગા નીચે સુજબ થાય.

૧. લીંપેલું, બહુ ગરમ નહિ, છાંટા પડે નહિ, કાઢતાં ડોચા કે કાંઠાને લાગે નહિ.

૨-લીંપેલું, બહુ ગરમ નહિ, છાંટા પડે નહિ, કાઢતાં ડોચા કે કાંઠાને લાગે.

૩-લીંપેલું, બહુ ગરમ નહિ, છાંટા પડે, કાઢતાં ડોચા કે કાંઠાને લાગે નહિ.

૪-લીંપેલું, બહુ ગરમ નહિ, છાંટા પડે, કાઢતાં ડોચા કે કાંઠાને લાગે.

૫-લીંપેલું, બહુ ગરમ, છાંટા પડે નહિ, કાઢતાં ડોચા કે કાંઠાને લાગે નહિ.

૬-લી'પેલું', બહુ ગરમ, છાંટા પડે નહિ, કાઢતાં ડોયા કે કાંઠાને લાગે.

૭-લી'પેલું', બહુ ગરમ, છાંટા પડે, કાઢતાં ડોયા કે કાંઠાને લાગે નહિ.

૮-લી'પેલું', બહુ ગરમ, છાંટા પડે, કાઢતાં ડોયા કે કાંઠાને લાગે.

૯-લી'પેલું' નહિ, બહુ ગરમ નહિ, છાંટા પડે નહિ, કાઢતાં ડોયા કે કાંઠાને લાગે નહિ.

૧૦-લી'પેલું' નહિ, બહુ ગરમ નહિ, છાંટા પડે નહિ, કાઢતાં ડોયા કે કાંઠાને લાગે.

૧૧-લી'પેલું' નહિ, બહુ ગરમ નહિ, છાંટા પડે, કાઢતાં ડોયા કે કાંઠાને લાગે નહિ.

૧૨-લી'પેલું' નહિ, બહુ ગરમ નહિ, છાંટા પડે, કાઢતાં ડોયા કે કાંઠાને લાગે.

૧૩-લી'પેલું' નહિ, બહુ ગરમ, છાંટા પડે નહિ. કાઢતાં ડોયા કે કાંઠાને લાગે નહિ.

૧૪-લી'પેલું' નહિ, બહુ ગરમ, છાંટા પડે નહિ, કાઢતાં ડોયા કે કાંઠાને લાગે.

૧૫-લી'પેલું' નહિ, બહુ ગરમ, છાંટા પડે, કાઢતાં ડોયા કે કાંઠાને લાગે નહિ.

૧૬-લી'પેલું' નહિ, બહુ ગરમ, છાંટા પડે, કાઢતાં ડોયા કે કાંઠાને લાગે.

આ સોળ ભાંગામાં પહેલા ભાંગાનું કદપી શકે. બાકીના પંદર ભાંગાનું કદપે નહિ.

બહુ ગરમ શેરડીનો રસ આદિ લેવામાં આત્મ વિરાધના અને પર વિરાધના થાય અતિ ગરમ હોવાથી સાધુ લેતાં ઢાંઝે તેથી આત્મવિરાધના, ગૃહસ્થ ઢાંઝે તો પર વિરાધના.

મોટા વાસણુ વડે આપતાં આપનારને કષ્ટ પડે ને આપતાં ઢોળાય, અતિ ગરમ હોવાથી ઢાંઝતાં વાસણુ એકદમ નીચે સુકવા જતાં વાસણુ તૂટી જાય તો છકાયની વિરાધના થાય. તેથી સંયમ વિરાધના લાગે. માટે સાધુએ આવા પ્રકારનું લેવું કલ્પે નહિ.

પવને ઉપાડેલી ચોખાની પાપડી વગેરે અનંતર નિશ્ચિન્ન કહેવાય અને પવનથી ભરેલી બસ્તી આદિ ઉપર રોટલા, રોટલી વગેરે રાખેલું હોય તે પરંપર વાયુકાય નિશ્ચિન્ન કહેવાય.

લીલા ઘાસ વગેરે ઉપર રોટલા, રોટલી આદિ રહેલી હોય તે અનંતર નિશ્ચિન્ન અને તેના ઉપર વાસણુ આદિમાં રહેલી પરંપર વનસ્પતિકાય નિશ્ચિન્ન કહેવાય.

ત્રસકાયમાં બળદ, ઘોડા આદિની પૌઠ ઉપર સીધી જ વસ્તુ રહેલી હોય તે અનંતર નિશ્ચિન્ન અને ગુણુપાટ કે અન્ય વાસણુ આદિમાં વસ્તુ રહેલી હોય તે પરંપર ત્રસકાય નિશ્ચિન્ન કહેવાય.

આ બધામાં અનંતર નિશ્ચિન્ન કલ્પે નહિ, પરંપર નિશ્ચિન્નમાં સચિત્ત સંઘટ્ટનાદિ ન થાય તે રીતે ચોગ્ય ચતનાપૂર્વક લઈ શકાય. આ રીતે ૪૩૨ લેહો લેઈ શકે.

ધૃતિ તૃતીય નિશ્ચિન્નદોષ નિરૂપણ

૪. પિહિતદોષ

સચ્ચિત્તે અચ્ચિત્તે મીસગ પિહિયંમિ હોઈ ચડ મંગો
આઈતિગે પહિસેહો ચરિમે મંગંમિ મયળા ડ ॥૭૭॥

(પિં. નિ. ૫૫૮)

સાધુને આપવા માટેનું અશનાદિ સચિત્ત, મિશ્ર કે અચિત્ત હોય અને તે સચિત્ત, અચિત્ત કે મિશ્રથી ઢાંકેલું હોય એટલે આવા સચિત્ત, અચિત્ત અને મિશ્રથી ઢાંકેલાની. ત્રણ ચતુર્ભંગી થાય છે. દરેકના પહેલા ત્રણ ભાગામાં લેલું કદપે નહિ. છેલ્લા ભાગમાં ભજના એટલે કોઈમાં કદપે કોઈમાં ન કદપે.

પહેલી ચતુર્ભંગી

૧-સચિત્ત વડે સચિત્ત ઢાંકેલું.

૨-મિશ્ર ,, ,, ,,

૩-સચિત્ત ,, મિશ્ર ,,

૪-મિશ્ર ,, ,, ,,

બીજી ચતુર્ભંગી

૧-સચિત્ત વડે સચિત્ત ઢાંકેલું.

૨-અચિત્ત ,, ,, ,,

૩-સચિત્ત ,, અચિત્ત ,,

૪-અચિત્ત ,, ,, ,,

ત્રીલ ચતુર્ભંગી

૧-મિશ્ર વડે મિશ્ર ઢાંકેલું

૨- „ „ અચિત્ત „

૩-અચિત્ત .. મિશ્ર „

૪- „ „ અચિત્ત „

નિક્ષિપ્તની જેમ સચિત્ત પૃથ્વીકાયાદિ વડે સચિત્ત પૃથ્વીકાયાદિ ઢાંકેલાના ૩૬ ભાંગા.

મિશ્ર પૃથ્વીકાયાદિ વડે સચિત્ત પૃથ્વીકાયાદિ ઢાંકેલાના ૪૬ ભાંગા.

સચિત્ત પૃથ્વીકાયાદિ વડે મિશ્ર પૃથ્વીકાયાદિ ઢાંકેલાના ૩૬ ભાંગા.

મિશ્ર પૃથ્વીકાયાદિ વડે મિશ્ર પૃથ્વીકાયાદિ ઢાંકેલાના ૩૬ ભાંગા.

કુલ ૧૪૪ ભાંગા. ત્રણ ચતુર્ભંગીના થઈને ૪૩૨ ભાંગા ઢાંકેલાના થાય.

પુનઃ આ દરેકમાં અનંતર અને પરંપર એમ બન્ને પ્રકારે પડે.

સચિત્ત પૃથ્વીકાય વડે સચિત્ત મંડક આદિ ઢાંકેલા તે અનંતર ઢાંકેલા.

સચિત્ત પૃથ્વીકાય વડે કલાડી આદિ હોય અને તેમાં સચિત્ત વસ્તુ હોય તે પરંપર ઢાંકેલા કહેવાય. એ જ રીતે સચિત્ત પાણી વડે લાડવા આદિ ઢાંકેલા હોય તે સચિત્ત

અપૂકાય અનંતર ઢાંકેલા અને લાડવા કેઈ વાસણુ આદિમાં રાખેલા હોય અને તે વાસણુ આદિ પાણી વડે ઢાંકેલ હોય તે પરંપર ઢાંકેલું કહેવાય. આ પ્રમાણે બધા ભાંગામાં સમજી લેવું.

ઢાંકેલામાં ૧-ભારે-વજનદાર અને ૨-હલકુ. એમ બે પ્રકાર હોય.

અચિત્ત પૃથ્વીકાયાદિ ભારે ભારે વડે ઢાંકેલું.

” ” ” હલકા ” ”

” ” ” હલકા ભારે ” ”

” ” ” હલકા ” ”

આ કચેકમાં પહેલા અને ત્રીજા ભાંગાનું કલ્પે નહિ બીજા અને ચોથા ભાંગાનું કલ્પે.

સચિત્ત અને મિશ્રમાં ચારે ભાંગાનું કલ્પે નહિ.

ભારે વસ્તુ ઉપાડતાં કે મૂકતા વાગવા આદિનો અને જીવિરાધનાદિનો થે સંભવ રહેલો છે, માટે તેવું ઢાંકેલું હોય તે ઉપાડીને આપવા માંડે તો તે સાધુને લેવું કલ્પે નહિ.

ઇતિ ચતુર્થ પિંહિતદોષ નિરૂપણ

૫. સંહિતદોષ

સાધુને આપવા માટે અયોગ્ય સચિત્ત અગર અચિત્ત વસ્તુ જે ભાજનમાં રહેલ હોય તે ભાજનમાંથી તે અયોગ્ય વસ્તુ ખીજી સચિત્તાદિ વસ્તુમાં અગર ખીજા ભાજનમાં નાખીને તે ખાલી કરેલા ભાજન વડે સાધુને ખીજું જે

યોગ્ય અથનાદિ આપવામાં આવે તે અથનાદિ સંહતદોષ-
વાળું ગણાય. આમાં પણ નિક્ષિપ્તની માફક ચતુર્ભંગી અને
ભાંગાઓ અને છે.

સચ્ચિત્તે અચ્ચિત્તે મીસગ સાહરણે ય ચતુર્ભંગો ।

આદિતિષ્ઠ પદિસેહો ચરિમે મંગમિ મયણા ઉ ॥૭૮॥

(પિં. નિ. ૫૬૩)

સચ્ચિત્ત અચ્ચિત્ત અને મિશ્ર વસ્તુ બીજામાં બદલીને
આપવામાં આવે, તે સંહત દોષવાળું કહેવાય. અહીં નાખ-
વાને સંહરણ કહેવામાં આવે છે. આમાં સચ્ચિત્ત, મિશ્ર
અને અચ્ચિત્તની, સચ્ચિત્ત તથા મિશ્ર અને અચ્ચિત્ત એ પદોની
ત્રણ ચતુર્ભંગીઓ થાય. તેમાં ફરેકના પહેલા ત્રણ ભાંગામાં
કદ્યે નહિ, ચોથામાં કોઈમાં કદ્યે અને કોઈમાં ન કદ્યે.
નિક્ષિપ્તની માફક આમાં પણ ૪૩૨ ભાંગા થાય છે, તે
પાછા અનંતર અને પરંપર ભેદે બાણવા.

વસ્તુ બદલવામાં જેમાં નાખવાની છે, તે અને જે વસ્તુ
નાખવાની હોય તે એમ બન્નેના ચાર ભાંગા આ રીતે થાય છે.

૧. સુકી વસ્તુ સુકી વસ્તુમાં નાખવી.

૨. " " આદ્ર " "

૩. આદ્ર " સુકી " "

૪. " " આદ્ર " "

આ ફરેકમાં ચાર ચાર ભાંગા થાય છે. કુલ સોળ
ભાંગા થાય.

૧. થોડી સુકી વસ્તુ થોડા સુકામાં બદલવી

૨. " " " બહુ " "

૩. બહુ " " થોડા " "

૪. બહુ સુકી વસ્તુ	બહુ સુકામાં બહલવી
૫. થોડી " "	થોડા આર્દ્રમાં "
૬. " " "	બહુ " "
૭. બહુ " "	થોડા " "
૮. " " "	બહુ " "
૯. થોડી આર્દ્ર " "	થોડા સુકામાં "
૧૦. " " "	બહુ " "
૧૧. બહુ આર્દ્ર વસ્તુ	થોડા સુકામાં નાબવી
૧૨. " " "	બહુ " "
૧૩. થોડી " "	થોડા આર્દ્રમાં "
૧૪. " " "	બહુ " "
૧૫. બહુ " "	થોડા " "
૧૬. " " "	બહુ " "

હલકા ભાજનમાં જ્યાં થોડામાં થોડું, તેમાં પણ સુકામાં સુકું અથવા સુકામાં આર્દ્ર, આર્દ્રમાં સુકું કે આર્દ્રમાં આર્દ્ર બહલવામાં આવે તે આચીણું વસ્તુ સાધુને લેવી કદ્યે, તે સિવાયની અનાચીણું વસ્તુ કદ્યે નહિ. સચિત્ત અને મિશ્ર ભાંગાની એક પણ વસ્તુ કદ્યે નહિ. તેમજ ભારે ભાજનથી બહલે તો પણ તે કદ્યે નહિ. કેમકે ભારે વાસણ હોવાથી આપનારને ઉપાડવા-મૂકવામાં શ્રમ પડે, પીડા થવા સંભવ છે. તથા ગરમ વાસણ હોય અને કદાચ પડી જાય કે તૂટી જાય તો પૃથ્વીકાયાદિ જીવોની વિરાધના થવા સંભવ છે.

ઈતિ પંચમ સંહતદોષ નિરૂપણ

६. द्वायकदोष

^१ बाले ^२ बुद्धे ^३ मत्तो ^४ उम्मत्तो ^५ वेविरे ^६ य जरिण य ।
^७ अंधिल्लण य ^८ पगरिण ^९ आरूढे ^{१०} पाउयार्हि च ॥ ७९ ॥
^{१०} इत्थिंदु ^{११} नियलबद्धे ^{१२} विवज्जिण चैव ^{१३} हत्थपाणहि ।
^{१४} तेरासी ^{१५} गुच्चिणी ^{१६} बालवच्छा ^{१७} भुंजंति घुस्रलिति ॥ ८० ॥
^{१८} भज्जंती ^{१९} य दलंती ^{२०} कडंती ^{२१} चैव तह य पीसंती ।
^{२२} पीजंती ^{२३} रुचंती ^{२४} कचंति ^{२५} पमइमाणी य ॥ ८१ ॥
^{२६} छकायवग्गहत्था ^{२७} समणट्ठा ^{२८} निक्खित्तु ^{२९} ते चैव ।
^{३०} ते ^{३१} चैवोगाहंती ^{३२} संघट्ठंतारमंती य ॥ ८२ ॥
^{३३} संसत्तेण ^{३४} य दब्बेण ^{३५} लिच्चहत्था ^{३६} य लिच्चमत्ता य ।
^{३७} उव्वचंती ^{३८} साहारणं ^{३९} वदिंती य ^{४०} चोरिययं ॥ ८३ ॥
^{४१} याहुडियं ^{४२} च ठवंती ^{४३} सपच्चवाया ^{४४} परं च उद्दिस्स ।
^{४५} आभोगमणाभोगेण ^{४६} दलंती ^{४७} वज्जणिज्जाए ॥ ८४ ॥
 (पि. नि. ५७२-५७३-५७४-५७५-५७६-५७७.)

નીચે જણાવેલ ચાલીસ પ્રકારના દાતા પાસેથી ઉત્સર્ગ માગે સાધુએ ભિક્ષા લેવી કદપે નહિ.

૧-ખાળક—આઠ વર્ષની અંદરની ઉંમરનો હોય તેની પાસે ભિક્ષા લેવી ન કદપે. વડિલ હાજર ન હોય તો ભિક્ષા આદિ લેવામાં અનેક પ્રકારના દોષો રહેલા છે.

દૃષ્ટાંત

એક સ્ત્રી નવી નવી જ શ્રાવિકા થયેલી હતી. એક દિવસે ખેતરમાં જતાં તે સ્ત્રીએ પોતાની નાની ઉંમરની પુત્રીને કહ્યું કે 'સાધુ ભિક્ષા માટે આવે તો આપજો.'

એક સાધુ સંઘાટક ફરતાં ફરતાં તેને ઘેર આવ્યા. બાલિકા વહોરાવા લાગી. નાની છોકરીને મુખ્ય જોઈ મુખ્ય સાધુએ લંપટતાથી બાલિકા પાસેથી માગી માગીને બધી વસ્તુ વહોરી લીધી. માએ કહ્યું હતું એટલે બાલિકાએ બધું વહોરાવી દીધું.

ખેતરમાંથી મા આવી અને ખાવા માટે ભાત માગ્યા.

બાલિકાએ કહ્યું કે 'સાધુને આપી દીધા.'

માએ કહ્યું કે 'સારું કયું', મગ આપ.'

મગ પણ સાધુને આપી દીધા.

રોટલા આપ.

તે પણ આપી દીધા. એમ જે જે માગ્યું તે બધું આપી દીધાતું કહ્યું એટલે તે સ્ત્રીને શુસ્સો આવ્યો અને બોલી કે 'કેમ બધુંએ આપી દીધું?'

બાલિકાએ કહ્યું કે ‘માગી માગીને બધુંએ લઈ લીધું;
સ્રી રોષાયમાન થઈ ગઈ અને ઉપાશ્રયે આવીને ઘાંટા
પાઠીને બોલવા લાગી કે ‘તમારો સાધુ કેવો કે બાલિકા-
પાસેથી બધુંએ લઈ લીધું ?’

સ્રીનો મોટો અવાજ સાંભળી લોકો ભેગા થઈ ગયા.
અને સાધુની નિંદા કરવા લાગ્યા. ‘આ લોકો માત્ર વેષધારી
છે, લૂંટારા છે, સાધુપણું નથી.’ વગેરે જેમતેમ બોલવા
લાગ્યા.

આચાર્ય ભગવંતે શાસનનો અવર્ણવાદ થતો જોઈ
‘બધા લોકોની સમક્ષ તે સાધુનો ઓઘો-કપડાં વગેરે લઈને
ઉપાશ્રયની બહાર કાઢી મૂક્યો.

સાધુને કાઢી મૂક્યો એટલે તે સ્રીનો ગુસ્સો શાત
થઈ ગયો.

સાધુને કાઢી, મૂકેલો જોઈ તે સ્રીને ક્યા આવી અને
આચાર્ય મહારાજ પાસે આવી વંદન કરીને બોલી કે ‘હે
ભગવન્ ! મારા નિમિત્તે આ સાધુને કાઢી ન મૂકો. મારા એક
અપરાધની ક્ષમા કરો’

આચાર્ય ભગવંતે તે સાધુને બોલાવીને ‘ફરીથી આવું
ન કરીશ’ એમ કહીને વેષ પાછો આપ્યો અને હંઠ આપી
ગમ્મમાં લીધો.

શાસનનો ઉઠાડ આદિ દોષો રહેલા છે, માટે આ-
રીતે વડિલની ગેરહાજરી વગેરેમાં નાના બાલક પાસેથી
બિક્ષા લેવી કલ્પે નહિ.

અપવાદ—વહિલની હાજરી હોય અને તે અપાવરાવે તો નાના બાલક પાસેથી પણ ભિક્ષા લેવી કલ્પે.

૨-વૃદ્ધ—૬૦ વર્ષ મતાંતરે ૮૦ વર્ષની ઉંમરવાળા વૃદ્ધ પાસેથી ભિક્ષા લેવી કલ્પે નહિ. કેમકે અતિવૃદ્ધની પાસેથી ભિક્ષા લેવામાં અનેક પ્રકારના દોષો રહેલા છે.

અતિવૃદ્ધપણાને લીધે તેના મોંમાંથી લાળ પડતી હોય તેથી આપતાં આપતાં આપવાની વસ્તુમાં પણ લાળ પડે, તે જોઈને જીગૃહ્સા થાય કે ‘કેવી ગંદી ભિક્ષા લેનારા છે ?’

હાથ કંપતા હોય તેથી વસ્તુ ઢોળાઈ જાય કે નીચે વેશાય તેમાં છકાય જીવની વિરાધના થાય.

વૃદ્ધ હોવાથી આપવા જતાં પોતે જ પડી જાય, તો જમીન ઉપર રહેલા જીવની વિરાધના થાય, કે વૃદ્ધના હાથ પગ આદિ ભાંગે કે ઉતરી જાય.

વૃદ્ધ જો ઘરનો નાયક ન હોય તો ઘરના માણસોને તેના ઉપર દ્વેષ થાય કે આ ડોકરો બધું આપી દે છે. કાંતો સાધુ ઉપર દ્વેષ કરે કે બન્ને ઉપર દ્વેષ કરે.

અપવાદ—વૃદ્ધ હોવા છતાં મોંમાંથી લાળ પડતી ન હોય, શરીર કંપતું ન હોય, શક્તિશાળી હોય, ઘરનો માલિક હોય, તો તેનું આપેલું લેવું કલ્પી શકે.

૩-મૃત્ત-દાડ વગેરે પીધેલો હોય, તો તેની પાસેથી ભિક્ષા લેવી ન કલ્પે.

દાડ આદિ પીધેલો હોવાથી ભાન ન હોય, એટલે કદાચ સાધુને વળગી પડે, અથવા તો બકવાટ કરે કે ‘અરે !

સુંડીઆ ! કેમ અહીં આબ્યો છે ?' એમ બોલતો મારવા પણ આવે, કે પાત્ર આદિ ફેડી નાખે, કે પાત્રમાં થુકે કે આપતાં આપતાં ઢાડું વમન કરે, તેથી કપડાં, શરીર કે પાત્ર ઉલટીથી ખરડાય. આ જોઈ લોકો સાધુની નિંદા કરે કે આ લોકોને ધિક્કાર છે, કેવા અપવિત્ર છે કે આવા ઢાડૂ પીધેલા પાસેથી પણ આવી ભિક્ષા ગ્રહણ કરે છે.'

અપવાદ—જો તે આવક હોય, પરવશ ન હોય અર્થાત્ ભાનમાં હોય અને આબુખાબુમાં લોકો ન હોય તો તે આપે તો લેવું કદ્યે.

૪. ઉન્મત્ત—મહાસંગ્રામ આદિમાં જય મેળવવાથી અભિમાનમાં આવી ગયેલો અથવા તો ભૂત આદિનો વળગાડ થયેલો હોય તેથી ઉન્મત્ત થયેલો હોય, તેની પાસેથી પણ ભિક્ષા લેવી કદ્યે નહિ.

ઉન્મત્તમાં ઉપર મત્તમાં કદ્યા સુજળના વમનદોષ સિવાયના દોષો લાગે.

અપવાદ—તે પવિત્ર હોય, ભદ્રક હોય અને શાંત હોય તો લેવું કદ્યે.

૫. વેપવાન—શરીર કંપતુ હોય તેની પાસેથી ભિક્ષા લેવી કદ્યે નહિ.

શરીર કંપતુ હોવાથી તેના હાથે ભિક્ષા આપતાં વસ્તુ ઢોળાઈ જાય, કે પાત્રમાં નાખતાં બહાર પડે, અથવા ભાજન

આદિ હાથમાંથી નીચે પડી જાય તો, લાજન તૂટી જાય, છકાય જીવની વિરાધના આદિ થાય માટે ભિક્ષા લેવી કદપે નહિ

અપવાદ—શરીર કંપતુ હોય, પણ તેના હાથ જો સ્થિર હોય—કંપતા ન હોય તો લેવું કદપે.

૬-જવરિત—તાવ આવતો હોય તેની પાસેથી લેવું કદપે નહિ

ઉપર સુજળના દોષો લાગે, ઉપરાંત તેનો તાવ કદાચ સાધુમાં સંક્રમે, દોષોમાં ઉઠાહ થાય કે ‘આ કેવા આહાર લંપટ છે કે તાવવાળા પાસેથી ચે ભિક્ષા લે છે.’ માટે તાવવાળા પાસેથી ભિક્ષા લેવી કદપે નહિ.

અપવાદ—તાવ ઉતરી ગયો હોય—ભિક્ષા આપતી વખતે તાવ ન હોય તો લેવી કદપે.

૭. અંધ—આંધળા પાસેથી ભિક્ષા લેવી ન કદપે.

શાસનનો ઉઠાહ થાય કે ‘આ આંધળો આપી શકે એમ નથી છતાં આ પેટભરા સાધુઓ તેની પાસેથી ભિક્ષા ગ્રહણ કરે છે.’ આંધળો દેખતો નહિ હોવાથી જમીન ઉપર રહેલા છ જીવનિકાયની વિરાધના કરે, પથર આદિ વચ્ચમાં આવી જાય તો નીચે પડી જાય, તો તેને વાગે, લાજન ઉપાડ્યું હોય અને પડી જાય તો જીવોની વિરાધના થાય. આપતાં બહાર પડી જાય વગેરે દોષો હોવાથી આંધળા પાસેથી ભિક્ષા લેવી કદપે નહિ.

અપવાદ—શ્રાવક કે શ્રદ્ધાળુ આંધળા પાસે તેના પુત્રાદિ હાથ પકડીને અપાવે તો ભિક્ષા લેવી કદપે.

૮. અગસિત-ગલતો કોઠ વગેરે ચામડીનો રાગ જેને થયેલો હોય તેની પાસેથી ભિક્ષા લેવી કદ્યે નહિ.

કોઠમાંથી પાણી ઝરતું હોય કે ગુમડા આદિમાંથી ઝધિર ઝરતું હોય તો તેવો રાગ સાધુમાં સંક્રમ થવાનો સંભવ છે. માટે રાગવાળા પાસેથી ભિક્ષા લેવી કદ્યે નહિ.

અપવાદ-નખ લગાવવાથી પશુ ઝરે નહિ, કે ખખર પડે નહિ, ગોળાકાર સુકાઈ ગયેલ હોય. આવા કોઠ વગેરેમાં આબુખાબુમાં બીજા લોકો ન હોય તો તેની પાસેથી લેવું કદ્યે.

૯. આરૂઢ-પગમાં પાદુકા, જોડા આદિ પહેરેલ હોય તો તેની પાસેથી ભિક્ષા લેવી કદ્યે નહિ.

પાદુકા આદિ પહેરેલ હોય અને ભિક્ષા આપવા માટે આલવા જતાં કદાચ પડી જાય, તો તેથી વિશયના આદિ થાય માટે તેની પાસેથી ભિક્ષા લેવી કદ્યે નહિ.

અપવાદ-પગમાં પાદુકા આદિ પહેરેલ હોય પણ નિશ્ચય આસને બેઠેલ હોય તો કારણે ભિક્ષા લેવી કદ્યે.

૧૦. હસ્તાન્દુ-જન્ને હાથ લાકડાની હેડમાં નાખેલા હોય, તેની પાસેથી ભિક્ષા લેવી કદ્યે નહિ.

હાથ હેડમાં હોવાથી ભિક્ષા આપતાં તેને કષ્ટ પડે. માટે તેની પાસે ભિક્ષા લેવી કદ્યે નહિ.

અપવાદ-સુખપૂર્વક હાથ ફેરવી શકતો હોય, આપતાં કષ્ટ પડે એમ ન હોય અને આબુખાબુમાં બીજા લોકો ન હોય તો લેવી કદ્યે.

૧૧. નિગડ-પગમાં લોઢાની ઝેડીઓ નાખેલી હોય, તેની પાસેથી લિક્ષા લેવી ન કલ્પે.

૧૨. હિંમલ્લસ્તપાદ-હાથ કે પગ કપાયેલા હોય, લંગડો કે કુંઠો હોય તો તેની પાસે લિક્ષા લેવી કલ્પે નહિ.

લિક્ષા આપતાં તેને કષ્ટ પડે, પડી જાય, ઝાડો-પેશાબ ખરાબર સાફ કરી શકે નહિ તેથી અપવિત્ર રહે. તેની પાસેથી લિક્ષા લેવામાં લોકોમાં જુગુપ્સા થાય, છ જીવનિકાયની વિરાધના વગેરે દોષો થાય. માટે તેની પાસેથી લિક્ષા લેવી કલ્પે નહિ.

અપવાદ-ઉપર કહેલ દોષોનો જે પ્રસંગમાં સંભવ ન હોય અને આબુખાબુમાં ખીજા લોકો ન હોય તો લિક્ષા લેવી કલ્પે.

૧૩. ત્રિશશિક-નપુંસક પાસેથી લિક્ષા લેવી ન કલ્પે. નપુંસક પાસેથી લિક્ષા લેવામાં ૨૫-૫૨ અને ઉભયને દોષો રહેલા છે.

નપુંસક પાસેથી વારંવાર લિક્ષા લેવાથી અતિ પરિચય થાય તેથી સાધુને બેઠને તેને વેદોદય થાય અને કુચેષ્ટા કરે એટલે બન્નેને મૈથુનકર્મનો દોષ લાગે.

વારંવાર ન જાય પણ કોઈકે વખતે જાય તો મૈથુન દોષનો પ્રસંગ ન આવે પરંતુ લોકોમાં જુગુપ્સા થાય કે 'આ સાધુ નપુંસક પાસેથી પણ લિક્ષા ગ્રહણ કરે છે. તેથી સાધુ પણ નપુંસક હશે' ઇત્યાદિ દોષો લાગે.

અપવાદ—નપુ'સક અનાસેવી હોય, કૃત્રિમ રીતે નપુ'સક થયો હોય, મંત્ર કે તંત્રથી નપુ'સક થયો, હોય દેવ કે ઋષિના આપથી નપુ'સક થયો હોય તો તેની પાસેથી લિક્ષા દેવી કદપે.

૧૪.—ગુર્વિણ્ણી—નજીકમાં પ્રસવકાળ-ગર્ભ રહે નવ મહિના થયા હોય તેવી ગર્ભવાળો સ્ત્રી પાસેથી લિક્ષા દેવી કદપે નહિ.

ગર્ભવાળી સ્ત્રી પાસેથી લિક્ષા દેવામાં સ્ત્રીને ઉઠતાં બેસતા અંદર રહેલા ગર્ભના જીવને પીડા થાય, માટે તેની પાસેથી લિક્ષા દેવી કદપે નહિ.

અપવાદ—ગર્ભ રહે નવ મહિના થયા ન હોય, લિક્ષા આપતાં કબૂટ પડે એમ ન હોય, બેઠેલી હોય તો બેઠા અને ઉભેલી હોય તો ઊભા ઊભા લિક્ષા આપે તો દેવી કદપી શકે. જિનકદપી સાધુ માટે તો જે દિવસે ગર્ભ રહે તે જ દિવસથી માંડો જ્યાં સુધી બાળક નાનો—ધાવતો હોય ત્યાં સુધી તે સ્ત્રી પાસેથી લિક્ષા દેવી તેમને કદપી શકતી નથી.

૧૫. બાલવત્સા—ધાવતું બાળક ખોળામાં હોય તેવી સ્ત્રી બાળકને બાજુમાં મૂકીને લિક્ષા આપે તો તેની પાસેથી દેવી કદપે નહિ.

બાળકને જમીન ઉપર કે માંચીમાં મૂકીને લિક્ષા આપવા ઉઠે તો કદાચ તે બાળકને બિલાડી કે કૂતરું આદિ પિ. નિ. ૧૭

માંસનો ટૂકડો કે સસલાવું ખચ્યું વગેરે ધારીને મોંમાં પકડીને લઈ જાય, તો બાળકનો નાશ થાય.

વળી ભિક્ષા આપતાં તે સ્ત્રીના હાથ ખરડાયા હોય તે કર્કશ હાથે બાળકને પાછી હાથમાં લેતાં બાળકને પીડા થાય. ઇત્યાદિ દોષો રહેલા હોવાથી તેવી સ્ત્રી પાસેથી ભિક્ષા લેવી કદપે નહિ.

અપવાદ—બાળક મોટો થયો હોય, સ્તનપાન કરતો ન હોય તો તેવી સ્ત્રી પાસેથી ભિક્ષા લેવી કદપે. કેમકે બાળક મોટો હોવાથી ખિલાડી આદિ ઉપાડી જવાનો સંભવ નથી.

૧૬. ભોજન કરતા હોય—તો તેમની પાસેથી ભિક્ષા લેવી કદપે નહિ.

ભોજન કરતા હોય અને ભિક્ષા આપવા ઉઠે તો હાથ ધ્રુવે તો અપ્પઘાયાદિની વિરાધના થાય. હાથ ધોયા સિવાય આપે તો લોકોમાં બુથુપ્પા થાય કે ‘એંઠી ભિક્ષા લે છે.’ માટે ભોજન કરતા હોય તેમની પાસેથી ભિક્ષા લેવી કદપે નહિ.

અપવાદ—હાથ એંઠા થયા ન હોય કે ભોજન કરવાની શરૂઆત કરી ન હોય તો તેની પાસેથી ભિક્ષા લેવી કદપે.

૧૭. મથનંતી—ઢહીંતું વલોણું કરતી હોય તો તેની પાસેથી ભિક્ષા લેવી કદપે નહિ.

ઢહીં આદિ વલોવતી હોય તો તે સંસકૃત (ભવવાળું) હોય તે સંસકૃત ઢહીં આદિથી ખરડાએલા હાથે ભિક્ષા

આપતા તે રસના જીવેનો વિનાશ થાય માટે તેના હાથે શિક્ષા લેવી કદપે નહિ.

અપવાદ—વલોણું પુરું થઈ ગયું હોય અને હાથ ફેાશ હોય, તો લેવું કદપે અથવા તો વલોણામાં હાથ અગડેલા ન હોય તો લેવું કદપે.

૧૮. ભજજંતી—ચૂલા ઉપર તાવડી આદિમાં અણા આદિ સેકતી હોય તો શિક્ષા લેવી કદપે નહિ.

અપવાદ—ચૂલા ઉપરથી તાવડી ઉતારી લીધી હોય અથવા તો સંઘટ્ટો ન હોય અને આપે તો તે કદપે.

૧૯. દલંતી—ઘંટી આદિમાં અનાજ ફળતી હોય તો શિક્ષા લેવી કદપે નહિ.

અપવાદ—ફળતાં ફળતાં તે ઉભી થઈ હોય અને સાધુ આવી જાય અને આપે તો લેવું કદપે, અથવા અચિત્ત વસ્તુ ફળતી હોય તો લેવું કદપે.

૨૦.—કંડંતી—ખાણીયા આદિમાં ખાંડતી હોય તો શિક્ષા લેવી કદપે નહિ.

અપવાદ—સાંભેલું ઊંચું કરેલું હોય અને સાધુ આવી જાય તો ઉપાડેલા સાંભેલામાં કણ ચોટેલા ન હોય તો, નિર્જીવ જગ્યામાં મૂકીને આપે તો લેવું કદપે.

૨૧. પીસંતી—પથર, ખાણીયા આદિમાં લસોટતી હોય તો શિક્ષા લેવી કદપે નહિ.

અપવાદ—વાટી રહ્યા હોય, સચિત્તનો સંઘટ્ટો ન હોય તેવા વખતે સાધુ આવે અને આપે તો લેવું કદપે.

પીંજતી—૩ છટું છટું કરતી હોય તો લેવું કલ્પે નહિ.

૨૩. રૂચતી—કપાસમાંથી ૩ જુદું કાઢતી હોય તો લેવું કલ્પે નહિ.

૨૪. કત્તંતી—૩માંથી સુતર કાંતતી હોય તો લેવું કલ્પે નહિ.

૨૫-મદમાણી—૩ની પુણીઓ બનાવતી હોય તો લેવું કલ્પે નહિ.

૨૨ થી ૨૫ માં ભિક્ષા આપતાં હાથ આદિ ખરડાય. તે ધોઈને પાછી કામ કરવા બેસે તેમાં હાથ ધોવામાં અપ્કાય આદિની વિરાધના થાય. માટે લેવું કલ્પે નહિ.

અપવાદ—પિંજવા આદિનું કામ પુરું થઈ ગયું હોય. અથવા અચિત્ત રૂને પીંજતી હોય તો ભિક્ષા લેવી કલ્પે. અથવા તો ભિક્ષા આપ્યા પછી હાથ ન ધુવે એમ હોય તો લેવું કલ્પે. અર્થાત્ પશ્ચાત્ કર્મદોષ ન લાગે એમ હોય તો લેવું કલ્પે.

૨૬. સચિત્ત પૃથ્વીકાય આદિ વસ્તુ (સચિત્ત મીઠું, પાણી, અગ્નિ, પવન ભરેલી બસ્તી, ફળ, મત્સ્ય આદિ) હાથમા હોય તો ભિક્ષા લેવી ન કલ્પે.

૨૭. સાધુને ભિક્ષા આપવા માટે સચિત્ત વસ્તુ નીચે મૂકીને આપે તો લેવું ન કલ્પે.

૨૮. સચિત્ત વસ્તુ ઉપર ચાલતી હોય અને આપે તો લેવું ન કલ્પે.

૨૯. સચિત્ત વસ્તુનેા સંઘટ્ટો કરતી આપે, માથામાં સચિત્ત કુશળી લેણી કુશ આદિ હોય અને આપે તો ભિક્ષા લેવી કલ્પે નહિ.

૩૦. પૃથ્વીકાય આદિનેા આરંભ કરતી હોય તો તેની પાસેથી લેવું ન કલ્પે. કેદાગ્રી આદિથી જમીન ખોદતી હોય ત્યારે પૃથ્વીકાયનેા આરંભ થાય, સચિત્ત પાણીથી સ્નાન કરતી હોય કપડાં ધોતી હોય કે વૃક્ષ ઉપર પાણી સીંચતી હોય તો અપ્કાયનેા આરંભ થાય, ચૂલો સળગાવતી હોય તો તેકકાયનેા આરંભ થાય, પંખો નાખતી હોય કે અસ્તીમાં પરન ભરતી હોય તો વાયુકાયનેા આરંભ થાય, શાક સમારતી હોય તો વનસ્પતિકાયનેા આરંભ થાય, અત્સપ્રાદિ છેદન કરરી હોય તો ત્રસકાયનેા આરંભ થાય. આ રીતે આરંભ કરનાર ભિક્ષા આપતા હોય તો તેમની પાસેથી ભિક્ષા લેવી કલ્પે નહિ.

૩૧. સિમહસ્ત-ઢહી' આદિથી ખરડાએલ હાથ હોય તો તેની પાસેથી ભિક્ષા લેવી કલ્પે નહિ.

હાથ ખરડાએલ હોય તો હાથ ઉપર ભુવજંતુ લાગેલા હોય તો તેની વિરાધના થાય માટે કલ્પે નહિ.

૩૨. સિમમાન્ન-ઢહી' આદિથી જે વાસણ 'ખરડાએલું' હોય તે વાસણથી આપે તો લેવું કલ્પે નહિ.

૩૩. ઉદ્ધવર્ત્તી-મોટું, ભારે કે ગરમ વાસણ આદિ ઉપાગ્રીને ભિક્ષા આપે તો લેવી કલ્પે નહિ.

મોટું વાસણ વારંવાર ફેરવવામાં ન આવે એટલે તે વાસણની નીચે મંકેડા, કીડી વગેરે આવીને રહ્યા હોય તો

તે ઉપાડીને આપે તો પાછું મૂકતાં તેની નીચે કીડી, મંકોડા હોય તે ચગદાઈ જાય.

વાસણ ઉપાડતાં કીડી, મંકોડા આદિ હાથ નીચે દબાઈ જાય, ઉપાડતાં કળ પડે, ફાંજે કરે ઇત્યાદિ દોષો રહેલા છે. માટે મોટા વાસણ આદિ ઉપાડીને આપે તો તે ભિક્ષા લેવી કલ્પે નહિ.

૩૪. સાધારણ—ઘણાની માલિકીવાળી વસ્તુ બધાની રજા સિવાય આપતા હોય તો તે ભિક્ષા લેવી કલ્પે નહિ.

દ્રેષ આદિ દોષો થાય, માટે ન કલ્પે.

૩૫-ચોરેલું—ચોરીછુપીથી અથવા ચોરેલું આપતા હોય તો તેવી ભિક્ષા લેવી ન કલ્પે.

નોકર પુત્રવધુ આદિએ ચોરી છુપીથી આપેલું સાધુ લે અને પાછળથી તેના માલિક કે સાસુ આદિને ખબર પડે તો તેને મારે, બાંધે, ઠપકો આપે વગેરે દોષો થાય માટે તેવો આહાર સાધુને લેવો કલ્પે નહિ.

૩૬-પ્રાણતિકા--લહાણી કરવા માટે એટલે ખીજને આપવા માટે મૂલ વાસણમાંથી ખીજ વાસણમાં ફાંદેલું હોય તે આપે તો સાધુને લેવું કલ્પે નહિ.

૩૭-અપ્રત્યપાય--આહાર આપતાં આપનારને કે લેનારના શરીરને કોઈ અપાય-નુકશાન થાય એમ હોય તો લેવું કલ્પે નહિ

આ અપાય-ઉપર, નીચે અને તીચ્છુ એમ ત્રણ પ્રકારે. જેમકે ઉભા થવામાં માથા ઉપર ખીંટી, બારણું વાગે એમ

હોય, નીચે જમીન ઉપર કાંટા, કાચ આદિ પડેલ હોય તો વાગવાનો સંભવ હોય, આમ્લુ બાબુમાં ગાય, લેંસ વગેરે હોય અને તે શીંગડુ મારે એવો સંભવ હોય, અથવા ઉંચે છાપરામાં સર્પ આદિ લટકેલા હોય તે ઉભા થતાં ઠરઠે એમ હોય તો સાધુએ બિક્ષા લેવી કહ્યે નહિ.

૩૮. અન્ય ઉદ્દેશ—કાર્પટિકાદિ બિક્ષાચરો વગેરેને આપવા માટે અથવા ખસિ આદિને માટે રાખેલો આહાર સાધુને લેવો કહ્યે નહિ.

આવો આહાર ગ્રહણ કરવામાં અક્ત્તાજ્ઞાનનો દોષ લાગે. કેમકે તે આહાર તે કાર્પટિકાદિને માટે કહ્યેલો છે. વળી ગ્હાન આદિ સાધુને ઉદ્દેશીને આહાર આપ્યો હોય તે ગ્હાન આદિ સિવાય બીજાને વાપરવો કહ્યે નહિ, પરંતુ જો એમ કહ્યું હોય કે ‘તે ગ્હાન આદિ ન વાપરે તો બીજા ગમે તે વાપરજો.’ તો તે આહાર બીજાને વાપરવો કહ્યે. તે સિવાય કહ્યે નહિ.

૩૯. આલોચન—સાધુને ન કહ્યે તેવી વસ્તુ બાણી જોઈને આપે તો તે લેવી કહ્યે નહિ.

કોઈને એમ વિચાર આવે કે ‘મહાત્મભાવ સાધુઓ હંમેશાં હ્રુષુ સુકે પાકુ બિક્ષામાં જે મળે તે વાપરે છે, તો ઘેબર આદિ બનાવીને આપું કે જેથી તેમના શરીરને ટેકો મળે, શક્તિ વગેરે આવે.’ આવો વિચાર કરીને ઘેબર આદિ બનાવીને સાધુને આપે, અથવા કોઈ દુરમન, સાધુનો નિયમ

ભંગ કરાવવાના ધરાદાથી અનેપણીય બનાવીને આપે. બાણી જોઈને આધાકમી આહાર આદિ આપે તો સાધુને તેવો આહાર લેવો કલ્પે નહિ.

૪૦—અનાલોગ—અબાણતાં સાધુને કલ્પે નહિ તેવી વસ્તુ આપે તો તે લેવી કલ્પે નહિ.

૨૬ થી ૪૦ દોષોમાં અપવાદ નથી. અર્થાત્ ૨૬ થી ૪૦ સુધીના દોષવાળી ભિક્ષા સાધુને કલ્પે નહિ.

ઇતિ ૫૫૪ દાયકદોષ નિરૂપણ

૭. ઉન્મિશ્રદોષ

સચ્ચિરો અચ્ચિરો મીસગ ઉમ્મીસગંમિ ચડમંગો ।

આદિતિષ્ઠ પડિસેહો ચરિમે મંગંમિ મયણા ઉ ॥ ૮૫ ॥

(પિં. નિ. ૬૦૫)

સચિત્ત અચિત્ત અને મિશ્ર એક બીજામાં ભેળસેળ કરીને આપવામાં ત્રણ ચતુર્ભંગી થાય. તેના દરેકના પહેલા ત્રણ ભાંગામાં કલ્પે નહિ. ચોથા ભાંગામાં કોઈમાં કલ્પે અને કોઈમાં ન કલ્પે. આમાં પણ નિક્ષિપ્તની માફક કુલ ૪૩૨ ભાંગા સમજી લેવા.

વસ્તુ ભેળસેળ કરવામાં જે ભેળસેળ કરવાની અને આપવાની વસ્તુ તે બન્નેના મળીને ચાર ચાર ભાંગા થાય છે. અને સચિત્ત મિશ્ર, સચિત્ત અચિત્ત, તથા મિશ્ર અચિત્ત પદોથી એની ત્રણ ચતુર્ભંગીઓ થાય છે.

પહેલી ચતુર્ભંગી

સચિત્ત	વસ્તુમાં	સચિત્ત	વસ્તુ	લેખવેલી
મિશ્ર	"	"	"	"
સચિત્ત	"	મિશ્ર	"	"
મિશ્ર	"	"	"	"

બીજી ચતુર્ભંગી

સચિત્ત	વસ્તુમાં	સચિત્ત	વસ્તુ	લેખવેલી
અચિત્ત	"	"	"	"
સચિત્ત	"	અચિત્ત	"	"
અચિત્ત	"	"	"	"

ત્રીજી ચતુર્ભંગી

મિશ્ર	વસ્તુમાં	મિશ્ર	વસ્તુ	લેખવેલી
અચિત્ત	"	"	"	"
મિશ્ર	"	અચિત્ત	"	"
અચિત્ત	"	"	"	"

નિક્ષિપ્તની જેમ સચિત્ત પૃથ્વીકાયાદિમાં સચિત્ત પૃથ્વી
કાયાદિના ૩૬ ભાંગા.

મિશ્ર પૃથ્વીકાયાદિમાં સચિત્ત પૃથ્વીકાયાદિના ૩૬ ભાંગા.
સચિત્ત પૃથ્વીકાયાદિમાં મિશ્ર પૃથ્વીકાયાદિના ૩૬ ભાંગા.
મિશ્ર પૃથ્વીકાયાદિમાં મિશ્ર પૃથ્વીકાયાદિના ૩૬ ભાંગા.

કુલ ૧૪૪ ત્રણ ચતુર્ભંગીના કુલ ૪૩૨ ભાંગા થાય છે.

લેખવવામાં સુકું અને આદ્ર્ હોય. તે બન્નેની મળીને ચતુર્ભંગી થાય, પાછા તેમા થોડી અને બહુ તેના સોળ ભાંગા થાય.

સુકી વસ્તુમાં સુકી વસ્તુ લેખવવી

” ” આદ્ર્ ” ”

આદ્ર્ ” સુકી ” ”

સુકી ” ” ” ”

સોળ ભાંગા આ પ્રમાણે

૧. થોડી સુકી વસ્તુમાં થોડી સુકી વસ્તુ લેખવવી.

૨. ” ” ” બહુ ” ” ”

૩. બહુ ” ” થોડી ” ” ”

૪. ” ” ” બહુ ” ” ”

૫. થોડી ” ” થોડી આદ્ર્ વસ્તુ ”

૬. ” ” ” બહુ ” ” ”

૭. બહુ ” ” થોડી ” ” ”

૮. બહુ ” ” બહુ ” ” ”

૯. થોડી આદ્ર્ વસ્તુમાં થોડી સુકી વસ્તુ ”

૧૦. ” ” ” બહુ ” ” ”

૧૧. બહુ ” ” થોડી ” ” ”

૧૨. ” ” ” બહુ ” ” ”

૧૩. થોડી આદ્ર વસ્તુમાં થોડી આદ્ર વસ્તુ ભેળવવી

૧૪. „ „ „ બહુ „ „ „

૧૫. બહુ „ „ થોડી „ „ „

૧૬. „ „ „ બહુ „ „ „

અહીં પશુ હલકા ભાજનમાં અચિત્ત-થોડા સુકામાં થોડું સુકું, અથવા થોડા સુકામાં થોડું આદ્ર, કે થોડા આદ્રમાં થોડું સુકું. કે થોડા આદ્રમાં થોડું આદ્ર ભેળવવામાં આવે, તો તે વસ્તુ સાધુને દેવી કદ્યે, તે સિવાયની દેવી કદ્યે નહિ,

સચિત્ત અને મિશ્ર ભાંગાની તો એક પશુ કદ્યે નહિ. તેમજ ભારે ભાજનમાં ભેળવે તો પશુ કદ્યે નહિ.

શંકા—સંહૃત (બહલવું) અને ઉન્મિશ્ર (ભેળસેળ કરવું). આ બેમાં શો ફેર છે ?

સમાધાન—સાધુને આપવા યોગ્ય વસ્તુમાં ખીલ નહિ આપવા યોગ્ય સચિત્ત, મિશ્ર કે અચિત્ત આદિ ભેળવીને આપે, એટલે કે આપવા યોગ્ય ભાત વગેરેમાં નહિ. આપવા યોગ્ય ફહી વગેરે મેળવીને આપે અથવા સચિત્ત કે મિશ્ર વસ્તુ મેળવીને આપે તે ઉન્મિશ્ર કહેવાય.

જ્યારે સંહૃતમાં તો ભાજનમાં રહેલી નહિ આપવા. યોગ્ય (સચિત્ત આદિ) વસ્તુ ખીજે નાખીને આપે. સંહૃત અને ઉન્મિશ્રમાં આટલો ફેરક છે.

ઇતિ સસમ ઉન્મિશ્રદોષ નિરૂપણ

૮. અપરિણુતદોષ

અપરિણયંમિ ય દુવિદં દઢ્વે ભાવે ય દુવિદમેકેકં ।
દઢ્વંમિ હોઈ છકં માવંમિ ય હોઈ સજ્જિલ્લા ॥૮૬॥

(પિં. નિ. ૧૦૬)

અપરિણુત (અચિત્ત નહિ થયેલ) ના બે પ્રકાર. ૧ દ્રવ્ય અપરિણુત અને ૨-ભાવ અપરિણુત. તે આપનાર અને લેનારના સંબંધથી બન્નેના બે બે પ્રકાર બને છે.

૧. આપનારથી દ્રવ્ય અપરિણુત—અશનાદિ અચિત્ત બનેલું ન હોય તે પૃથ્વીકાયાદિ છ પ્રકારે.

૨. લેનારથી દ્રવ્ય અપરિણુત—અચિત્ત બનેલું ન હોય તે પૃથ્વીકાયાદિ છ પ્રકારે.

અપરિણુતનું દૃષ્ટાંત—દૂધમાં ચેલવણ નાખ્યું હાય, ત્યાર બાદ જ્યાં સુધી દહીં ન બને ત્યાં સુધી તે અપરિણુત કહેવાય નહિ દૂધમાં નહિ દહીંમાં. આ પ્રમાણે પૃથ્વીકાયાદિકમાં અચિત્ત બન્યું ન હોય ત્યાં સુધી અપરિણુત કહેવાય. અર્થાત્ દૂધ દૂધપણથી બ્રહ્મ અર્થ દહીંપણને પામે ત્યારે પરિણુત કહેવાય છે અને દૂધપણું અવસ્થિત—પાણી જેવું હોય તો તે અપરિણુત કહેવાય છે. અશનાદિ દ્રવ્ય દાતારની સત્તામાં હોય ત્યારે આપનારનું ગણાય અને લીધા પછી લેનારની સત્તાનું ગણાય.

૩-આપનારથી ભાવ અપરિણત—જે અશનાદિના બે અથવા વધારેના સંબંધીનું હોય અને તેમાંથી એક આપતો હોય અને બીજાની ઇચ્છા ન હોય તે.

૪-લેનારથી ભાવ અપરિણત —જે અશનાદિ લેતી વખતે સંઘાદૃષ્ટ સાધુમાંથી એક સાધુને અચિત્ત કે શુદ્ધ લાગતું હોય અને બીજા સાધુને સચિત્ત કે અશુદ્ધ લાગતું હોય તે.

શંકા—સાધારણ અનિસૃષ્ટ અને આપનારથી ભાવ અપરિણતમાં શો ફરક છે ?

સમાધાન—અનિસૃષ્ટમાં બધા માલિક ત્યાં હાજર ન હોય ત્યારે તે સાધારણ અનિસૃષ્ટ કહેવાય અને આપનાર ભાવ અપરિણતમાં માલિકો ત્યાં હાજર હોય. આટલો તફાવત છે.

ભાવથી અપરિણત ભિક્ષા લેવી કદ્યે નહિ. કેમકે તેમાં કલહ આદિ દોષોનો સંભવ છે.

દાતાના વિષયવાળું ભાવ અપરિણત તે ભાઈઓ અને સ્વામી સંબંધી છે, જ્યારે ગ્રહણ કરનાર વિષયવાળું ભાવ અપરિણત સાધુ સંબંધી છે.

ઇતિ અષ્ટમ અપારણતદોષ નિરૂપણ



૯. લિપ્તદોષ

દહિમાઇલેવજુતં લિપ્તં તમગેજ્ઞમોહયો રૂઢયં ।

સંસદ્ઠમચકરસાવસેસદન્વેર્હિ અહમંગા ॥ ૮૭ ॥

(પિં. વિ. ૧૭)

લિપ્ત એટલે જે અશનાદિથી હાથ, પાત્ર આદિ ખરડાય, જેવા કે દહીં, દૂધ, દાળ આદિ વગેરે દ્રવ્યો લિપ્ત કહેવાય છે.

શ્રી જિનેશ્વર ભગવંતના શાસનમાં દહીં, દૂધ, ઘી વગેરે લેપવાળા દ્રવ્યો સાધુને લેવા કલ્પે નહિ. કેમકે ખરડાયેલા હાથ, વાસણ વગેરે ધોવામાં પશ્ચાત્કર્મ વગેરે દોષો લાગે છે, તથા રસની ગૃહિ-આસક્તિપણું થવાનો સંભવ છે. ખરડાયેલા હાથ, ખરડાયેલું ભાજન, સાવશેષ (બાકી રહેલું) દ્રવ્યના આઠ ભાંગા થાય છે, અલેપવાળું લેવામાં દોષ ન લાગે. અપવાદે લેપવાળું લેવું કલ્પી શકે.

શિષ્ય શંકા કરતો કહે છે.—‘લેપવાળું દહીં આદિ ગ્રહણ કરવામાં પશ્ચાત્કર્મ આદિ દોષો થાય, માટે સાધુએ તેવું લેપવાળું દ્રવ્ય ગ્રહણ ન કરવું. એમ આપે કહ્યું તો પછી સાધુએ ભોજન કરવું જ નહિ, અર્થાત્ રોજ ઉપવાસ કરવા જેથી પશ્ચાત્કર્મ દોષ ન લાગે. ભિક્ષા લેવા માટે જવા-આવવાનું કષ્ટ ન થાય, રસની આસક્તિ વગેરે કોઈ દોષો લાગે નહિ. રોજ તપ કરે. આહાર કરવાનું શું પ્રયોજન ?

આચાર્ય મહારાજ જવાબ આપતાં કહે છે—હે મહાનુભાવ ! જીંદગી સુધીના ઉપવાસ કરવાથી ચિરકાલ સુધી થનારા તપ, સંયમ, નિયમ ગૈયાવચ્ચ આદિની હાનિ થાય, માટે જીંદગી સુધી તપ કરવો યોગ્ય નથી—તપ ન કરી શકાય.

શિષ્ય—જીંદગી સુધીનો તપ ન કરે તો ઉત્કૃષ્ટ છ મહિનાના ઉપવાસ તો કદા છે ને ? તો છ મહિનાના ઉપવાસ કરે. પારણે દેવ વિનાનું વાપરે, પાછા છ મહિનાના ઉપવાસ કરે.

આચાર્ય—જો છ છ મહિનાના ઉપવાસ કરવાની શક્તિ હોય તો ખુશીથી કરે. એમાં કોઈ નિષેધ નથી.

શિષ્ય—જો છ મહિનાનો તપ ન કરી શકે તો એક એક દિવસ ઓછો કરતાં યાવત્ ઉપવાસના પારણે આયંબીલ કર્યા કરે. આમ કરવાથી અલેપકૃત ગ્રહણ થઈ શકે અને નિર્વાહ પણ થઈ શકે. ઉપવાસ પણ ન કરી શકે તો રોજ આયંબીલ કરે.

આચાર્ય—જો તેવી શક્તિ પહોંચતી હોય અને તેથી તે કાળમાં અને ભાવિકાળમાં આવશ્યક એવા પરિવૈહણ, ગૈયાવચ્ચ આદિ સંયમયોગોમાં હાનિ થાય એમ ન હોય તો ભલે તેવો તપ કરે. ઉપવાસની શક્તિ ન હોય અને રોજ આયંબીલ કરવાની શક્તિ હોય તો રોજ આયંબીલ કરે. પરંતુ વર્તમાન કાળમાં શરીરનું 'હેવદુઠું' સંઘચ્છુ છે, તેથી એવી શારીરિક શક્તિ નથી કે તેવો તપ કરી શકે.

માટે શ્રી તીર્થંકર ભગવંતો અને શ્રી ગણધર ભગવંતોએ એવો ઉપદેશ આપ્યો નથી.

શિષ્ય—આપ કહો છો કે ‘છેવટું સંઘયણ હોવાથી તેવો તપ નિરંતર કરી ન શકે.’ તો પછી મહારાષ્ટ્ર, કૌશલ આદિ નીચેના (દક્ષિણના) દેશોમાં જન્મેલા માણસો હંમેશા સૌવીર-ખાટું પાણી, કૂર ભાત આદિ વાપરે છે અને છુદંગી સુધી કામ વગેરે કરી શકે છે, તો પછી જેમનું મન એક જ મોક્ષપ્રત્યે લાગેલું છે એવા સાધુઓ નિર્વાહ કેમ ન કરી શકે ?’ સાધુ તો સારી રીતે આયંબીલ વગેરેથી ચલાવી શકે.

આચાર્ય—સાધુઓને ઉપધિ, શય્યા અને આહાર એ ત્રણે શીત-ઠંડા હોવાથી નિરંતર આયંબીલ કરવાથી આહારનું પાચન થાય નહિ, એટલે અણ્ણુ આદિ દોષો પ્રગટ થાય, જ્યારે ગૃહસ્થને તો સૌવીર, કૂર ખાવા છતાં તેમના ઉપધિશય્યા શીતકાળમાં પણ ઉષ્ણ-ગરમ હોવાથી તેમને ખોરાક પચી જાય છે, એટલે અણ્ણુ આદિ દોષો થવાનો સંભવ નથી. સાધુને તો આહાર, ઉપધિ અને શય્યા ઉષ્ણ-કાલમાં પણ શીત હોય છે. ઉપધિનો વર્ષમાં એકવાર કાપ કાઢવામાં આવે, શય્યાને અગ્નિનો તાપ નહિ લાગવાથી અને આહાર પણ શીત હોવાથી હોજરી બરાબર પાચન ન કરી શકે, તેથી અણ્ણુ, ગ્લાનતાદિ થાય. આ માટે સાધુઓને છાસ આદિ લેવાનું કહેલું છે. છતાં પણ કહ્યું છે કે ‘પ્રાયઃ યતીનાં વિકૃતિપરિભોગપરિત્યાગેન સદૈવાત્મશરીરં યાપનીયં, કદાચિદેવ ચ શરીરસ્યાપાટવે સંયમયોગવૃદ્ધિનિમિત્તં વલાધાનાય વિકૃ-

તિપરિમેગ : ૧' પ્રાયઃ સાધુઓએ વિગઈઓ ધી, દૂધ, દહીં
આદિ વાપર્યાં સિવાય જ હંમેશા પોતાના શરીરનો નિર્વાહ
કરવો, કદાચ જ્યારે શરીર સાફ ન હોય તો સંયમયોગની
વૃદ્ધિ માટે અને શરીરની શક્તિ ટકાવવા માટે વિગઈ વાપરે.

વિગઈ વાપરવામાં છાસ આદિ જ ઉપયોગી છે, તેથી
તેનું અહણુ કરવું તે સિવાયની વિગઈ તો ગ્લાનાદિ કારણે
અહણુ કરવી ભેદજો. કેમકે વિગઈ બહુ લેપવાળું દ્રવ્ય છે
અને તે વાપરવાથી ગૃદ્ધિ થાય.

લેપ વિનાના દ્રવ્યો-સુક્કા રાંધેલા ભાત આદિ, રોટલી
રોટલા, ખાખરા, ભાખરી, જવનો સાથવો, અરહ, ચોળા,
વાલ, વટાણા, અણ્યા વગેરે સર્વે સુકા હોય તે. જે વાસ-
ણમાં ચોંટે નહિ તે બધાં દ્રવ્યો. આમાં વાસણુ નહિ ખર-
ડાવાથી પાછળથી ધોવું પડે નહિ.

અદપલેપવાળાં દ્રવ્યો-શાક-ભાજી, રાખડી, ફાદ્રવ,
છાસ સાથેના ભાત, રાંધેલા મગ, દાળ, ઓસામણુ વગેરે
દ્રવ્યો. આમાં 'પશ્ચાત્કર્મ' કદાચ થાય અને કદાચ ન થાય.

બહુલેપવાળાં દ્રવ્યો-ખીર, દૂધ, દહીં, દૂધપાક,
તેલ, ઘી, ગોળનું પાણી, રસાવાળી ખજૂર વગેરે. જે દ્રવ્યોથી
વાસણુ ખરડાયેલું હોઈ આખ્યા પછી તે વાસણુ અવશ્ય ધોવું
પડે તેવાં દ્રવ્યો.

પાપના લયવાળા સાધુઓ બહુ લેપવાળાં દ્રવ્યો અહણુ
કરતો નથી.

પિં. નિ ૧૮

અપવાદ-પશ્ચાત્કર્મ થાય એમ ન હોય તે દ્રવ્ય લેવું કદપે.

ખરડાએલા હાથ, ખરડાએલું ભાજન અને સાવશેષ દ્રવ્ય તથા નિરવશેષ દ્રવ્યના યોગે આઠ ભાંગા થાય છે.

૧. ખરડાએલા હાથ, ખરડાએલું ભાજન, સાવશેષ દ્રવ્ય (ખાકી રહેવું)

૨. " " " નિરવશેષ દ્રવ્ય (ખાકી ન રહેવું)

૩. " નહિ " " સાવશેષ દ્રવ્ય

૪. " " " " નિરવશેષ દ્રવ્ય

૫. નહિ " ખરડાએલું " સાવશેષ દ્રવ્ય

૬. " " " " " નિરવશેષ દ્રવ્ય

૭. " " નહિ " " સાવશેષ દ્રવ્ય

૮. " " " " " નિરવશેષ દ્રવ્ય

આ આઠ ભાંગામાં ૧-૩-૫-૭ માં ભાંગાનું લેવું કદપે. ૨-૪-૬-૮ માં ભાંગાનું લેવું કદપે નહિ.

હાથ, પાત્ર, કે હાથ અને પાત્ર બન્ને, ગૃહસ્થે સાધુને આવતાં પહેલાં તેના પોતાના માટે ખરડાએલા હોય પણ સાધુ માટે ન ખરડયા હોય, તેમાં પશ્ચાત્કર્મ હોતું નથી અને જેમાં દ્રવ્ય ખાકી રહેતું હોય, તેમાં સાધુ માટે હાથ કે પાત્ર ખરડયું હોય તો પણ સાધુ નિમિત્તે ધોવાનું થતું નથી, માટે સાધુને લેવું કદપી શકે.

ધતિ નવમ લિપ્તદોષ નિરૂપણ

૧૦. છર્દિતદોષ

સચ્ચિત્તે અચ્ચિત્તે મીસગ તદ્દ છદ્દહણે ય ચઝમંગો ।

ચઝમંગે પહિસેહો ગહણે આણાણો દોસા ॥ ૮૮ ॥

(પિં. નિ. ૬૨૭)

ગૃહસ્થ આહારાદિ વહોરાવતાં જમીન ઉપર છાંટા પાડે તે છર્દિતદોષવાળો આહાર કહેવાય. તેમાં સચિત્ત, અચિત્ત અને મિશ્રની ત્રણ ચતુર્ભંગી થાય છે. તે પૃથ્વીકાયાદિ છની સાથે ભાંગા કરતાં કુલ ૪૩૨ ભાંગા થાય છે. તે આ પ્રમાણે—

પહેલી ચતુર્ભંગી

સચિત્ત વસ્તુ સચિત્તમાં વેરાય

મિશ્ર " " "

અચિત્ત " મિશ્રમાં "

મિશ્ર " " "

બીજી ચતુર્ભંગી

સચિત્ત વસ્તુ સચિત્તમાં વેરાય

અચિત્ત " " " "

સાચિત્ત " અચિત્તમાં "

અચિત્ત " " "

ત્રીજી ચતુર્ભંગી

મિશ્ર વસ્તુ મિશ્રમાં વેરાય

અચિત્ત " " "

મિશ્ર " અચિત્તમાં "

અચિત્ત " " "

અચિત્ત પૃથ્વીકાયાદિમાં અચિત્ત પૃથ્વીકાયાદિના ૩૬ ભાંગા

મિશ્ર " " " ૩૬ ભાંગા

અચિત્ત " મિશ્ર " ૩૬ ભાંગા

મિશ્ર " " " ૩૬ ભાંગા

કુલ ૧૪૪ વસ્તુ ચતુર્ભંગીના ૪૩૨ ભાંગા થાય.

કોઈ પણ ભાંગામાં સાધુને શિક્ષા લેવી કલ્પે નહિ. જો છર્દિત દોષવાળી શિક્ષા ગ્રહણ કરે તો—૧. આજ્ઞાભંગ, ૨. અનવસ્થા, ૩. મિથ્યાત્વ, ૪. સંયમ વિરાધના, ૫. આત્મ વિરાધના, ૬. પ્રવચન વિરાધના આદિ દોષો લાગે. એ જ રીતે ઉદ્દેશિકાદિ દોષવાળી શિક્ષા લેવામાં પણ મિથ્યાત્વાદિ દોષો લાગે તે સમજી લેવું.

૧. આજ્ઞાભંગ—શ્રી તીર્થંકર ભગવંતોએ છર્દિત દોષવાળી શિક્ષા ગ્રહણ કરવાનો વિષેષ કહેલો છે. જો ગ્રહણ કરે તો તેમની આજ્ઞાનો ભંગ થાય એટલે આજ્ઞાભંગ.

૨. અનવસ્થા—એક સાધુ દોષવાળી શિક્ષા લેતો હોય તે જોઈને બીજો વિચાર કરે કે ‘આ શિક્ષા ગ્રહણ કરે છે તો પછી હું લઉં તો શો વાંધો?’ એટલે બીજો લે, તે જોઈને ત્રીજો લે. એમ અનવસ્થા થાય.

૩. મિથ્યાત્વ—દોષિત ભિક્ષા લેવાનો નિષેધ કરેલો છે, છતાં આ તો લે છે. એટલે બીજા સાધુ આદિને અશ્રદ્ધા થાય. અશ્રદ્ધા થઈ એટલે મિથ્યાત્વ પામે.

૪. સંયમ વિરાધના—ઉષ્ણ કે શીત ભિક્ષા આપતાં નીચે ભૂમિ ઉપર વેશય ત્યાં પૃથ્વીકાયાદિ હોય તેની વિરાધના થાય. તેથી સંયમ વિરાધના.

૫. આત્મવિરાધના—ભિક્ષા ગરમાગરમ હોય અને ઢોળાય તો કાં તો આપનાર ઢાંઝે કે સાધુ ઢાંઝે તેથી આત્મવિરાધના.

૬. પ્રવચન વિરાધના—આપનાર કે લેનાર ઢાંઝે તો લોકો જેમ તેમ બોલે તેગી પ્રવચન વિરાધના.

નીચે છાંટો પડે તો પરંપરાએ કેવા દોષ સંભળ્યો
તે ઉપર દૃષ્ટાંત

વાસ્તવપુર નામના નગરમાં અભયસેન નામના રાજા રાજ્ય કરે છે. તેમને વાસ્તક નામનો પ્રધાન છે.

એક વખત તે નગરમાં ધર્મશોષ નામના એક મુનિએ ભિક્ષાએ ફરતાં ફરતાં મંત્રીના ઘરમાં પ્રવેશ કર્યો ઘરમાં રહેલી સંગીની સ્ત્રી ધી, સાકરચુક્ત ખીર ભરેલી થાળી લઈને વહોરાવવા જાય છે, ત્યાં અચાનક ખીરનો છાંટો જમીન ઉપર પડ્યો. આ જોઈ ભીક્ષા લીધા સિવાય મુનિ તે ઘરમાંથી નીકળી ગયા.

આ દૃશ્ય વારત્તક મંત્રીએ જોયું અને વિચારમાં પડ્યા કે ‘સાધુ મારા ઘેરથી ભિક્ષા લીધા સિવાય કેમ જતાં રહ્યાં ?’ આમ વિચાર કરે છે ત્યાં તેમની દૃષ્ટિ જમીન ઉપર પડેલા ખીરના છાંટા ઉપર ગઈ તો છાંટા ઉપર એક માખી બેઠી હતી, તેને પકડવા એક ગીરાલી આવી, ગીરાલીને પકડવા સરટ (કાકીડો) ઢોડ્યો, કાકીડાને પકડવા એક બિલાલી આવી, તેને પકડવા પાડોશીનો કૂતરો આવ્યો, ત્યાં ખીજે કૂતરો આવ્યો, બન્ને કૂતરા લડવા લાગ્યા. તે જોઈને કૂતરાના માલિકોનો પરસ્પર કલહ થયો અને મોટું રમખાણ મચી ગયું.

આ જોઈ મંત્રી વિચારવા લાગ્યો કે ‘એક બિંદુ નીચે પડયું, તેમાં આવો અનર્થ થયો. આ અનર્થના ભયથી મુનિએ ભિક્ષા લીધી નહિ. અહો ! કેવો દીર્ઘ દૃષ્ટિવાળો ભગવંતનો ધર્મ છે. આવો ધર્મ સર્વજ્ઞ સિવાય કોણ કહી શકે ? જેમ આંધળો રૂપને જોઈ શકે નહિ. તેમ જ સર્વજ્ઞ ન હોય તે દોષ વિનાનો ધર્મ કહી શકે નહિ. જિનેશ્વર ભગવાન જ સર્વજ્ઞ છે, એજ મારા દેવ હો. તેમણે કહેલું અનુબંધન જ મારે કરવું.’

આ પ્રમાણે વિચાર કરી વૈરાગ્ય પામેલા વારત્તક મંત્રી, જિનમંદિરમાં ગયા. ભગવંતના ભાવથી દર્શન કર્યાં, પછી મંદિરમાંથી બહાર નીકળીને શ્રી ધર્મઘોષ મુનિની પાસે જઈ દીક્ષા ગ્રહણ કરી.

શરીરની પણ મમતા રાખ્યા સિવાય ત્રિધિપૂર્વક આકાર ગ્રહણ કરતાં અને સંયમનું સુંદર રીતે પાલન કરતાં ધાતી કર્મનો ક્ષય કરી કેવળજ્ઞાન પામ્યા અને મોક્ષમાં ગયા.

‘પિંડનિયુક્તિ’ ગ્રંથમાં પ્રધાનને વિચાર કરતાં જાતિ સ્મરણ જ્ઞાન થયું પ્રતિબોધ પામ્યા. સ્વયંબુદ્ધ થયા, દેવે વેશ આપ્યો. સાધુ બન્યા, મહાકુબ્જર અનુષ્ઠાનને કરતાં કેવળજ્ઞાન પામી મોક્ષે ગયા.’ આ પ્રમાણે જણાવેલ છે.

ગવેષણાના અને ગ્રહણઐષણાના દોષો જણાવ્યા. હવે ગ્રાસ ઐષણાના દોષો જણાવાય છે.

ઇતિ દશમ છંદિતદોષ નિરૂપણ

ઇતિ ગ્રહણઐષણાદોષો

ગ્રાસઐષણા

નામં ઠવળા દવિષ ભાવે વાસેસળા મુળેયન્વા ।

દવ્વે મચ્છાહરણં ભાવમિ ય હોઈ પંચવિદ્ધા ॥ ૮૯ ॥

(પિં. નિ. ૬૨૬)

ગ્રાસઐષણાના ચાર નિરૂપા છે—૧. નામ ગ્રાસઐષણા ૨. સ્થાપના ગ્રાસઐષણા, ૩. દ્રવ્ય ગ્રાસઐષણા, ૪. ભાવ ગ્રાસઐષણા. દ્રવ્ય ગ્રાસ ઐષણામાં મત્સ્યનું ઉદાહરણ, ભાવ ગ્રાસ ઐષણા પાંચ પ્રકારે છે—

૧. નામ ગ્રાસઐષણા—ગ્રાસઐષણા એવું કોઈનું નામ હોય તે.

૨. સ્થાપના ગ્રાસઐષણા—ગ્રાસઐષણાની કોઈ આકૃતિ કરી હોય તે.

૩. દ્રવ્ય ગ્રાસએષણા—ત્રણ પ્રકારે. સચિત્ત, અચિત્ત કે મિશ્ર વસ્તુ વાપરવી.

૪. ભાવ ગ્રાસએષણા—બે પ્રકારે. ૧. આગમભાવ ગ્રાસએષણા. ૨. નોઆગમભાવ ગ્રાસએષણા.

આગમભાવ ગ્રાસએષણા—ગ્રાસ એષણાને જાણુનાર અને તેમાં ઉપયોગવાળો.

નોઆગમભાવ ગ્રાસએષણા—બે પ્રકારે. પ્રશસ્ત અને અપ્રશસ્ત.

પ્રશસ્ત—સંયોજનાદિ પાંચ દોષથી રહિત આહાર વાપરવો.

અપ્રશસ્ત—સંયોજના, પ્રમાણ, અંગાર, ધૂમ્ર અને કારણદોષવાળો આહાર વાપરવો.

કહેલ વસ્તુના અર્થને સમજાવવા માટે ચરિત—અનેલા અને કલ્પિત એમ બે પ્રકારના દૃષ્ટાંતો હોય છે તેમાં અહીં દ્રવ્ય ગ્રાસએષણા ઉપર મત્સ્યનું કલ્પિત દૃષ્ટાંત કહેવામાં આવે છે.

મત્સ્યનું દૃષ્ટાંત

કોઈ એક માછીમાર માછલાં પકડવા માટે સરોવર ઉપર ગયો. ત્યાં જઈને કાંટામાં ગલમાંસનો ટુકડો ભરાવીને સરોવરમાં નાખ્યો.

તે સરોવરમાં બુદ્ધિશાળી અને હિંસીઆર એક વૃદ્ધ માછલું રહેતું હતું. તે માછલું માંસની ગંધથી ત્યાં આવ્યું

અને સાચવીને કાંટાની આનુબાનુથી માંસ ખાઈ ગયું અને પછી પૂંછડાથી કાંટો હલાવીને આધું જતું રહ્યું. માછી-માર સમજ્યો કે 'માછલું પકડાયું' છે એટલે કાંટો બહાર કાઢ્યો અને જોયું તો માછલું ન હતું અને માંસ પણ હતું નહિ. આ પ્રમાણે ત્રણવાર થયું. ત્રણે વાર તે માછલું માંસ ખાઈ ગયું. માછીમાર વિચારમાં પડ્યો કે આમ કેમ થાય છે.

ત્યાં તો માછલો બોલી ઉઠ્યો કે 'હે માછીમાર ! તું શું વિચાર કરે છે ? માફ' પરાક્રમ સાંભળ. એકવાર હું પ્રમાદમાં હતો, ત્યાં એક બગલાએ મને પકડ્યો. 'બગલો જાણ ઉછાળીને પછી ગળી જાય છે.' તેથી તે બગલાએ મને અદ્ધર ઉછાળ્યો, મેં વિચાર કર્યો કે 'જો હું સીધો તેના મુખમાં પડીશ તો મને ગળી જશે, માટે તીવ્રતા પડું' કે જેથી મને ગળી શકે નહિં. આમ વિચાર કરીને હું વાંકો પડ્યો, ખીણ વાર ઉછાળ્યો, ખીણ વાર વાંકો પડ્યો, ત્રીણ વાર ઉછાળ્યો, ત્રીણ વાર હું પાણીમાં પડ્યો અને દૂર ભાગી ગયો.

એકવાર હું સમુદ્રમાં હતો ત્યાં માછીમારોએ વલયા-મુખની સાદડી માછલાં પકડવા માટે રાખેલી હતી. ભરતી આવે એટલે તેમાં માછલાં ભરાઈ જાય. એકવાર હું તેમાં સપડાઈ ગયો, ત્યારે સાદડીના આધારે બહાર નીકળી ગયો હતો. એકવીસવાર જાળમાં સપડાએલો તેમાં દરેક વખતે હું જમીન ઉપર લપાઈ જઈને છૂટી ગયો હતો.

એકવાર માછીમારે દ્રહુતું પાણી બીજી તરફ કાઢ્યું, તેમાં હું પણ આવી ગયો હતો, ત્યાં હું માછીમારની જાળમાં સપડાઈ ગયો. માછીમાર બધાં માછલાંને પકડીને લાંબા સોયામાં પરોવતો હતો, મેં હોંશીઆરીથી સોયાનો ભાગ મોંથી પકડી લીધો. પછી માછીમાર માછલાં ઉપર લાગેલા કાદવને સાફ કરવા સરોવરમાં ગયો અને ધોવા લાગ્યો, ત્યાં મેં સોયો મૂકી દીધો અને પાણીમાં જતો રહ્યો.'

આવું માફ પરાક્રમ છે તો પણ તું મને પકડવા ઇચ્છે છે ? અહો! કેવું તારૂં નિર્લજ્જપણું ?

આ દૃષ્ટાંતનો ઉપનય-સાર આ પ્રમાણે છે. માછલાના સ્થાને સાધુ, માંસના સ્થાને આહારપાણી, માછીમારના સ્થાને રાગાદિ દોષનો સમુહ.

જેમ માછલું કોઈ રીતે સપડાયું નહિ તેમ સાધુએ પણ દોષ ન લાગે તે રીતે આહાર ગ્રહણ કરવો, કોઈ દોષમાં સપડાવવું નહિ.

સોળ ઉદ્દગમના, સોળ ઉત્પાદનાના અને દશ એષણાના એમ ૪૨ દોષોથી રહિત આહાર મેળવ્યા પછી સાધુએ આત્માને શિખામણ આપવી કે 'હે જીવ ! તું' કોઈ દોષમાં સપડાયો નહિ અને બેતાલીસ દોષોથી રહિત આહાર લાગ્યો છે, તો હવે વાપરતા મૂર્છાવશ થઈ રાગદ્રેષમાં ન સપડાય તેનું ધ્યાન રાખજે. અર્થાત્ આહાર વાપરતાં રાગદ્રેષ કરીશ નહિ.

અપ્રશસ્ત ભાવપ્રાસએપણા

સંયોજના પમાણે ઈંગાલે ધૂમ કારણે પદમા ।

વસદિબહિરન્તરે વા રસદેહં દવ્વસંજોગા ॥ ૯૭ ॥

(પિં. નિ. ૫૩૧)

૧-સંયોજના—વાપરવાનાં બે દ્રવ્યો સ્વાદ માટે ભોગાં કરવાં.

૨-પ્રમાણુ-જરૂર કરતાં વધારે આહાર વાપરવો.

૩-અંગાર-વાપરતાં આહારના વખાણુ કરવાં.

૪-ધુમ્ર-વાપરતાં આહારની નિંદા કરવી.

૫-કારણુ-આહાર વાપરવાના છ કારણુ સિવાય આહાર વાપરવો.

૧. સંયોજનાદોષ

સંયોજના એટલે દ્રવ્ય ભોગાં કરવા. તે બે પ્રકારે ૧-દ્રવ્યથી ભોગું કરવું અને ૨-ભાવથી ભોગું કરવું.

દ્રવ્યથી ભોગું કરવું—બે પ્રકારે ૧-પ્રાદ્ય સંયોજના, ૨-અભ્યંતર સંયોજના.

પ્રાદ્ય સંયોજના—સ્વાદની ખાતર બે દ્રવ્યો દૂધ, દહીં આદિમાં સાકર આદિ ભેળવવી. તે ઉપાશ્રયની બહાર ગોચરી ગયા હોય ત્યાં બે દ્રવ્યો ભોગાં કરવાં તે પ્રાદ્ય સંયોજના.

અભ્યંતર સંયોજના—ઉપાશ્રયમાં આવીને વાપરતી વખતે સ્વાદની ખાતર બે દ્રવ્યો લેવાં કરવાં. તે ત્રણ પ્રકારે. ૧-પાત્રમાં, ૨-હાથમાં અને ૩-મોંઢામાં આ અભ્યંતર સંયોજના.

ગોચરીએ ફરતાં વાર લાગે એમ હોય એટલે વિચાર કરે કે ‘જો અહીં’ બે દ્રવ્યો લેવાં કરીશ તો સ્વાદ બગડી જશે, એટલે વાપરતી વખતે લેવાં કરીશ.’ આમ વિચારીને બંને દ્રવ્યો અલગ અલગ લે, પછી ઉપાશ્રયે આવીને વાપરતી વખતે બે દ્રવ્યો લેવાં કરે.

પાત્ર સંયોજના—શીખંડ, પુરી આદિ પાત્રામાં જ લેવા કરીને વાપરે.

હસ્ત સંયોજના—કોળીઓ હાથમાં લે પછી તેના ઉપર બીજી વસ્તુ નાખીને વાપરે.

સુખ સંયોજના—મોંઢામાં કોળીઓ નાખે પછી ઉપરથી પ્રવાહી કે બીજી વસ્તુ લઈને એટલે મંડક આદિ મોંઢામાં લે, પછી ગોળ આદિ મોંમાં લે એમ બે વસ્તુ મેળવીને વાપરે.

સંયોજના કરવાથી થતાં દોષો.

૧-સંયોજના રસની આસક્તિ ઉત્પન્ન કરનાર છે.

૨-સંયોજનાથી આત્મા જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મનો બંધ કરે છે.

૩-સંયોજનાથી સંસાર વધે છે.

૪-સંયોજનાથી ભવાંતરમાં જીવને અશાતા થાય છે.

૫-સંયોજનાથી અનંતકાળ સુધી વેદવા યોગ્ય અશુભ કર્મ બંધાય છે.

આથી સાધુએ બાહ્ય કે અભ્યંતર સંયોજના કરવી નહિ.

અપવાદ—હરેક સંઘાટકને ગોચરી વધારે આવી ગઈ હોય, વાપરવા છતાં આહાર વધ્યો હોય તો, તે પરકવવો ન પડે તે માટે બે દ્રવ્યો લેવા કરીને વાપરે તો દોષ નથી.

ગ્લાનને માટે દ્રવ્ય સંયોજના કરી શકાય.

રાજપુત્રાદિ હોય અને એકલો આહાર ગળે ઉતરતો ન હોય તો સંયોજના કરે.

નવદ્વીક્ષિત હોય પરિણત ન થયો હોય તો સંયોજના કરે.

અથવા રોગાદિ કારણે સંયોજના કરવામાં દોષ નથી.

ઇતિ સંયોજનાદોષ નિરૂપણ

૨. પ્રમાણુદોષ

वचीसं किर कवला आहारो कुच्छिपूरओ मणिओ ।

पुरिसस्स महिलाए अट्ठावीसं भवे कवला ॥ ૧૧ ॥

(પિં. નિ. ૬૪૨)

જે આહાર કરવાથી જ્ઞાનાભ્યાસ, વૈયાવચ્ચ આદિ કરવામાં અને સંયમના વ્યાપારોમાં તે દિવસે અને બીજા દિવસે આહાર વાપરવાનો ટાઇમ ન થાય ત્યાં સુધી શારીરિક બળમાં હાનિ ન પહોંચે તેટલો આહાર પ્રમાણુસર કહેવાય.

પ્રમાણ કરતાં વધારે આહાર વાપરવાથી પ્રમાણતિરિક્ત દોષ થાય અને તેથી સંયમ અને શરીરને નુકશાન થાય.

સામાન્ય રીતે પુરુષ (સાધુ) ને માટે બત્રીસ કોળીઆ જેટલો આહાર અને સ્ત્રી (સાધ્વી) માટે અઠ્ઠાવીસ કોળીઆ જેટલો આહાર પ્રમાણસર કહેવાય.

કુકુટી-કુકુટીના ઇંડા જેટલા પ્રમાણનો એક કોળીઓ ગણાય.

કુકુટી-બે પ્રકારની ૧-દ્રવ્ય કુકુટી અને ૨-ભાવકુકુટી દ્રવ્ય કુકુટી-બે પ્રકારે ૧-ઉદરકુકુટી, ૨-ગલકુકુટી

ઉદરકુકુટી-જેટલો આહાર વાપરવાથી પેટ ભરાય તેટલો આહાર.

ગલકુકુટી-પેટ પૂરતા આહારનો બત્રીસમો ભાગ. અથવા જેટલો કોળીઓ સુખમાં મૂકતાં મોંવિકૃત ન થાય, તેપ્રમાણનો કોળીઓ અથવા સહેલાઈથી સુખમાં મૂકી શકાય તેટલા આહારનો કોળીઓ.

ભાવકુકુટી-જેટલો આહાર વાપરવાથી (ઓછો નહિ તેમ વધારે નહિ) શરીરમાં સ્ફૂર્તિ રહે, જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રની વૃદ્ધિ થાય તેટલા પ્રમાણનો આહાર, તેનો બત્રીસમો ભાગ એક કોળીઓ કહેવાય.

બત્રીસ કોળીઆમાં એક, બે, ત્રણ કોળીઆ ઓછાં કરતાં યાવત્ તેમાંથી પણ ઓછા કરતાં આઠ કોળીઆ પ્રમાણ આહાર કરે તે યાત્રામાત્ર (નિર્વાહ પૂરતો) આહાર કહેવાય. અર્થાત્ ઓછા આહારથી કામ લે-આરાધના કરે.

સાધુઓએ કેવો આહાર વાપરવો જોઈએ ? તે માટે કહ્યું છે કે:—

દિયાહારા મિયાહારા અપ્પાહારા ય જે નરા ।

ન તે વિચ્છા તિગિચ્છંતિ અપ્પાણં તે તિગિચ્છગા ॥૧૨॥

(પિં. નિ. ૧૪૮)

જેઓ હિતકારી-દ્રવ્યથી અવિરૂદ્ધ, પ્રકૃતિને માફક અને ઔષણ્ણીય-દોષ વગરનો આહાર કરનારા, મિતાહારી પ્રમાણસર બત્રીસ કોળીઆ પ્રમાણ આહાર કરનારા, અપ્પાહારી-ભૂખ કરતાં ઓછો આહાર કરનારા હોય છે, તેમની વૈદ્યો ચિકિત્સા કરતા નથી. અર્થાત્ તેવાઓને રોગ થતાં નથી કેમકે તેઓ પોતે જ પોતાના વૈદ્ય છે.

હિતકારી અને અહિતકારી આહારનું સ્વરૂપ

હઠીની સાથે તેલને દુધની સાથે હઠી કે કાંજી એ અહિતકારી છે, અર્થાત્ શરીરને નુકશાન કરે છે. કહ્યું છે કે ‘અહિતશનસમ્પર્કાત્, સર્વરોગોદ્ભવો યત । તસ્માત્તદહિત ત્યાજ્યં ન્યાય્યં’ પચ્યનિષેવનમ્ ॥ અહિતકારી આહાર વાપરવાથી સઘળા રોગ ઉત્પન્ન થાય છે. દૂધ અને તેલ કે હઠી અને તેલ સાથે વાપરવાથી કોઈ રોગ થાય છે, સરખા ભાગે વાપરવાથી ઝેરરૂપ બને છે. માટે અહિતકારી આહારનો ત્યાગ કરવો અને હિતકારી આહાર વાપરવો જોઈએ.

મિતઆહારનું સ્વરૂપ—પોતાના ઉદરમાં છ ભાગની કલ્પના કરવી. તેમાં ચિયાળો, ઉનાળો અને સાધારણ કાલની

અપેક્ષાએ આહાર વાપરવો, તે આ પ્રમાણે:—

કાલ	પાણી	લોજન	વાયુ
અતિ ઠંડીમાં	એક ભાગ	ચાર ભાગ	એક ભાગ
મધ્યમ „	બે ભાગ	ત્રણ ભાગ	„
„ ગરમીમાં	„	„	„
વધુ „	ત્રણ ભાગ	બે ભાગ	„

કાયમ ઉદરનો એક ભાગ વાયુના પ્રચાર માટે ખાલી રાખવો જોઈએ. એક ભાગ ખાલી ન રહે તો શરીરમાં પીડા કરે.

પગામં ચ નિગામં ચ પનીયં મત્તપાણમાહરે ।

અંબહુયં અંબહુસો પમાણદોસ મુણેયચ્ચો ॥ ૯૩ ॥

(પિં. નિ. ૬૪૪)

જે સાધુ પ્રકામ, નિષ્કામ, પ્રણીત, અતિબહુક અને અતિ બહુશઃ ભક્તપાનનો આહાર કરે તે પ્રમાણુદોષ જાણવો.

૧-પ્રકામ—ઘી આદિ નહિ નીતરતા આહારના બત્રીસ કોળીઆ પ્રમાણથી વધુ વાપરે તે.

૨-નિષ્કામ—ઘી આદિ નહિ નીતરતા આહારના બત્રીસથી વધારે કોળીઆ પ્રમાણ એકથી વધારે દિવસ વાપરવા તે.

૩-પ્રણીત—કેળીઓ ઉપાડતાં તેમાંથી ઘી આદિ નીતરતો હોય તેવો આહાર વાપરવો. તે.

૪-અતિખડક—અકરાંતીયા થઈને વાપરવું તે.

૫-અતિખડુશઃ—અતિઘોષપતાથી અતૃપ્તપણે દિવસમાં ત્રણ વખતથી વધારે વખત આહાર વાપરવો તે.

સાધુએ લુખ કરતાં પણ ઓછો આહાર વાપરવો જોઈએ. જો વધુ આહાર વાપરે તો આત્મ વિરાધના, સંયમ વિરાધના, પ્રવચન વિરાધના આદિ દોષો થાય.

આત્મ વિરાધના—જો વખત, ત્રણ વખત અને તેથી પણ વધુ વખત વાપરેલો આહાર પાચન નહિ થવાના થોળે ઝાડા થાય કે ઉલટી થાય, બિમારી આવે કે શરીરને નુકશાન થાય તાવત મૃત્યુ થાય.

સંયમ વિરાધના—વધારે આહાર વાપરવાના થોળે શરીરમાં રોગ થવાથી શેક કરે, તેમાં તેઉકાય આદિની વિરાધના, ઔષધ વગેરેમાં છકાયજીવની વિરાધના થાય.

પ્રવચન વિરાધના—અધિક આહાર વાપરવાથી સાધુ માંદો પડે, તે જોઈને લોકો નિંદા કરે કે ‘આ સાધુડા રસનામાં લપટ છે, તેથી માંદા પડે તેમાં શી નવાઈ ?’ વગેરે જોલે.

અધિક આહારના થોળે ઇક્ષયર્થની વિરાધના આદિ અનેક પ્રકારના દોષો થાય છે. માટે સંયમ અને શરીરને શુભકારી પ્રમાણુસર આહાર વાપરવો જોઈએ.

ધૃતિ પ્રમાણુદોષ નિરૂપણ

૩. અંગારદોષ

૪. ધૂમ્રદોષ

અંગારસધૂમોવમચરણિધનકરણમાવઓ જમિહ ।

રત્નો દુદ્દઠો ધ્રુજંતં અંગારં ચ ધૂમં ચ ॥ ૧૪ ॥

(પિં. વિ. ૯૭)

જેમ અગ્નિ લાકડાંને સર્વથા બાળીને અંગારા સમાન બનાવે છે અને અર્ધબાળવાથી ધૂમાડાવાળું કરે છે, તેમ સાધુ આહાર વાપરતાં આહારનાં કે આહાર બનાવનારનાં વખાણુ કરે—પ્રથમ સા કરે તો તેથી રાગરૂપી અગ્નિથી ચારિત્ર-રૂપી લાકડાંને અંગારા સમાન બનાવે છે. અને જો વાપરતી વખતે આહારની કે આહાર બનાવનારની નિંદા કરે તો તેથી દ્વેષરૂપી અગ્નિથી ચારિત્રરૂપી લાકડાંને ધૂમાડાવાળાં બનાવે છે.

રાગથી આહારને વખાણુ કરતો વાપરે તો અંગાર-દોષ લાગે છે.

દ્વેષથી આહારની નિંદા કરતો વાપરે તો ધૂમ્રદોષ લાગે છે.

માટે સાધુએ આહાર વાપરતાં વખાણુ કે નિંદા કરવી ન જોઈએ. આહાર જેવો હોય તેવો સમભાવથી રાગ દ્વેષ કર્યા સિવાય વાપરી લેવો જોઈએ, તે પણ કારણુ હોય તો વાપરવો તે સિવાય ન વાપરવો.

ઈતિ તૃતીય ચતુર્થ અંગારદોષ-ધૂમ્રદોષ નિરૂપણ.

પ. કારણદોષ

હ્રુદયેયણવેયાવચ્ચ-સંજમસુજ્ઞાણપાણરૂઝણા ।

ઈરિયં ચ વિસોદેહં મુંજઈ ન રૂઝરસદેહ ॥ ૯૫ ॥

(પિં. વિ. ૯૮)

આહાર કરવાનાં છ કારણો છે. આ છ કારણો સિવાય આહાર વાપરે તો કારણાતિરિક્ત નામનો દોષ લાગે.

છ કારણો—૧-શુધાવેદનીય દૂર કરવા, ૨. વૈયાવચ્ચ સેવા ભક્તિ કરવા, ૩-સંયમનું પાલન કરવા, ૪-શુભધ્યાન કરવા, ૫-પ્રાણોને ટકાવી રાખવા, ૬-ઈર્થાસમિતિનું પાલન કરવા. આ છ કારણે સાધુ આહાર વાપરે, પરંતુ શરીરનું રૂપ કે જીભના રસને માટે ન વાપરે.

૧. શુધાનું નિવારણ કરવા—ભૂખ જેવી કોઈ પીડા નથી, માટે ભૂખને દૂર કરવા આહાર વાપરે. આ શરીરમાં એક તલના ફેતરા જેટલી જગ્યા એવી નથી કે જે બાધા ન આપે. આહાર વગરના-ભૂખ્યાને બધાં દુઃખો સાન્નિધ્ય કરે છે, અર્થાત્ ભૂખ લાગે ત્યારે બધાં દુઃખો આવી ચઢે છે, માટે ભૂખનું નિવારણ કરવા સાધુ આહાર વાપરે.

૨. વૈયાવચ્ચ કરવા—ભૂખ્યો સાધુ વૈયાવચ્ચ બરાબર કરી ન શકે, એટલે આત્યાય, ઉપાધ્યાય, ગ્લાન, બાલ, વૃદ્ધ આદિ સાધુની વૈયાવચ્ચ સારી રીતે કરી શકાય તે માટે સાધુ આહાર વાપરે.

૩. સંયમનું પાલન કરવા—ભૂખ્યો સાધુ પ્રત્યુ-
પ્રેક્ષણા પ્રમાજના આદિ સંયમનું પાલન કરી ન શકે,
માટે સંયમનું પાલન કરવા સાધુ આહાર વાપરે.

૪. શુભધ્યાન કરવા—ભૂખ્યો સાધુ સ્વાધ્યાય આદિ
શુભધ્યાન-ધર્મધ્યાન કરી ન શકે, અભ્યાસ કરેલા સૂત્ર-
અર્થનું પરાવર્તન કરવામાં અસમર્થ થાય, તેથી ધર્મધ્યાનની
હાનિ થાય. માટે શુભ ધ્યાન કરવા સાધુ આહાર વાપરે.

૫. પ્રાણોને ટકાવી રાખવા—ભૂખ્યા હોય તો
શરીરની શક્તિઓ ક્ષીણ થાય. જેથી શરીરની શક્તિ ટકાવી
રાખવા સાધુ આહાર વાપરે.

૬. ઈર્યાસમિતિનું પાલન કરવા—ભૂખ્યા હોય
તો ઈર્યાસમિતિનું પરામર પાલન થઈ ન શકે. ઈર્યાસમિતિનું
પાલન સારી રીતે થઈ શકે તે માટે સાધુ આહાર વાપરે.

આ છ કારણોએ સાધુ આહાર વાપરે, પરંતુ
શરીરનો વિશિષ્ટ વર્ણ આકૃતિ થાય, મધુર સ્વર થાય,
ઠંઠની મધુરતા થાય તેમજ સારા સારા માધુર્ય આદિ સ્વાદ
કરવા આહાર ન વાપરે. શરીરના રૂપ, રસાદિ માટે આહાર
વાપરતા ધર્મનું પ્રયોજન નહિ રહેવાથી કારણાતિરિક્ત
નામનો દોષ લાગે છે.

છ કારણે સાધુ આહાર વાપરે તે જણાવ્યું. હવે છ
કારણે સાધુએ આહાર ન વાપરવો. અર્થાત્ ઉપવાસ કરવો
તે કહે છે.

આયંકે ઉવસગ્ગે તિતિવ્વયા બંમચેરગુત્તીમ્મ ।

પાણિદયા તવહેલં સરીરવોચ્છેયણદ્ઠાપ્પ ॥ ૧૬ ॥

(પિં. નિ ૬૬૬)

૧. આતંક—તાવ આબ્યો હોય, કે અણુણું આદિ થયું હોય ત્યારે આહાર ન વાપરે. કેમકે વાયુ, શ્રમ, કેધ, શોક, કામ અને ક્ષતથી ઉત્પન્ન નહિ થયેલા તાવમાં લંઘન-ઉપવાસ કરવાથી શરીરની શુદ્ધિ થઈ જાય છે.

૨. ઉપસર્ગ—સગાસંબંધી, દીક્ષા છોડાવવા આવ્યા હોય, ત્યારે આહાર ન વાપરે. આહાર નહિ વાપરવાથી સગાસંબંધીઓને એમ થાય કે ‘આહાર નહિ વાપરે તો મરી જશે.’ એટલે સગાસંબંધીઓ દીક્ષા છોડાવે નહિ. તથા રાજા કે પાપમાન થયો હોય તો ન વાપરે, તથા દેવ, મનુષ્ય કે તિર્યંચ સંબંધી ઉપસર્ગ થયો હોય તો ઉપસર્ગ સહન કરવા ન વાપરે.

૩. બ્રહ્મચર્ય—બ્રહ્મચર્યને બાધક એવો મોહનો ઉદય થયો હોય તો ન વાપરે. લોજનનો ત્યાગ કરવાથી મોહોદય શમી જાય છે.

૪-પ્રાણીદયા—વરસાદ વરસતો હોય, છાંટા પડતા હોય, સચિત્ત રજ કે ધૂમસ આદિ પડતી હોય કે સમૂચ્છિમ દેડકાઓ આદિની ઉત્પત્તિ થઈ ગઈ હોય તો તે જીવોની રક્ષા માટે—પોતાથી તે જીવોની વિરાધના ન થાય તે માટે ઉપાશ્રયની બહાર ન નીકળે. આહાર ન વાપરે એટલે ઉપવાસ કરે. જેથી

ગોચરી પાણી માટે બહાર જવું ન પડે અને અપ્કાયાદિ જીવોની વિરાધનાથી બચાય.

૫ તપ—તપશ્ચર્યા કરવા માટે. શ્રી મહાવીરસ્વામીજી ભગવંતના શાસનમાં ઉત્કૃષ્ટ છ મહિનાના ઉપવાસ કરવા આહાર ન વાપરે.

૬. શરીરનો ત્યાગ કરવા—લાંબા કાળ સુધી ચારિત્ર પાળ્યું, શિષ્યોને વાચના આપી, અનેકને દીક્ષા આપી, અંતે વૃદ્ધપણ્યામાં ‘સર્વ’ અનુષ્ઠાનોમાં મરણ-અનશન આરાધના સાર છે, માટે તેમાં મહાપ્રયત્ન કરવો જોઈએ’, આમ સમજી આહારનો ત્યાગ કરવા પૂર્વક શરીરનો ત્યાગ કરે. શરીરનો ત્યાગ કરવા આહાર ન વાપરે.



દોષોના વિભાગો

સોલસ ઉગ્ગમદોસા સોલસ ઉપ્પાયણાણ દોસા ૩ ।

દસ ઇસણાણ દોસા સંજોયણમાઈ પંચેવ ॥૧૭॥

(પિં. નિ. ૧૬૯)

સોળ ઉગ્ગમના દોષો, સોળ ઉત્પાદનાના દોષો, દશ એષણના દોષો અને પાંચ સંયોજનાદિ દોષો. કુલ ૪૭ દોષો છે.

આ ૪૭ દોષોને દૂર કરવાથી પિંડની વિશુદ્ધિ થાય છે. પિંડની વિશુદ્ધિથી ચારિત્રની શુદ્ધિ થાય છે.

આરિત્રની શુદ્ધિ આત્માને ભાક્ષ થાય છે. એટલે કે
મુક્તિની પ્રાપ્તિ થાય છે. આ માટે કહ્યું છે કે—

एए विसोहयंतो पिंडं सोहेइ संसओ नत्थि ।

एए अविसोहिंते चरित्तमेयं वियाणाहि ॥ ૧૮ ॥

સમણત્તણસ્સ સારો મિક્ખાયરિયા જિણેહિં પન્નત્તા ।

एत्थ परितप्पमाणं तं जाणसु मंदसंवेगं ॥ ૧૯ ॥

નાણચરણસ્સ મૂલં મિક્ખાયરિયા જિણેહિં પન્નત્તા ।

एत्थ उ उज्जममाणं तं जाणसु तिव्वसंवेगं ॥ ૨૦ ॥

પિંડં અસોહયંતો અચરિત્તી એત્થ સંસઓ નત્થિ ।

चारित्तंमि असंतंते निरत्थिआ होइ दिक्खा उ ॥ ૨૦૧ ॥

ચારિત્તંમિ અસંતંમિ નિવ્વાણં ન ઉ ગચ્છહ ।

निव्वाणंमि असंतंमि सव्वा दिक्खा निरत्थगा ॥ ૨૦૨ ॥

(પિં. નિ. ગાથા. ૬૬૯ ની ટીકામાં)

જેઓ આ દોષોથી રહિત આહારને વાપરે છે, તેમના
આરિત્રનો નાશ થતો નથી. જેઓ આ દોષોની શુદ્ધિ કરતા
નથી અર્થાત્ દોષવાળો આહાર વાપરે છે તેમના આરિત્રનો
નાશ થાય છે.

‘લેક્ષાની શુદ્ધિ કસી અર્થાત્ દોષ વગરનો આહાર
મેળવવા પ્રયત્ન કરવો એ સાધુપણનો સાર છે. જેઓ શુદ્ધ
આહારની તપાસ કરવામાં ખેદ પામે છે, તેઓ મંદ વૈરાગ્ય-
વાળા બાળુવા.’ એમ શ્રી જિનેશ્વર ભગવંતોએ કહ્યું છે.

શ્રી જિનેશ્વર દેવોએ કહ્યું છે કે 'જ્ઞાન અને ચારિત્રનું મૂલ ભિક્ષાની શુદ્ધિ છે, જેઓ શુદ્ધ ભિક્ષા મેળવવા માટે ઉદ્યમ કરે છે તે તીવ્ર વૈરાગ્યવાળા બાણીવા.

જેઓ પિંડને શોધતા નથી તેઓ અચારિત્રી છે એમાં સંસય નથી. ચારિત્ર નહિ હોવાથી તેઓની દીક્ષા નિરર્થક થાય છે.

ઉપર પ્રમાણે જેઓમાં ચારિત્ર નથી તેઓ મોક્ષમાં જતાં નથી. મોક્ષનો અભાવ થયે છતે તેઓની સર્વ દીક્ષા નિરર્થક છે.

ઉપસંહાર

इति विहेसणदोसा लेसेण जहागमं मएऽ मिहिया ।

एसु गुरुलहुविसेसं सेसं च मुणेज्ज सुचाउ ॥ १०३ ॥

(પિં. વિ. ૧૦૦)

ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે ત્રણે પ્રકારની એષણા-ગદેષણા, ગ્રહણએષણા અને ગ્રાસએષણાના દોષો સંક્ષેપથી આગમને અનુસારે નવમા પૂર્વમાં રહેલ શ્રુતરૂપ શ્રી પિંડનિર્ચુક્તિ આદિ શાસ્ત્રને અનુસારે જણાવ્યા છે. આ દોષોમાં નાના મોટા દોષોનો વિભાગ તથા દોષોના વિષયોમાં દષ્ટાંત પ્રત્ય-પાય, ઉત્સર્ગ, અપવાદ, શબ્દાતર, રાજપિંડ, ઉપાશ્રય, વસ્ત્રપાત્ર વગેરેમાં રહેલ દોષો વગેરે જે અહીં ન કહ્યું હોય તે ખીબા સૂત્રોથી બાણી લેવું.

અહીં નહિ કહેલું જીભ સૂત્રોથી જાણી લેવાની સૂત્રકારે લલામણુ કરી છે. પરંતુ પિંડ વિશુદ્ધિ પ્રકરણની ટીકામાં શ્રી જિનવલ્લભગણિએ કહેલું છે તેમાંથી બેતાલીસ દોષો અંગે ટુંકમાં અહીં જણાવાય છે.

દોષોમાં મોટાં અને નાના દોષો.

સૌથી મોટો દોષ મૂલકમ્; પછી આધાકમ્, પછી કમ્ ઔદેશિકતા છેલ્લા ત્રણ ભેદ (સમુદેશ, આદેશ, સમાદેશ) મિશ્રતા છેલ્લા બે ભેદ (પાખંડીમિશ્ર અને સાધુમિશ્ર) બાહર પ્રાભુતિકા, સપ્રત્યયાય પરગામ અભ્યાહુત, લોભપિંડ, અનંતકાય વડે અવ્યવહિત નિક્ષિપ્ત પિહિત સંહુત ઉન્મિશ્ર અપરિણુત અને છર્દિતદોષ (આ છ દોષો) સંયોજના, અને વર્તમાન ભવિષ્યકાળનું નિમિત્ત એ ઓછા દોષવાળા છે.

તેના કરતાં કમ્ ઔદેશિકનો પહેલો ભેદ (ઉદેશ), મિશ્રનો પહેલો ભેદ (યાવદર્થિક), ધાત્રીદોષ, દ્વંતીદોષ, ભૂતકાલનું નિમિત્ત, આણ્વિક, વનીપક, બાહર ચિકિત્સા ક્રોધપિંડ, માનપિંડ, સંબંધીસંસ્તવ, વિદ્યાપિંડ, યોગપિંડ, ચૂર્ણપિંડ, પ્રકાશકરણ, બે પ્રકારનુંકીત (દ્રવ્યકીત અને આત્મ-ભાવકીત), લૌકિકપ્રામિત્ય, લૌકિકપરાવર્તિત, નિષ્પ્રત્યયાય પરગામઅભ્યાહુત, પિહિતઉદ્ભિન્ન, કપાટઉદ્ભિન્ન, ઉત્કૃષ્ટ માલાપહુત, આછેછ, અનિસૃષ્ટ, પુરઃકમ્, પશ્ચાત્કમ્, ગર્હિ-તઅક્ષિત, સંસક્તઅક્ષિત, પ્રત્યેક વડે અવ્યવહિત સંહુત ઉન્મિશ્ર, અપરિણુત અને છર્દિત (આ ચાર પ્રકારે) પ્રમાણુ ઉદ્ભવન, ધૂમ્ર, અકારણુ લોજન, ઓછા દોષવાળા છે.

તેના કરતાં પણ અધ્યવપૂરકના છેલ્લા બે લેદ (સ્વધર પાખંડી, સ્વધર સાધુ), કૃત ઔદેશિકના ચારે લેદ, ભક્તપાન પૂતિ, માયાપિંડ, અનંતકાય વડે વ્યવહિત નિક્ષિપ્ત પિહિત ઉન્મિશ્ર અને છર્દિત (આ ચાર પ્રકારે), ઓછા દોષવાળા છે.

તેના કરતાં પણ ઓછાઔદેશિક, ઉદ્દિષ્ટ ઔદેશિકના ચાર લેદ, ઉપકરણ પૂતિ, ચિરકાલ સ્થાપિત, પ્રકટકરણ, લોકોત્તર પરાવર્તિત, પ્રામિત્ય, પરભાવકીત, નિષ્પ્રત્યપાય સપ્રત્યપાય સ્વશામ અભ્યાહૂત, ઠઠરોદ્ભિન્ન (કપડું છોડીને) જઘન્ય માલાપહૂત, પ્રથમ-(યાવદ્યિંક) અધ્યવપૂરક, સૂક્ષ્મ-ચિકિત્સા, ગુણસંસ્તવ કરણ, મિશ્રકર્મ-મીઠું અને ખડી વડે અક્ષિત, લોટ વગેરેથી અક્ષિત, દાયકદોષ, પ્રત્યેક વડે પરંપર નિક્ષિપ્ત પિહિત ઉન્મિશ્ર અપરિણુત અને છર્દિત (આ પાંચ પ્રકારે), મિશ્ર- વડે અનંતર નિક્ષિપ્ત પિહિત ઉન્મિશ્ર અપરિણુત અને છર્દિત (આ પાંચ પ્રકારે) ઓછા દોષવાળા છે.

સાધુએ દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાલ અને ભાવને આશ્રીને ઉત્સર્ગ અને અપવાદનું સેવન કરવું જોઈએ. સર્વથા શુદ્ધ આહાર ન મળે તો અશુદ્ધ આહાર પણ વિધિપૂર્વક લેવાની આજ્ઞા શ્રી તીર્થંકર ભગવંતોએ આપી છે.

આહારના અભાવે શરીર ઢીલું પડી જાય તેથી આરિત્રાદિ ગુણોની હાનિ થાય, માટે અપવાદે અશુદ્ધ આહાર કેવી રીતે ગ્રહણ કરે ? તે માટે કહ્યું છે કે:-

સોહંતો ય હમે તદ્ જહ્જ સર્વત્ય પળગહાણીષ ।
 ઉસ્સગ્ગવચાયવિઝ્ઝ જહ્ ચરણગુણા ન હાયંતિ ॥ ૧૦૪ ॥
 (પિં. નિ. ૫૦૦)

જ્યારે સર્વથા દોષ વિનાનો આહાર મળતો ન હોય ત્યારે હિત્સર્ગ અને અપવાદના બાણકાર સાધુએ અશંકપણે સૌથી ઓછા દોષવાળો આહાર મેળવવા પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. જેથી ચારિત્ર શુભોની હાનિ ન થાય.

સર્વથા શુદ્ધ આહાર ન મળે તો આહાર વિના ચલાવી શકે એમ હોય અર્થાત્ આહાર વિના પણ ચારિત્રનું સારી રીતે પાલન કરી શકે એમ હોય તે સાધુએ દોષો સેવવાની જરૂર નથી, પરંતુ જે સાધુ આહાર વગર પોતાની ચારિત્રની ક્રિયા બરાબર કરી શકતો ન હોય તે સાધુ અપવાદે અશુદ્ધ આહાર વિધિપૂર્વક ગ્રહણ કરે.

હિત્સર્ગ—એટલે શાસ્ત્રમાં કહ્યું હોય, તેમાં કાંઈ પણ છુટછાટ વિના તેનું અણીશુદ્ધ પાલન કરવું તે.

અપવાદ—એટલે દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ અને ભાવને આશ્રીને શાસ્ત્રમાં કહેલી વિધિ મુજબ છુટછાટ લઈને આચરણ કરવું તે.

ક્યારે હિત્સર્ગનું પાલન કરવું? ક્યારે અપવાદનું પાલન કરવું? તે ગીતાર્થ સમજી શકે છે. ગીતાર્થ એટલે જેઓએ સારી રીતે છેદ આદિ સૂત્રો બધ્યાં છે તે સાધુઓ અર્થાત્ પિંડની એષણા, વસ્ત્રની એષણા, પાત્રની એષણા,

શબ્દાની એપણા જણાવનારા છેદ સૂત્રો જેમણે જાણેલા છે, તે ગીતાથ' કહેવાય છે.

ગીતાથ' સાધુ વિધિપૂર્વક અપવાદનું આચરણ કરે તો વિરાધના પણ દોષવાળી થતી નથી. કેમકે તે શાસ્ત્રની વિધિ જાણે છે. નિશીથસૂત્રમાં ચતનાનું લક્ષણ કહ્યું છે કે—

રાગદોસવિઉત્તો જોગો અસદસ્સ હોઈ જયણા ઉ ।

રાગદોસાણુગઓ જો જોગો સ અજયણા ઉ ॥ ૧૦૫ ॥

રાગ-દ્વેષથી રહિત અશઠભાવે-કપટ વિના જે મેળવવું તે જયણા કહેવાય, જ્યારે રાગ-દ્વેષપૂર્વક જે વ્યાપાર સેવે તે અજયણા કહેવાય છે.

ગ્લાન આદિ માટે વસ્તુની જરૂર પડે ત્યારે ગીતાથ' સાધુ પંચક હાનિથી વસ્તુ મેળવે તે આ રીતે—

સૌ પ્રથમ શુદ્ધ વસ્તુની તપાસ કરે. શુદ્ધ ન મળે તો લઘુગુરુ પંચક પ્રાયશ્ચિતને યોગ્ય વસ્તુ મેળવે. તે ન મળે તો લઘુગુરુ દશક, તે ન મળે તો લઘુગુરુ પંચદશક, એમ પંચક પંચકની વૃદ્ધિ કરે. એ રીતે સૌથી ઓછામાં ઓછી દોષવાળી વસ્તુ ગ્રહણ કરે છેવટે આધાકર્મ દોષથી દુષિત વસ્તુ પણ ગ્રહણ કરે. આ રીતે આવી દોષવાળી વસ્તુ વાપરવા છતાં તે દોષ વિનાનો અર્થાત્ શુદ્ધ જાણવો.

જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રની હાનિ ન થાય એ રીતે સાધુ ચત્ન કરે. આથી એ ખતાવવામાં આગ્યુ કે 'જૈન શાસનમાં અધુ આમ જ કરવું' ભેદજો અને આમ ન જ કરવું' ભેદજો

એવું એકાંતે કહ્યું નથી. દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર. કાલ અને ભાવની વિચિત્રતાના યોગે કોઈ વિધિના નિષેધ પણ થાય અને નિષેધની વિધિ પણ થાય—ઉત્પદ્યતે તુ સાડવસ્થા દેશ-કાલમયાન્ પ્રતિ । યસ્યામકાર્યં કાર્યં સ્યાત્કર્મકાર્યં ચ વર્જયેત્ ॥

દેશકાલ આદિને આશ્રિને જેવો સમય હોય તે પ્રમાણે અકાર્ય કાર્ય થાય અને કાર્યને કોઈ દેવું પણ પડે. અર્થાત્ દેશકાલને આશ્રિને જ્ઞાનાદિને લાભ થાય તે રીતે આચરણ કરવું જોઈએ. જેમાં લાભ વધારે હોય અને નુકશાન ઓછું હોય તેમ વર્તવું.

नवि किंचि अणुन्नायं पढिसिद्धं वा वि जिणवरिदेहि ।
एसा जिणाण आणा कज्जे सच्चेण होयव्वं ॥ १०६ ॥

‘શ્રી જનેશ્વર ભગવંતોએ કોઈ વસ્તુને એકાંતે નિષેધ પણ કર્યો નથી, તેમ એકાંતે વિધિ પણ કહ્યો નથી. પ્રત્યેક પ્રવૃત્તિમાં સત્યવર્તન (અશકપણે) રાખવું.’ એમ શ્રી જિનેશ્વર ભગવંતે આજ્ઞા છે. અર્થાત્ શુભ વધારે થાય અને નુકશાન ન થાય કે અલ્પ થાય તેમ વર્તવું.

जा जयमाणस्स भवे विराहणा सुचविहिसमग्गस्स ।
सा होइ निज्जरफला अज्झत्यविसोहिजुत्तस्स ॥ १०७ ॥

શાસ્ત્રમાં બતાવેલી વિધિ પ્રમાણે રાગ-દ્વેષ વિના ચતના પૂર્વક વર્તનાર આત્મકલ્યાણની શુદ્ધ ભાવનાવાળા સાધુને ચતના કરતાં જે કોઈ પૃથ્વીકાયાદિની સંઘટ્ટન આદિ વિરાધના

થાય તો તે વિરાધના પણ નિર્જરાને કરનારી થાય છે. પરંતુ અશુભ કર્મ બંધાવનારી થતી નથી. કેમકે જે કાંઈ વિરાધના થાય છે, તેમાં આત્માનો શુભ અધ્યવસાય હોવાથી અશુભ કર્મના બંધન માટે થતી નથી. પરંતુ કર્મની નિર્જરા કરાવે છે. દોષિત આહારાદિ લેતાં જે કાંઈ વિરાધના જન્ય કર્મ બંધાય તે પહેલાં સમયે બંધાય, ખીજે સમયે લોગવાય અને ત્રીજે સમયે તે કર્મનો અભાવ (આત્મા સાથે નો વિયોગ) થઈ જાય છે.

આ પ્રમાણે વિધિ સાચવીને જે ભવ્યાત્મા મુનિ ભગવંતો પોતાનું વર્તન રાખશે તેઓ થોડા જ વખતમાં શાશ્વત સુખને પ્રાપ્ત કરનારા થશે.

ઈતિ શ્રી પિંડનિર્ચુક્તિ પરાગ.



શ્રી પિંડનિર્યુક્તિ પરાગ

મૂલ ગાથાઓ

પિંડે ઉગમઉપાયણેસણા સંજ્ઞેયણા પમાણું ચ;
ઈંગાલ ધૂમ કારણુ અદ્ભુતિહા પિંડનિજ્જુત્તી ૧.
તિવિહો ઉ દ્વંવપિંડો સચિતો મીસઓ અચિતો ચ;
એક્કેક્કસસ ચ એતો નવ નવ ભેઆ ઉ પતેયં. ૨
પુલ્લી આડિક્કાઓ તેજી વાણી વણસસઈ ચેવ;
એઈદિય તેઈદિય ચઉરો પંચિદિયા ચેવ. ૩
એગવિહાઈ દસવિહો પસતથેઓ ચેવ અપસતથે અ;
સંજમ વિજમચરણે નાણાદિતિગં ચ તિવિહો ઉ. ૪
નાણું ઈંસણું ચેવ સંજમો ચ વય પંચ છચ્ચ બાણેજ્જા,
પિંડેસણુ પાણેસણુ ઉગ્ગહપડિમા ચ પિંડમ્મિ. ૫
પવયણુમાયા નવ ખંભગુત્તિઓ તહ ચ સમણુધમ્મો ચ;
એસ પસતથે પિંડો ભણિઓ કમ્મદ્ધમહણ્ણેહિં. ૬
અપસતથે ચ અસંજમ અજ્ઞાણું અવિરઈ ચ મિચ્છત્તં;
કોહા ચાસવકાયા કમ્મગુત્તી અહરમો ચ. ૭
ખલ્લઝંઘ ચ જેણુ કમ્મં સો સંવે હોઈ અપસતથે ઉ;
સુચ્ચઈ ચ જેણુ સો ઉણુ પસતથે નવરિ વિન્નેઓ. ૮
નિંવાણું ખલ્લુ કલ્લજં નાણાદિતિગં ચ કારણું તસસ;
નિંવાણુકારણાણું ચ કારણું હોઈ આહારો. ૯

આહાકમ્મુદ્દેસિય પૂંકમ્મે ય મીસનએ ય;
 ઠવણા પાહુડિયાએ પાઓઅર કીય પામિએ. ૧૦
 પરિયદ્દિએ અભિહુડે ઉખિમન્ને માલોહુડે ઇઅ;
 અચિછન્ને અણિસટઠે અજઝોયરએ ય સોલસમે. ૧૧
 સંજમઠાણાણું કંડગાણું લેસાઈઈવિસેસાણું;
 ભાવં અહે કરેઈ તમ્હા તં ભાવહે કમ્મં. ૧૨
 તં પુણ્ણ જં જસ્સ જહા જરિસસમણે ય તસ્સ જે હોસા;
 ઠાણે ય જહા પુચ્છા છલણા સુદ્ધી ય તહ વોચ્છં. ૧૩
 અસણાઈ અઉખેયં આહાકમ્મમિહ યિન્નિત આહારં;
 પઠમં ચિય જઈજોગાં કીરંતં નિદ્ડયં ચ તહિ. ૧૪
 સાહુનિમિત્તં વવિચાઈ તા કડા જવ તંડુલા દુછડા;
 તિછડા ઉ નિદ્ડિયા પણ્ણગાઈ જહસંભવં નેજજા. ૧૫
 સાહમિમયસ્સ પવયણ્ણલિંગેહિં કએ કયં હવઈ કમ્મં;
 પત્તેયણ્ણુદ્ધનિણ્ણહયતિથયરદ્ડાએ પુણ્ણ કપ્પે. ૧૬
 નામં ઠવણા હવિએ ખેત્તે કાલે અ પવયણ્ણે લિંગે;
 હંસણ્ણ નાણ્ણ ચરિત્તે અભિગ્ગહે ભાવણાઓ ય. ૧૭
 પડિસેવણ્ણપડિસુણ્ણા સંવાસણ્ણમાયણેહિં તં હોઈ;
 ઈહ તેણ્ણરાયસુયપલ્લિસરાયદ્ડુકેહિં દિદ્ડંતા. ૧૮
 વંતુચ્ચારસુરાગોભાંસસમભિમંતિ તેણ્ણ તજ્જુત્તં;
 પત્તં પિ કયતિકપ્પં કપ્પઈ પુવ્વં કરિસવદ્ડં. ૧૯
 કમ્મગ્ગહણે અઈક્કમવઈક્કમા તહુડઈયારડણ્ણાચારા;
 આણ્ણભંગડણ્ણવત્થા મિચ્છત્ત-વિરાહણ્ણા ય ભવે. ૨૦

સંથરણુંમિ અસુદ્ધં દોષહં વિ ગેષહંતદેંતયાણુઽહિયં;
 આઉરદિદ્ધંતેણું તં ચેવ હિયં અસંથરણે. ૨૧
 અણુચિય દેસં દંવં કુલમપ્પં આયરો ય તો પુચ્છા;
 મહુએવિ નત્થિ પુચ્છા સદેસદ્ધિએ અભાવે વિ. ૨૨
 ગૂઢાયારા ન કરેંતિ આયરં પુચ્છિયાવિ ન કહેંતિ;
 શેવંતિ વ નો પુદ્ધા તં ચ અસુદ્ધં કહં તત્થિ? ૨૩
 આહાકમ્મપરિણુઓ કાસુયભોધવિ મંધઓ હોધ;
 સુદ્ધં ગવેસમાણો આહાકમ્મે વિ સો સુદ્ધો. ૨૪
 કામં સયં ન કુવંઈ જાણુંતો પુણ્ણ તહાવિ તગ્ગાહી;
 વદ્દેઈ તપ્પસંજં અગિણ્ણમાણો ઉ વારેઈ. ૨૫
 આહાકમ્મં ભુંજઈ ન પહિક્કમએ ચ તસ્સ ઠાણુસ્સ;
 એમેવ અકુઈ ભોટો લુક્કવિલુક્કો જહ કવોડો. ૨૬
 ઓહેણુ વિભાગેણુ ચ ઓહે ઠપ્પં તુ ખારસ વિભાગે;
 ઉદ્ધિદ્ધં કહે કમ્મં એક્કેક્કિ ચલ્લઓ લેઓ. ૨૭.
 સા ઉ અવિસેસિયં ચિય મિયંમિ ભત્તંમિ તંકુલે છુહઈ;
 પાસંડીણુ ગિહીણુ વ નો એહિઈ તસ્સ ભિક્ખખદ્ધા. ૨૮
 સદાઈ એસુ સાહૂ મુચ્છં ન કરેજ્જ ગોચરણઓ ચ;
 એસણુમુત્તો હોજ્જા ગોણીવચ્છો ગવત્તિ ંવ. ૨૯
 ખાયરં સુહુમં ભાવે ઉ પૂઈયં સુહુમચુવરિ વોચ્છામિ;
 ઉવગરણુ ભત્તપાણે દુવિહં પુણ્ણ ખાયરં પૂઈ. ૩૦
 પઠમે દિણ્ણમિ કમ્મં તિત્તિ ઉ પુઈ કયકમ્મપાયઘરં;
 પૂઈ તિલેવં પીઠરં કપ્પઈ પાયં કયતિકપ્પં. ૩૧
 પિ. નિ. ૨૦

મીસબજયં જાવંતિયં ચ પાસંડિસાહુમીસ ચ;
 સહસંતરં ન કપ્પઇ કપ્પે કચ્ચે તિથુષ્ણે. ૩૨
 સદ્દાણુપરદ્દાણુ પરંપરાણુતરં ચિરિત્તરિયં;
 દુવિહં તિવિહા વિઠવણાડસણાઈ જં ઠવઈ સાહુકચ્ચે. ૩૩
 પાહુડિયાવિ હુ દુવિહા બાયર સુહુમા ચ હોઈ નાયવ્વા;
 ચોસેક્કણુમુસક્કણુ કપ્પમદ્દિચ્ચે સમોસરણુ. ૩૪
 પાચ્ચોકરણું દુવિહં પાગડકરણું પગાસકરણું ચ;
 પાગડ સંકામણુ કુહુઠારપાચ્ચે ચ છિન્ને વ. ૩૫
 રચણુપઇવે જોઈ ન કપ્પઇ પગાસણા સુવિહિયણુ;
 અત્તટ્ઠિઠ અપરિભુત્તં કપ્પઇ કપ્પં અકાગિણું. ૩૬
 કીયગડપિ ચ દુવિહં હંવે ભાવે ચ દુવિહંમેકકેક્કં;
 આચકીયં ચ પરકીયં પરહંવં તિવિહં ચિત્તાઇ. ૩૭
 પામિચ્ચપિ ચ દુવિહં લોઇયિ લોશુત્તરં સમાસેણુ;
 લોઇયિ સન્નિજજગાઇ લોશુત્તર વત્થમાઇસુ. ૩૮
 પરિયદ્દિયં પિ દુવિહં લોઇયિ લોશુત્તરં સમાસેણુ;
 એક્કેક્કંપિ અ દુવિહં તદંવે અન્નહંવે ચ. ૩૯
 ગિહિણા સપરગામાઇ આણિઅં અભિહુઠં જઈણુદ્દા;
 તં બહુદોસં નેયં પાયડછન્નાઇબહુભેયં. ૪૦
 આઇન્નં તુલ્લોસં હત્થસયંતો ઘરેહુ તિન્નિ તહિં;
 એગત્થ ભિક્ખબગાહી બીચો હસુ કુણ્ણઇ ઉવચ્ચોગં. ૪૧
 પિહિહિજ્જિભાન્નકવાડે કાસુય અપ્પકાસુચ્ચે ચ બોદ્ધંવે;
 અપ્પકાસુ પુઠ્ઠવિમાઇ કાસુય છગણાઇ દ્દરચ્ચે. ૪૨

માલોહડંપિ દુવિહો જહન્નમુક્કોસગં ચ ખોધન્વં;
 અગ્ગતલેહિ જહન્નં તવિવરીયં તુ ઉક્કોસં ૪૩
 ઉઠ્ઠમહે તિરિયંપિ ચ અહવા માલોહડં ભવે તિવિહં;
 ઉદ્દહે ચ મહોયરણ્ણં ભણ્ણિયં કુંભાર્ધસુ ઉભયં. ૪૪
 અન્નિછન્નપિ ચ તિવિહં પભૂ ચ સામી ચ તેણ્ણએ ચેવ;
 અન્નિછન્નં પહિકુદ્દં સમણ્ણાણુ ન કપ્પએ ઘેત્તું. ૪૫
 અણ્ણિસદ્દં પહિકુદ્દં અણ્ણનાયં કપ્પએ સુવહિયાણ્ણં;
 લદ્દકુગ ચોદ્દલગ જંતે સંખડી ખીરાવણ્ણાર્ધસુ. ૪૬
 અન્નજોયરણ્ણો તિવિહો ભવંતિય સઘરમીસપાસંહે;
 મૂલંમિ ચ પુન્નવક્રએ જોયરર્ધં તિણ્ણહ અદ્દાએ. ૪૭
 અહ્હાકમ્મુદેસિય ચરમતિગં પૂર્ધં મીસલાએ ચ;
 ખાચરપાહુડિયા વિ ચ અન્નજોયરણ્ણે ચ ચરિમદ્દુગં. ૪૮
 ઉદેસિયમિ નવગં ઉવગરણ્ણે જં ચ પૂર્ધં હોર્ધં;
 ભવંતિયમીસગયં ચ અન્નજોયરણ્ણે ચ પઠમપથં. ૪૯
 પરિયદ્ધિએ અભિહુટે અણ્ણિલન્ને માલોહડે ધય,
 અન્નિછન્નજે અણ્ણિસિદ્દં પાઓચર કીય પામિન્નએ. ૫૦
 સુહુમા પાહુડિયા વિ ચ ઠવિયગપિંડો ચ ભે ભવે દુવિહો;
 સન્વો વિ એસ રાસી વિસોહિકૌડી મુણ્ણેયન્વો. ૫૧
 સંથરે સન્વમુજ્જંતિ ચઉભંગો અસંથરે;
 અસદો સુજ્જર્ધં જેસું માયાવી જેસુ ખન્નજર્ધં. ૫૨
 સોલસ ઉગ્ગમદોસે ગિહિણ્ણો ઉ સમુદ્ધિએ વિયાણ્ણાહિ;
 ઉપાયણ્ણાએ દોસે સાહૂ ઉ સમુદ્ધિએ નાણુ. ૫૩

ધાઈ દૂઈ નિમિત્તે આજીવ વણીમગે તિગિચ્છા ય;
 કોહે માણે માયા લોભે ય હવંતિ દસ એએ. ૫૪
 પુવિષ્યચ્છાસંયવ વિજ્ઞા મંતે ચુન્ન જોગે ય;
 ઉપાયણાઈ દોસા સોલસમે મૂલકરમે ય. ૫૫
 ખીરે ય મજજણે મંડણે ય કીલાવણુંકધાઈ ય;
 એકેકેકા વિચ દુવિહા કરણે કારાવણે એવ. ૫૬
 ખીરાહારો રોવઈ મજ્ઞ કયાસાય દેહિ ણું પિજજે;
 પચ્છા વ મજ્ઞ હાહી અલં વ જુજ્ઞને વ એહામિ. ૫૭
 સ્મજ્ઞમે પરગામે દુવિહા દૂઈ ઉ હોઈ નાયન્વા;
 સા વા સો વા ભણઈ ભણઈ વ તં છન્ન વયણેણું. ૫૮
 જો પિંકાઈ નિમિત્તં કહઈ નિમિત્તં તિક્ષણ વિસયપિ;
 લાભાલાભમુહામુહ-ભવિચ્છમરણાઈ સો પાવો. ૫૯
 ભઈ કુલ ગણુ કરમે સિપ્પે આજીવણા ઉ પંચવિહા;
 મુયાએ અસુયાએ વ અપાણુ કહેહિ એકેકે. ૬૦
 સમણે માહણિ કિવણે અતિહી સાણેય હોઈ પંચમએ;
 વણિ ભયણુત્તિ વણિઓ પાયપાણુ વણેછત્તિ. ૬૧
 ભણઈ ય નાહું વેજ્ઞને અહવાવિ કહેઈ અપણો કિરિયં;
 અહવા વિ વિજ્ઞયાએ તિવિહા તિગિચ્છા મુણેયન્વા. ૬૨
 વિજ્ઞાતવપ્પભાવં નિવાઈપૂયં બલં વ સે નાઉ;
 કરૂણુ વ કોહુલં દિતિ ભયા કોહપિંડો સો. ૬૩
 લલ્લિપસંસ સમુત્તઈએ પરેણુ ઉચ્છાદિઓ અવમઓ વા;
 ગિહિણોભિમાણુકારી જ મગ્ગઈ માણુપિંડો સો. ૬૪

માયાએ વિવિહરૂવં આહારકારણે કુણ્ણુ;
 ગિણિહરસમિમં નિદ્ધાઈ તો ખહુ અડઈ દોભેણુ. ૬૫
 હુવિહો ઉ સંથવો ખહુ સંખંધીવયણુસંથવો એવ;
 એએએ વિ ચ હુવિહો પુવ્વિં પચ્છા ચ નાયવો. ૬૬
 માયપિઈ પુવ્વસંથવ સાસુસુસરાઈયાણુ પચ્છાઉ;
 ગિહિ સંથવસંખંધં કરેઈ પુવ્વં ચ પચ્છા વા. ૬૭
 વિનનમંતપરૂવણુ વિનનએ ભિક્ષુવાસઓ હોઈ;
 મંતંમિ સિસવેયણુ તત્થ મુરુડેણુ દિટ્ઠંતો. ૬૮
 ચુન્ને અંતદ્ધાણે ચાણુએ પાયલેવણે ભેગે;
 મૂલ વિવાહે દો ઠંડિણી ઉ આયાણુ પરિસાડે. ૬૯
 એવં તુ ગવિ દંસસા ઉગમહુપાયણુવિસુદ્ધસ;
 ગહણુવિસોહિવિસુદ્ધસ હોઈ ગહણું તુ પિંડસ. ૭૦
 સંક્રિય મક્કિખય નિક્કિખત્તપિહિય સાહરિય દાયગુમ્મીસે;
 અપરિણય સિત્ત છટ્ઠિય એસણુદોસા દસ હવંતિ. ૭૧
 સંકાએ ચઉભંગો દોસુ વિ ગહણે ચ ભુંજણે સગ્ગો;
 જં સંક્રિયમાવન્નો પણુવીસા ચરિમએ સુદ્ધો. ૭૨
 એહો સુઓવઉતો સુચનાણી જઈ વિ ગિણહઈ અસુદ્ધં;
 તં કેવલી વિ ભુંજઈ અપમાણુ સુચં ભવે ઈહરા. ૭૩
 સુત્તસ અપમાણે ચરણાભાવો તઓ ચ મોક્કખસ્સ;
 મોક્કખસ્સડવિય અભાવે દિક્કખપવિત્તી નિરત્થા ઉ. ૭૪
 હુવિહં ચ મક્કિખયં ખહુ સન્નિચત્તં એવ હોઈ અચિત્તં;
 સન્નિચત્તં પુણુ તિવિહં અચિત્તં હોઈ હુવિહં તુ. ૭૫

સચ્ચિત્ત મીસચ્ચેસુ દુવિહં કાચ્ચેસુ હોઈ નિર્દિખત્તં;
 ચ્ચેક્કેક્કં તં દુવિહં અણ્ણંતરં પરંપર ચેવ. ૭૬
 સચ્ચિત્તે અચ્ચિત્તે મીસગ પિહિયંમિ હોઈ ચ્ચલ્લગો;
 આઈતિગે પડિસેહો ચ્ચરિમે ભગંમિ ભયણા ઉ. ૭૭
 સચ્ચિત્તે અચ્ચિત્તે મીસગ સાહરણે ચ ચ્ચલ્લગો;
 આઈતિચ્ચે પડિસેહો ચ્ચરિમે ભગંમિ ભયણા ઉ. ૭૮
 ખાલે વુડ્ડે મત્તે ઉમ્મત્તે વેવિરે ચ જ્જરિચ્ચે ચ;
 અંધિદ્દલ્લચ્ચે ચ પગરિચ્ચે આરૂદે પાઉયાહિં ચ. ૭૯
 હરિયંદુ નિયલખદ્દે વિવલ્લિજ્જચ્ચે ચેવ હ્હત્થપાચ્ચેહિં;
 તેરાસી શુન્વિણ્ણી ખાલવચ્છા ભુજંતિ ઘુસુલિંતિ. ૮૦
 ભજજંતી ચ દલંતી ક્કતંતી ચેવ તહ ચ પીસંતી;
 પીજંતી રુચંતી ક્કતંતી પમદ્દમાણી ચ. ૮૧
 છક્કાયવગ્ગહત્થા સમણ્ણટ્ઠા નિર્દિખવિત્તુ તે ચેવ,
 તે ચેવોગાહંતી સંઘટ્ટંતારભંતી ચ. ૮૨
 સંસત્તેણ્ણ ચ દંવેણ્ણ સિત્તહત્થા ચ સિત્તમત્તા ચ,
 ઉન્વત્તંતી સાહારણ્ણં વદિંતી ચ ચોરિયયં. ૮૩
 પાહુડિયં ચ ઠવંતી સપચ્ચવાયા પરં ચ ઉદ્દિસસ;
 આભોગમણ્ણાભોગેણ્ણ દલંતી વજ્જલ્લિજ્જનાચ્ચે. ૮૪
 સચ્ચિત્તે અચ્ચિત્ત મીસગ ઉમ્મીસગંમિ ચ્ચલ્લગો;
 આઈતિચ્ચે પડિસેહો ચ્ચરિમે ભગંમિ ભયણા ઉ. ૮૫
 અપરિણુયંમિ ચ દુવિહં દંવે ભાવે ચ દુવિહંમેક્કેક્કં;
 દંવંમિ હોઈ છક્કં ભાવંમિ ચ હોઈ સલ્લિઝલ્લગા ૮૬

દહિમાધલેવજીતં ક્ષિતં તમગેજ્જમોહ્યો ઇહિયં;
 સંસદ્ગમત્તકરસાવસેસદ્ગવેહિં અરભંગા. ૮૭
 સચ્ચિત્તે અચિત્તો મીસગ તેહ છદ્ધે ચ ચઉભંગો;
 ચઉભંગે પરિસેહો ગહ્ધે આણાધણ્ણો દોસા. ૮૮
 નામં ઠવણા ઇવિચ્છે ભાવે ઘાસેસણા મુણેયન્વા,
 દન્વે મચ્છાહરણં ભાવંમિ ચ હોઈ પંચવિહા. ૮૯
 સંયોજના પમાણે ઇગાલે ધૂમ કારણે પઢમા;
 વસહિભહિરન્તરે વા રસહેઉં દન્વસંજોગા. ૯૦
 ભત્તીસં કિર કવલા આહારો કુચ્છિપૂરચ્છો ભણ્ણિચ્છો;
 પુરિસસ્સ મહિલાચ્છે અદ્ધાવીસં ભવે કવલા. ૯૧
 હિયાહારા મિયાહારા અપ્પાહારા ચ જે નરા;
 ન તે વિજ્ઞતિગિચ્છંતિ અપ્પાણં તે તિગિચ્છગા. ૯૨
 પગામં ચ નિગામં ચ પનીયં ભત્તપાણમાહરે;
 અર્ધમહુયં અર્ધમહુસો પમાણદોસ મુણેયન્વો. ૯૩
 અંગાર સધૂમેવમચરણિધણુકરણ ભાવચ્છો જમિહ;
 રત્તો દુદ્ધો ભુજ્ઞંતં અંગારં ચ ધૂમં ચ. ૯૪
 છુહ્ધવેયણ વેયાવચ્ચ સંજમસુજ્ઞાણપાણરક્ખણદ્ધા;
 ઇતિયં ચ વિસોહેઉં ભુજ્ઞં ન રૂપરસહેજી. ૯૫
 આય કે ઉવસગ્ગે તિતક્ખયા બંભચેરશુત્તીસુ;
 પાણિકયા તવહેઉં સરીરવોચ્છેયણદ્ધાચ્છો. ૯૬
 સોલસ ઉજ્જમદોસા સોલસ ઉપ્પાયણાચ્છો દોસા ઉ;
 હસ એસણાચ્છો દોસા સંજોયણમાઈ પંચેવ. ૯૭

એએ વિસોહયંતો પિંડં સોહૈઈ સંસઓ નત્થિ;
 એએ અવિસોહિંતે અરિત્તભેયં વિચાણાહિ. ૯૮
 સમણુત્તણુસ્સ સારો ભિક્ખાચરિયા જિણુહિં પન્નતા;
 એતથ પરિતપ્પમાણું તં જાણુસુ મંદસંવેગં. ૯૯
 નાણુચરણુસ્સમૂલં ભિક્ખાચરિયા જિણુહિં પન્નતા;
 એતથ ઉ ઉજ્જમમાણું તં જાણુસુ તિવ્વસંવેગં. ૧૦૦
 પિંડં અસોહયંતો અચરિત્તી એતથ સંસઓ નત્થિ;
 ચારિત્તંમિ અસંતે નિરત્થિઆ હોઈ દિક્ખા ઉ. ૧૦૧
 ચારિત્તંમિ અસંતંમિ નિવ્વાણું ન ઉ ગચ્છઈ;
 નિવ્વાણુમિ અસંતંમિ સંવા દિક્ખા નિરત્થગા. ૧૦૨
 ઈઈ તિવિહેસણુહોસા લેસેણુ જહાગમં મએડભિહિયા;
 એસુ ગુરુલહુવિસેસં ચ એણુજ્જ સુત્તાઉ. ૧૦૩
 સોહંતો ચ ઈમે તહ જઈજ્જ સંવત્થ પણુગહાણીએ;
 ઉસ્સગ્ગવવાયવિભિ જહ ચરણુગુણા ન હાયંતિ. ૧૦૪
 રાગહોસવિઉત્તો જોગો અસદસ હોઈ જયણા ઉ;
 રાગહોસાણુગઓ જો જોગો સ અજયણા ઉ. ૧૦૫
 ન વિ કિંચિ અણુન્નાયં પડિસિદ્ધં વા વિ જિણુવરિંદેહિં;
 એસા જિણુણુ આણુ કનજે સચ્ચેણુ હોયવં. ૧૦૬
 જા જયમાણુસ્સ ભવે વિરાહણા સુત્તવિહિસમગ્ગસ્સ;
~~સા હોઈ~~ તિજજરક્કા અજઝત્થવિસોહિણુત્તસ્સ. ૧૦૭

